

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №37 г. Томска

«СОГЛАСОВАНО»
на заседании
Педагогического совета
Протокол №12 от 28.08.2020г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МАОУ СОШ №37 г. Томска
А.В. Иванов
Приказ №230 от 28.08.2020г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА
«ЛОГОРИТМИКА»
для 1-4х классов
(вариант обучения 7.2)
1 час в неделю**

Составила: учитель-логопед Золотых Н.А.

Томск 2020

Оглавление

I. Пояснительная записка	3
II. Общая характеристика коррекционного курса	5
III. Место коррекционного курса	5
IV. Ценностные ориентиры содержания коррекционного курса	5
V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения коррекционного курса	6
VI. Содержание коррекционного курса	7
VII. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся	11
VIII. Материально-техническое обеспечения образовательного процесса	18

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Курс «Ритмика» относится к коррекционно-развивающей области и является обязательным для освоения, удовлетворяя особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР. В рамках данного курса осуществляется развитие двигательной сферы, способствующее совершенствованию произвольной регуляции деятельности, эстетическому воспитанию, основанному на гармонизирующем воздействии музыки и танца, решению психокоррекционных задач и формированию здорового образа жизни.

Рабочая программа разработана с учетом следующих документов:

– Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

– Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 29.12.2014 N1643, от 18.05.2015 N 507, от 31.12.2015 N 1576);

– Приказ Минобрнауки Р.Ф от 19.12.2014 №1598 «Об утверждении федерального государственного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (зарегистрирован Минюстом Р.Ф 03.02.2015г №35847);

– СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным образовательным программам для обучающихся с ОВЗ», утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.05.2015 №26(далее СанПиН 2.4.2.3286-15).

– письмо Минобрнауки России от 12.05.2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;

– Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации Р-75 от - 6.08.2020 об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

– Адаптированная основная образовательная программа основного общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.2).

– Примерные рабочие программы для 1 дополнительного и 1 классов по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с задержкой психического развития

– Методические пособия по логоритмике М. Ю. Картушиной, М. Ю. Гоголевой, Е. В. Кузнецовой

Программа составлена с учетом инструктивного письма Министерства образования РФ № 2 от 14.12.2000 г. «Об организации работы логопедического пункта общеобразовательного учреждения» и инструктивно-методического письма «О работе учителя-логопеда при общеобразовательной школе» под ред. А.В. Ястребовой, Т.Б. Бессоновой. М., 1996.

Рабочая программа коррекционного курса «Ритмика» 1-4 класс разработана на основе Федерального образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (пр. МО РФ от 19.12.2014г № 1598) и является приложением к АООП НОО МАОУ СОШ № 37 г. Томска.

Общая цель занятий ритмикой заключается в развитии двигательной активности обучающегося с ЗПР в процессе восприятия музыки.

В соответствии с обозначенными во ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ особыми образовательными потребностями определяются **общие задачи коррекционного курса:**

- развитие двигательных качеств и устранение недостатков физического развития;
- развитие выразительности движений и самовыражения;
- развитие мобильности;
- коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер благодаря согласованному воздействию музыки и движения;
- развитие общей и речевой моторики;
- развитие ориентировки в пространстве;
- формирование навыков здорового образа жизни и укрепление здоровья.

Программа составлена с учётом рекомендаций ведущих специалистов отделений общеэстетического образования и хореографических отделений школ искусств и учебно-методического пособия Ж.Е.Фирилёвой, А.И. Рябчикова, О.В. Загрядской «Ритмика в школе», допущенного Учебно-методическим объединением по направлениям педагогического образования Министерства образования и науки РФ.

Цель коррекционного курса «логоритмика» - преодоление нарушений речи путем развития, воспитания и коррекции нарушений координированной работы двигательного/речедвигательного и слухового анализаторов в процессе интеграции движений, музыки и речи.

Основные задачи курса:

- Способствовать развитию общей, тонкой и артикуляторной моторики;
- Способствовать развитию дыхания и голоса;
- Способствовать развитию чувства темпа и ритма в движении;
- Способствовать воспитанию координации речи с темпом и ритмом музыки; □
Способствовать коррекции речевых нарушений средствами логопедической ритмики
- Развивать диалогическую и монологическую устную речь, коммуникативные умения, нравственные и эстетические чувства, способность к творческой деятельности.
- формировать умения планировать содержание собственного связного высказывания
- **укреплять** здоровье, содействовать гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению, формировать первоначальные умения саморегуляции.

Данная программа направлена на коррекцию особенностей нервно-психического склада, своеобразия поведения и личностной реакции, а также эмоционально-волевой незрелости у детей с ЗПР.

Занятия по курсу «Ритмика» способствуют укреплению у детей мышечного корсета, у детей формируются правильное дыхание, развиваются моторные функции, воспитывается правильная осанка, походка, грация движений, что способствует в целом оздоровлению всего детского организма.

II Общая характеристика коррекционно-развивающего курса

Программа коррекционно-развивающего курса рассчитана на обучающихся с ЗПР 1-4 классов и направлена на реализацию и развитие потенциальных возможностей и удовлетворение их особых образовательных потребностей.

