

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №37 г. Томска**

«СОГЛАСОВАНО»
на заседании
Педагогического совета
Протокол № 16 от 28.08.2023г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МАОУ СОШ №37 г. Томска
А.В. Иванов
Приказ №234