Проблемы двигательной сферы у детей с ЗПР часто связаны не с нарушением опорно-двигательного аппарата, а с недоразвитием высших психических функций. У этих детей ослаблено формирование межанализаторных связей, снижено внимание, память, восприятие, мыслительное и речевое развитие. Недостатки формирования высших

психических функций тесно связаны с развитием общей, ручной и артикуляционной моторики ребенка.

На занятиях ритмики средствами музыки и специальных двигательных и психологических упражнений происходит коррекция и развитие высших психических функций, улучшаются качественные характеристики движения, развиваются такие важные для подготовки к школьному обучению личностные качества, как саморегуляция и произвольность движений и поведения.

Реализация данного коррекционно-развивающего курса в форме групповых занятий продолжительностью 30 минут, подгруппам с 6-8 обучающимися.

III Место коррекционного курса в учебном плане

Часы, отводимые на коррекционно-развивающую область, включаются в часы внеурочной деятельности, и являются обязательными. На реализацию данного коррекционного курса в учебном плане отведено 1 час в неделю. Полный курс – 34 часа во 2-4 классе и 33 часа в 1 классе.

IV Ценностные ориентиры содержания коррекционного курса

На занятиях данного курса учащиеся получают не только практическую психо-моторную подготовку. Они приучаются наблюдать, анализировать и обобщать различные процессы действительности. Формируется позитивное отношение к правильным показателям общей культуры и гражданской позиции человека. Ритмика способствует развитию произвольности движений и поведения, развитию мышления и личностных качеств детей.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само-познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие

через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

V Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты ребенка с ограниченными возможностями здоровья:

- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах сохранения и укрепления личного и общественного здоровья;
- проявление позитивных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях риска нарушения здоровья в процессе взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми;
- проявление дисциплинированности и упорства в образовательной деятельности для достижения значимых личных результатов при условии сохранения и укрепления личного здоровья.
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

Метапредметные результаты ребенка с ограниченными возможностями здоровья:

Познавательные:

- обеспечение защиты и сохранения личного здоровья во всех его проявлениях позитивными средствами, соответствующими индивидуальным и типологически возрастным особенностям;
- умение проявлять инициативу и самостоятельность в обучении, умение находить информацию об истории танца и костюмах в научно-познавательной литературе и с помощью ИКТ источников, оформлять её в виде сообщения.

Регулятивные:

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- умение действовать по плану и самому планировать свою деятельность, путём воплощения музыкальных образов и при разучивании и исполнении танцевальных движений;
- управление своим эмоциональным состоянием при общении со сверстниками и взрослыми с целью сохранения эмоционального благополучия;
- формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

Коммуникативные:

- умение учитывать разные мнения и стремиться к принятию различных позиций в сотрудничестве;
- участие в музыкально-концертной жизни класса, школы

Предметные УУД:

- двигаться в соответствии с характером, темпом и динамикой музыки, отличать начало и конец звучания музыкального произведения;

- ориентироваться в пространстве, легко и ритмично ходить и бегать по кругу, между предметами, воспроизводить несложный ритм и простые движения с предметами, выполнять игровые и плясовые движения, согласовывая движения рук с движениями ног и туловища;
- выполнять дыхательные упражнения;
- использовать на уроках ритмики умения, полученные на занятиях по музыке и физической культуре;
- уметь себя самопрезентовать в выступлениях перед зрителями.

VI. Содержание коррекционного курса

На уроках используются:

- Ходьба и маршировка в различных направлениях. Как правило, эти упражнения являются вводными и заключительными. Они формируют ориентировку в пространстве, чёткую координацию движений рук и ног, улучшают осанку, учат ориентироваться в пространстве, закрепляют понятие левостороннего и правостороннего движения, учат воспринимать словесную инструкцию, т.е. развивают слуховое внимание.
- Упражнения на регуляцию мышечного тонуса направлены на развитие умения расслаблять и напрягать определённые группы мышц. Это необходимо для хорошей координации и ловкости движений. Благодаря специально подобранным упражнениям постепенно появляется умение регулировать мышечный тонус, а значит, осознанно управлять движениями своего тела.
- Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции. Эти упражнения помогают выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. Работа над голосом позволяет сделать его более выразительным, воспитывать основные качества голоса – силу и высоту, а также оказывает профилактическое действие. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, способствует хорошей переключаемости артикуляционных движений.
- Упражнения на активизацию внимания и памяти. На данных упражнениях воспитывается устойчивость и переключаемость внимания – способность переходить от одного действия к другому. Дети учатся распределять свое внимание между несколькими видами деятельности. Вместе с этим развиваются все виды памяти: моторная, зрительная, слуховая. Для детей, имеющих речевые нарушения, особенно важно развивать слуховое внимание и слуховую память.
- Счетные упражнения. Эти упражнения позволяют задавать определенный темп и ритм выполнения движений, а также закрепляют счет в пределах 1-10. Чаще всего счетные упражнения – это разнообразные считалки.
- Речевые упражнения без музыкального сопровождения. Их суть – ритмичное проговаривание стихотворного текста с одновременным выполнением действий. Стихотворный текст в этих упражнениях является ритмической основой для выполнения движений. Это позволяет совершенствовать общую и мелкую моторику, вырабатывает хорошую координацию действий.
- Упражнения, формирующие чувство музыкального размера (метра). Эти упражнения направлены на различение сильной доли в музыке. Это прекрасно формирует и развивает слуховое внимание.
- Ритмические упражнения. У детей с речевой патологией часто наблюдаются недостатки в восприятии ритма, проявляющиеся в затруднениях воспроизведения слов, состоящих из 3 и более слогов. Проговаривая многосложное слово, ребенок не ориентируется на его ритмическую основу, поскольку не чувствует её. Данные упражнения направлены на развитие чувства ритма. Так как наша речь организована

ритмически, ребенка необходимо научить ориентироваться на ритмическую основу слогов, слов и фраз. Особенно это важно для детей, имеющих заикание. Но даже у здорового ребенка необходимо воспитать чувство ритма, а затем соединить речь с ритмическими движениями. Основная задача этих упражнений – сформировать у ребенка чувство музыкального ритма в движении.

- Развитие чувства темпа. Эти упражнения необходимы, для того чтобы на основе музыкального темпа работать над темпом речи, что очень важно для детей, страдающих заиканием или нарушениями темпа речи. Умение чувствовать темп в музыкальном произведении помогает в дальнейшем восстановить и контролировать нормальный темп речи.
- Пение. Пение прекрасно развивает дыхание, голос, формирует чувство ритма и темпа, улучшает дикцию и координирует слух и голос.
- Игра на музыкальных инструментах. Музыцирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, формирует чувство музыкального ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения.
- Пальчиковые игры. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры проводятся с пением, с проговариванием текста, а также с мелкими предметами – карандашами, палочками, мячами.
- Упражнения на развитие мимики. Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика. Мышцы лица могут быть вялыми и малоподвижными. Эти упражнения направлены на развитие мимической и артикуляционной моторики (подвижность губ и щек).
- Артикуляционные упражнения направлены на развитие подвижности языка, губ, челюстей, переключаемости артикуляционных движений. Они могут выполняться как под музыку, так и без нее, под счет.
- Упражнения на развитие фонематического восприятия. Фонематическое восприятие – это различение на слух всех звуковых единиц языка. Без развитого фонематического слуха невозможно правильное звукопроизношение, т.к. прежде, чем произнести звук, нужно научиться различать его на слух. Работа по формированию фонематического восприятия строится на развитии слухового внимания. Эти упражнения направлены на различение слов, близких по звуковому составу, на различение слогов, выделение различных слоговых сочетаний, отдельных звуков, дифференциации на слух похожих по звучанию звуков, определение местоположения заданного звука в словах, воспроизведение слоговой структуры слов.
- Коррекция звукопроизношения. На логоритмических занятиях проводится работа по исправлению неправильного звукопроизношения. На подготовительном этапе даются упражнения на формирование слухового внимания, фонематического восприятия, артикуляционной и мимической моторики, затем звук автоматизируется и дифференцируется. Детям предлагаются игры на основе звукоподражания.

Все перечисленные упражнения делятся на две большие группы:

1) упражнения, развивающие неречевые процессы (общая и мелкая моторика, координация движений, ориентировка в пространстве, регуляция мышечного тонуса, развитие чувства музыкального метра, темпа, ритма, развитие психических процессов);

2) речевые упражнения (развитие дыхания, голоса, темпа и интонации речи, развитие артикуляции и мимики, работа над правильным звукопроизношением и формированием фонематического слуха).

«Наша школа»

Знакомство с предметом Логоритмика. Название и назначение предметов, находящихся в классе. Название личных учебных вещей, действия с ними. Правила поведения во время занятий и в свободное время. Имена товарищей по классу, имя, отчество учителя. Речевой этикет (приветствие, обращение, прощание, просьба и т.д.). Знакомство со школой (экскурсия). Расположение классов и других помещений (спальни, столовой, раздевалки, спортивного зала и т.д.). Режим дня. Правила личной гигиены. Названия частей тела, предметов ухода за телом. Столовая. Название чайной и столовой посуды, продуктов питания, некоторых блюд. Правила поведения за столом.

«Осень»

Характерные признаки осени (по мере их появления в данной местности): похолодание, изменение окраски листьев, травы, листопад, укорачивание светового дня, отлет птиц. Наблюдения за погодой. Название, отличительные признаки, места произрастания некоторых (4-5) овощей, фруктов, ягод, наиболее распространенных в данной местности. Домашние животные и их детеныши. Названия 3-4 животных и тех действий, которые они совершают. Уход за домашними животными. Основные виды осенних работ на пришкольном участке, в саду, на огороде.

«Наш дом»

Состав семьи. Члены семьи, их имена, профессии. Употребление ласкательных имен членов семьи. Домашний труд взрослых, выполнение поручений детьми. Игрушки. Название 3-4 игрушек, их назначение, описание некоторых игр. Комнатные растения. Названия 3-4 комнатных растений, правила ухода за комнатными растениями.

«Зима»

Зимние месяцы. Характерные признаки: низкая температура воздуха, осадки, состояние водоемах. Описание картин зимней природы в лесу, в поле, на реке, в парке по собственным наблюдениям, по картине, на основе прочитанного материала. Картины зимней природы в музыке. Сравнение с наблюдениями детей. Хвойные и лиственные деревья, кустарники зимой. Обобщение знаний и впечатлений о труде людей зимой, о жизни зверей, птиц, насекомых, домашних животных зимой. Зимующие птицы. Подкормка птиц. Изготовление кормушек. Охрана природы. Участие детей в охране природы зимой. Труд людей зимой. Зимняя одежда и обувь. Участие детей в общественно полезном труде.

«Наш город»

Название города, где живут дети, где находится школа. Различие между городом и селом. Знание основных достопримечательностей города (наличие исторических памятников, памятников архитектуры, музеев и проч.). Отдельные сведения об истории города. Знание о наличии вблизи школы культурно-просветительских учреждений (театра, кинотеатра, клуба, библиотеки, стадиона и т.п.), их назначение; близлежащие промышленные предприятия, какую продукцию они выпускают. Транспорт. Автобус, машина легковая, грузовая, трамвай, троллейбус, метро. Названия основных профессий, связанных с транспортом: водитель (шофер), милиционер. Правила поведения в транспорте.

Улица. Правила перехода через улицу, правила поведения на улице.

«Весна».

Характерные признаки весны (по мере их появления в данной местности): потепление, таяние снега, пробуждение почек и появление листьев на деревьях, зеленой травы, первых цветов, прилет птиц, удлинение светового дня. Наблюдение за природой. Перелетные птицы. Название 3-4 перелетных птиц (ласточка, грач, скворец и т.д.). Строительство гнезд. Изготовление скворечников и дуплянок. Дикие животные и их детеныши. Названия и отличительные особенности 3-4 диких животных (заяц, лиса, медведь, волк и др.). Сад и огород. Труд человека в саду и огороде весной. Посадка растений, вскапывание грядок, клумб, посев семян овощей и цветов, укрывание их от заморозков. Труд людей весной в городе. Названия 2-3 весенних цветов. Их сравнение по цвету, форме, размерам.

«Родная страна»

Моя Родная страна – Россия. Столица России – Москва. Флаг России. Герб России.

Гимн России. Герб родного города.

«Устное народное творчество»

Народные пословицы, поговорки, загадки. Народная мудрость. Русские народные сказки (волшебные, бытовые, о животных). Картины летней природы в произведениях устного народного творчества. Рассказы о хороших и плохих поступках героев сказок, о повадках животных по материалам прочитанных и послушанных сказок. Описание русских богатырей на основе прочитанного материала. Уроки народной мудрости в произведениях устного народного творчества.

«Вспомним Лето»

Летние месяцы. Погода летом. Картины летней природы. Представления о лесе, роще, поляне, луге, поле. Растительный мир летом. Зеленые насаждения у жилья человека. Лес в жизни человека. Названия лиственных и хвойных деревьев, наиболее распространенных растений лесов, полей, лугов. Береги природу. Животный мир летом. Уточнение представлений о диких и домашних животных и их детенышах. Польза и вред птиц и насекомых. Рассказы детей о летнем отдыхе. Интересные события, путешествия, летние развлечения, труд детей летом. Труд людей в поле, в саду, в огороде. Уборка летнего урожая. Жатва, сенокос, вспашка полей, начало уборки урожая. Сбор грибов и ягод. Грибы съедобные и несъедобные. Пословицы, поговорки и народные приметы о лете.

«О дружбе и товариществе»

Устные рассказы о хороших и плохих поступках детей (по личным впечатлениям, по просмотренным кинофильмам), о взаимоотношениях в детском коллективе, об интересных делах, о смелых поступках, о товариществе. Описание учебных занятий в классе, мастерской, спортивном зале, участие во внеклассных мероприятиях. Умение дать оценку работы товарищей по отношению к труду, к порученному делу. Устные рассказы о друзьях, школьной дружбе, о знакомых. Описание внешнего вида и поступков товарищей по классу. Пословицы о дружбе, о человеке и его качествах, о труде и мастерстве.

«Зима»

Зимние месяцы. Характерные признаки: низкая температура воздуха, осадки, состояние водоемов. Описание картин зимней природы в лесу, в поле, на реке, в парке по собственным наблюдениям, по картине, на основе прочитанного материала. Картины зимней природы в музыке. Сравнение с наблюдениями детей. Хвойные и лиственные деревья, кустарники зимой. Обобщение знаний и впечатлений о труде людей зимой, о жизни зверей, птиц, насекомых, домашних животных зимой. Зимующие птицы. Подкормка птиц. Изготовление кормушек. Охрана природы. Участие детей в охране природы зимой. Труд людей зимой. Зимняя одежда и обувь. Участие детей в общественно полезном труде. Устные и письменные рассказы о зимних каникулах, о детских зимних развлечениях и играх, о встрече Нового года. Короткие рассказы о спортсменах, занимающихся зимними видами спорта (лыжник, биатлонист, конькобежец, хоккеист и др.) Употребление пословиц, поговорок, народных примет о зиме. Экскурсия в природу для наблюдения за картинами зимней природы, за зимующими птицами. Описание птицы (отличительные особенности, названия отдельных частей тела).

В борьбе за великую Родину.

Рассказы о страницах истории Великой Отечественной войны 1941-1945г.г.: защита Отечества на фронтах войны, борьба с врагом в тылу. Свободные рассказы детей о Великой Отечественной войне. Героизм на фронте и в тылу. Дети на войне. Рассказы детей о героях войны, о вкладе мирных жителей в Победу. Города – герои. Подвиг блокадного Ленинграда. Изображение войны в художественных произведениях, живописи, музыке.

Рассказы повествовательного характера по картинам, по прослушанным и прочитанным текстам. Благодарная память потомков.

Из прошлого нашей Родины.

Страницы истории нашей Родины. Устные рассказы по просмотренным фильмам, по прочитанным книгам, по картинам известных художников XIX века о жизни народа в XIX веке, важных исторических событиях, о подвигах народа при защите Отечества, о выдающихся исторических личностях (С. Разине, А. Суворове, И. Сусанине и др.), о жизни детей до начала XX века, о жизни детей в наши дни.

- музыкальный материал подобран с учётом содержания программы по предмету «Музыка»;

Урок строится с учетом равномерности распределения психофизической и речевой нагрузки. Все задания, предлагаемые детям в рамках одного урока, объединяются одной лексической темой и проводятся по следующей схеме:

Вводная часть предусматривает приветствие, артикуляционную и дыхательную гимнастику объявление темы предстоящего урока и проведение ритмической разминки. Задача ритмической разминки – подготовить организм ребенка к предстоящей моторной и речевой нагрузке. Разминка включает различные двигательных упражнений под музыку и без нее: ходьбу спокойного характера, энергичную ходьбу с выполнением различных заданий, маршировку и бег с изменением направления, с перестроениями, а также со сменой видов движений.

Основная часть включает в себя разнообразные виды музыкальных, двигательных и речевых упражнений и некоторые специфические виды учебных заданий (упражнения направленные на формирование всех качеств произвольного внимания и памяти, коллективные подвижные игры с правилами, игры соревновательного характера, в которых у детей с ТНР вырабатывается выдержка, умение соблюдать заранее установленные правила способность не только побеждать, но и спокойно относиться к проигрышу).

Заключительная часть включает упражнения на восстановление дыхания, релаксацию, различные виды спокойной ходьбы и лёгкого бега, подведение итогов урока. Отвечая на вопросы, дети ещё раз называют тему урока, закрепляют полученные на нем знания в виде новых слов, выражений или информации об окружающем мире.

Содержание урока изменяется по мере поэтапного усложнения речевого материала. Ритмические игры с музыкальными инструментами постепенно усложняются; задействуются различные способы восприятия ритма: слуховой, зрительный, тактильный. Игровое построение урока создаёт доброжелательную, эмоционально-насыщенную атмосферу совместного творчества детей и взрослых, побуждает каждого ребёнка принять активное участие в учебном процессе, поддерживает познавательный интерес, внимание, активизирует речь.

VIII. Тематическое планирование с указанием основных видов деятельности обучающихся 1 класс (33ч)

	Разделы/темы	Виды учебной деятельности
1	Наш класс. Наша школа (3ч) Здравствуй, школа. Цвет, форма, величина Дни недели.	Ходят под музыку с изменяющимся темпом «Распа» . Выполняют Артикуляционную гимнастику «приключение язычка». Поют попевки «Первый класс», «Колокольчик». Играют в игру «Расспроси соседа» . Играют в игру «Слово на ладошках».

2	Осень (7ч) Признаки осени Деревья и кустарники Ягоды Фрукты Овощи Домашние птицы Домашние животные	Выполняют движения в хороводе «Огородная хороводная» Прослушивают «Осенняя песнь». Выполняют речедвигательный комплекс «Знает наша речка». Исполняют на музыкальных инструментах «Дождик». Играют в игру: «Весёлый танец»
3	Наш город (3ч) Город или село? Город, в котором мы живем. Транспорт	«Эхо» отражённое исполнение ритмического рисунка мелодии песни. Голосовая игра «Путешествие по городу» Играют в игру «Пять фигур» По хлопку учителя ребята изображают архитектурные памятники (как вариант-с опорой на картинку)
4	Моя семья. Наш дом (1ч) Я и моя семья. Состав семьи	Упражнение в подскоках «Итальянская полька». Песенка про буквы «Расстаемся с букварём» (пение). Игра «Найди букву»
5	Зима (7 ч) Признаки зимы. Зимние месяцы Зимний лес. Зимой на реке. Хвойные и лиственные деревья, кустарники зимой Птицы зимой Зимняя одежда и обувь Зимние развлечения Труд зимой в городе и селе.	«Наша игра». Упражнение «Делаем горку». «В нашем оркестре»(Игра в ансамбле). Игра «Делаем снежки» Движения в хороводе и парах «Новогодняя полька» под музыку песни «В новогоднем лесу». «Снег-снежок» (речедвигательный комплекс). «Осторожный снег» Игра драматизация «Елка». «Цирковые лошадки» (Бег с высоким подним.коленей). Упражнение «Орешек» Речедвигательный Комплекс «Белочки» «Нынче праздник в зоопарке» «Хитрая лисичка»
	Весна (3ч) Признаки весны Птицы весной Весна в поле. Труд людей весной.	Импровизация с газовыми платочками «Апрель». Голосовая игра «Дождик». Игра на муз.инструментах «Кап-кап-кап» Игра «Собираем букет». «Сапожок» (движения в хороводе,парах). Едет Масленица (речедвигательный комплекс). «Блины» (Пение рус.нар.песни) Игра на муз.инструментах «Колокольцы». Игра «Узнай по голосу». Движения с платочком «Ласточка». Речедвигательная игра «Воробей». Пение «Песня про воробья» «Пение птиц» (польск.нар.песня). «Куда летишь, кукушечка?» (Р.н.песня) Игра «Филин и Белячок»
7	Родная страна (7ч) Моя Родная страна – Россия Государственные символы: флаг, герб, гимн 1 января – Новый год 23 февраля – День защитника Отечества 8 Марта – Международный женский день День победы Наш май	Ходьба. «Марш». Речедвигательная игра «Разноцветные флажки». «Барабанщики» Игра на муз.инструментах. Игра «Передай Флажок». Импровизация с цветами «Вальс цветов» Речедвигательный комплекс «Цветочек». Пение песни о маме. Игра на муз.инструментах «Кап-кап-кап». Игра «Собираем букет». «Бравые солдаты» (ходьба под музыку). Речедвигательный комплекс «Солдатик оловянный». «Майский жук» Речедвигательная игра. Игра на музыкальных инструментах. «Праздничный марш с барабаном». «Едет, едет, паровоз». Игра на внимание «Передача флажка».
	Разделы/темы	Виды учебной деятельности
9	Любимые сказки (2ч) Сказки, которые мы любим	Самостоятельное танцевальное творчество с платочком «Плясовая». Речедвигательная игра «Мотылёк». Игра на музыкальных инструментах «Дон-дон». Игра на внимание «Эхо».

2 класс (34ч)

	Разделы/темы	Виды учебной деятельности
1	<p align="center">Наш класс. Наша школа (3ч)</p> <p>Здравствуй, школа. Цвет, форма, величина Дни недели.</p>	<p>Выполнение движений под инструкцию педагога, артикуляционные движения, имитирующие повадки животных, выполнение движений под музыку, развитие навыков сочетанности движений с музыкальным ритмом . Развитие всех параметров общих / ручных / артикуляторных и мимических движений (в процессе выполнения последовательно и одновременно организованных движений).</p>
2	<p align="center">Осень (7ч) Признаки осени</p> <p>Деревья и кустарники Ягоды Фрукты Овощи Домашние птицы Домашние животные</p>	<p>Ходьба под музыку в стиле марша с высоко поднятыми коленками, изменение темпа ходьбы в зависимости от изменения темпа музыки, ходьба в разных темпах мысками друг за другом, выполнение пальчикового упражнения, выработка слухового внимания. Развитие всех параметров общих / ручных / артикуляторных и мимических движений (в процессе выполнения последовательно и одновременно организованных движений).</p>
3	<p align="center">Наш город (3ч) Город или село?</p> <p>Город, в котором мы живем. Транспорт</p>	<p>Танец с зонтиками. Пение «Крейсер Аврора» Учат чистоговорку. Игра на музыкальных инструментах с элементами активного слушания. Игра на развитие познавательных интересов «Узнай что там?» с использованием ИКТ (изучение достопримечательностей города, проговаривание названий, работа над дикцией)</p>
4	<p align="center">Моя семья. Наш дом (1ч) Я и моя семья. Состав семьи</p>	<p>Танец с зонтиками. Пение «То ли дело!» Активное слушание «Давай дружить!» Из м/ф «Давай дружить!» Игра на развитие Коммуникативных способностей учащихся «Парочки»</p>
5	<p align="center">Зима (7 ч) Признаки зимы. Зимние месяцы</p> <p>Зимний лес. Зимой на реке. Хвойные и лиственные деревья, кустарники зимой Птицы зимой Зимняя одежда и обувь Зимние развлечения Труд зимой в городе и селе.</p>	<p>Выполнять ритмический рисунок прослушанной фразы, куплета песни с помощью хлопков ладони, ударов бубна. Выполнение дыхательных упражнений, выработка плавного речевого выдоха, разучивание потешек с согласованными движениями тела. Координировать ритмические движения в соответствии с музыкой и ее характером, динамикой и речью (движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами).</p>
	<p align="center">Весна (3ч)</p> <p>Признаки весны Птицы весной Весна в поле. Труд людей весной.</p>	<p>Танец с ленточками «Живет на свете красота». Пение «Десять птичек». Скороговорка по выбору учителя. Игра на музыкальных инструментах «Весенняя песенка». Игра на развитие пространственно- временных представлений «Что расскажет дождик?»</p>
7	<p align="center">Родная страна (7ч)</p> <p>Моя Родная страна – Россия Государственные символы: флаг, герб, гимн</p>	<p>Чистоговорка по выб.учителя. Игра на музыкальных инструментах с элементами активного слушания. Игра на развитие познавательных интересов «Узнай что там?» с использованием ИКТ. Игра «Собираем букет». «Бравые</p>

	1 января – Новый год 23 февраля – День защитника Отечества 8 Марта – Международный женский день День победы Наш май	солдаты» (ходьба под музыку). Речедвигательный комплекс «Солдатык оловянный». «Майский жук» Речедвигательная игра. Игра на музыкальных инструментах. «Праздничный марш с барабаном». «Едет, едет, паровоз». Игра на внимание «Передача флажка».
9	Любимые сказки (3ч) Сказки, которые мы любим	Самостоятельная творческая танцевальная деятельность «Импровизация с «волшебными» предметами». «Живут волшебники на свете». Речедвигательная игра «Страна Перевертундия». Игра на музыкальных инструментах «Смешной человечек» (Песня про Карлсона). Инсценирование Песни «Говорящая собачка»

3 класс

	Разделы/темы	Виды учебной деятельности
1	Здравствуй школа (2ч) Здравствуй, школа Дни недели	Выполнение артикуляционных и дыхательных упражнений, пропевание гласных звуков, выполнение упражнений на развитие диафрагмальнобрюшного дыхания. Развитие всех параметров общих/ ручных/ артикуляторных и мимических движений (в процессе выполнения последовательно и одновременно организованных движений)
2	Вспомним лето (2ч) Картины летней природы Рассказы детей о летнем отдыхе	Пение «Самая хорошая». Скороговорка по выбору учителя. Игра на музыкальных инструментах. «Мамина песенка». Игра на развитие воображения «Камушки».
3	Осень (4ч) Составление рассказа об осени с опорой на слова-признаки Рассказы о труде людей осенью на полях Описание растений осенью (осенние краски) Народные приметы, пословицы об осени	Уметь сочетать броски мяча с ритмом музыки, пропевание стиха, сопровождающегося движением тела: уметь сочетать движения рук, ног и поворотов тела с плавным пропеванием стиха, выполнять дыхательные упражнения. Умение воспринимать неожиданный, метрический (равномерно повторяющийся) и переходный акценты и соответствующим образом реагировать на него (переход на другое движение, прекращение 19 движения, выполнение движения и т.п.)
4	Охранять природу – значит охранять Родину (2ч) Охрана природы. Красная книга Томской области	Танцевально- ритмическая композиция «Игра в лошадки». Скороговорка по выбору учителя. Речедвигательная игра «На параде». Игра на музыкальных инструментах «Барабанщики», «Марш». Игра на развитие эмоционально-волевых качеств учащихся «Кто первый?»
5	Из прошлого нашей Родины (1ч) Рассказы на основе прочитанного материала о С. Разине, А. Суворове, И. Сусанине, Петре I	Музыкально-ритмическая композиция «Марш». Пение «Песенка про папу». Игра на музыкальных инструментах «Моряки». Игра на развитие эмоционально- волевой сферы, внимания «Юные армейцы»

6	<p align="center">Зима (5ч)</p> <p>Зима. Зимний лес. Следы на снегу Зима в городе Пословицы, поговорки о зиме Народные приметы зимой Новый год</p>	<p>Выполнение дыхательных и голосовых упражнений, направленных на выработку плавного речевого выдоха. Выполнять правильно и в полном объеме артикуляционные упражнения. Бросать и ловить мяч. Ловить мяч, когда услышишь заданный звук. Разучивание стихотворения и движения тела. Координировать ритмические движения в соответствии с музыкой и ее характером, динамикой и речью (движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами).</p>
7	<p>Рассказы о дружбе и товариществе (4 ч)</p> <p>Рассказы о плохих и хороших поступках детей Школьная дружба – в фильмах и рассказах Свободные рассказы о примерах школьной дружбы, о знакомых и друзьях Пословицы и поговорки о дружбе</p>	<p>«Соловушка». Пение «Песенка о дружбе». «Частушки про дружбу». Игра на музыкальных инструментах. Игра на развитие коммуникативных дружбе» способностей, словаря «Опиши друга».</p>
8	<p align="center">Весна (3ч)</p> <p>Весна Весенние праздники Народные приметы, пословицы о весне</p>	<p>«Петушок» (отработка шага польки). Латышская народная песня. Динамические дыхательные упражнения. Игра на Музыкальных инструментах «Со вьюном я хожу» Игра на развитие коммуникативных способностей «Отгадай цветок»</p>
9	<p align="center">В борьбе за Великую Родину (1 ч)</p> <p>Рассказы повествовательного характера по картинам о Великой Отечественной войне</p>	<p>«Галоп с хлопками». Пение «Победа». Игра на музыкальных инструментах День Победы. Игра на развитие коммуникативных способностей «Флажок»</p>
10	<p align="center">Устное народное творчество (11ч)</p> <p>Уроки народной мудрости в произведениях устного народного творчества Пословицы и поговорки Сказки о животных Бытовые сказки Фразеологизмы, образные сравнения Загадки Самостоятельное придумывание загадок Русские народные сказки. Придумаем свою сказку</p>	<p>«Петушок» (отработка шага польки) Пение «Масленицамасленица». Игра на музыкальных инструментах «Калинка». Игра на развитие коммуникативных способностей «Жавороночки»</p>

4 класс

	Разделы/темы	Виды учебной деятельности
--	--------------	---------------------------

1	<p>Здравствуй школа (2ч) Здравствуй, школа Дни недели</p>	<p>Сдвигание с поверхности листа нарисованных птиц, ходьба под музыку в стиле марш с поднятыми коленками, выполнение артикуляционных упражнений, выполнение дыхательных упражнений, выработка навыка сочетания темпа движений (ходьбы) с ритмом музыки. Развитие всех параметров общих/ ручных/ 18 Профессии работников школы. артикуляторных и мимических движений (в процессе выполнения последовательно и одновременно организованных движений).</p>
2	<p>Вспомним лето (2ч) Картины летней природы Рассказы детей о летнем отдыхе</p>	<p>Пение «Самая хорошая». Скороговорка по выбору учителя Игра на музыкальных инструментах «Мамина песенка». Игра на развитие воображения «Камушки»</p>
3	<p>Осень (4ч) Составление рассказа об осени с опорой на слова-признаки Рассказы о труде людей осенью на полях Описание растений осенью (осенние краски) Народные приметы, пословицы об осени</p>	<p>Выдувать с поверхности листа нарисованных пчелок, при пропевании логопедом разных звуков, услышать звук А и при этом звуке сесть на стул, при остальных звуках - ходить в разном темпе под музыку по классу. Умение воспринимать неожиданный, метрический (равномерно 20 повторяющийся) и переходный акценты и соответствующим образом реагировать на него (переход на другое движение, прекращение движения, выполнение движения и т.п.) Умение воспринимать неожиданный, метрический (равномерно повторяющийся) и переходный акценты и соответствующим образом реагировать на него (переход на другое движение, прекращение движения, выполнение движения и т.п.)</p>
4	<p>Охранять природу – значит охранять Родину (2ч) Охрана природы. Красная книга Красная Книга Томской области</p>	<p>Танцевально- ритмическая композиция «Игра в лошадки». Скороговорка по выбору учителя. Речедвигательная игра «На параде». Игра на музыкальных инструментах «Барабанчики», «Марш». Игра на развитие эмоционально-волевых качеств учащихся «Кто первый?»</p>
5	<p>Из прошлого нашей Родины (1ч) Рассказы на основе прочитанного материала о С. Разине, А. Суворове, И. Сусанине, Петре I</p>	<p>Музыкально-ритмическая композиция «Марш». Пение «Песенка про папу». Игра на музыкальных инструментах «Моряки». Игра на развитие эмоционально-волевой сферы, внимания «Юные армейцы</p>
6	<p>Зима (5ч) Зима. Зимний лес. Следы на снегу Зима в городе Пословицы, поговорки о зиме Народные приметы зимой Новый год</p>	<p>Выполнение дыхательных и голосовых упражнений, выработка мягкой голосовой атаки, разучивание песни. Выработка чувства ритма: повторение ритмического рисунка песни с помощью хлопков в ладоши и с помощью ударов буб на. Координировать ритмические движения в соответствии с музыкой и ее характером, динамикой и речью (движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами).</p>

7	<p>Рассказы о дружбе и товариществе (4 ч) Рассказы о плохих и хороших поступках детей Школьная дружба – в фильмах и рассказах Свободные рассказы о примерах школьной дружбы, о знакомых и друзьях Пословицы и поговорки о дружбе</p>	<p>Подскоки, движения в парах. Пение «Песенка друзей». Игра на музыкальных инструментах «Музыкальный корабль». Игра «Прыгалка». «Соловушка». Пение «Песенка о дружбе». «Частушки про дружбу». Игра на музыкальных инструментах. Игра на развитие коммуникативных дружбе» способностей, словаря «Опиши друга».</p>
8	<p>Весна (3ч) Весна Весенние праздники Народные приметы, пословицы о весне</p>	<p>Сдувание в разном темпе и объеме нарисованных кораблей с поверхности листа, выполнять упражнения на регуляцию выдоха, самомассаж губ и щек, выполнение артикуляционных упражнений, сесть на стул, услышав заданный звук, слог, слово, выполнять упражнения на релаксацию. Воспринимать, усвоить и воспроизводить ритмический рисунок на инструментах (бубнах, маракасах и с движениями (хлопками, ходьбой, бегом, поворотами туловища, взмахами рук). Приседать, когда услышишь заданный звук, заданный слог, заданное слово. Разучивание потешек с опорой на зрительные ориентиры. Пропевание потешек в разном темпе с разной силой голоса.</p>
9	<p>В борьбе за Великую Родину (1 ч) Рассказы повествовательного характера по картинам о Великой Отечественной войне</p>	<p>Определение слова по заданной схеме, исполнение разученной песни с опорой на зрительные ориентиры, игра на бубне и погремушке с передачей нужного темпа и ритма, выполнение артикуляционных и мимических упражнений. Научиться различным видам ходьбы. Выполнять движения ритмично, под счет. Выполнять движения в соответствии с определенным акцентом в музыке.</p>
10	<p>Устное народное творчество (10ч) Уроки народной мудрости в произведениях устного народного творчества Пословицы и поговорки Сказки о животных Бытовые сказки Фразеологизмы, образные сравнения Загадки Самостоятельное придумывание загадок Русские народные сказки. Придумаем свою сказку</p>	<p>Пропевание слов, словосочетаний, предложений на мягкой голосовой атаке на выдохе. Уметь окрашивать одну фразу в разные интонационные смыслы. Пропевать разученные потешки с движением тела. Воспринимать и различать темп музыки с целью его согласования с темпом простых движений (хлопки, взмахи руками) и более сложных движений (ходьба, бег, перестроения, движения с реальными и воображаемыми предметами).</p>

Количество часов, указанных в программе, примерное и может варьироваться в зависимости от речевого дефекта и степени усвоения материала детьми.

VIII. Материально-технического обеспечения образовательного процесса

- Компьютерная техника (персональный компьютер учителя, множительная техника);
- Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, картинок и т. д.
- Видеопроектор.
- Примитивные музыкальные инструменты (бубен, деревянные ложки, барабан, погремушки, маракасы, трещотки);
- Реквизит для танцев и двигательных упражнений (флажки, мячи разных размеров, ленточки, платочки, скакалки).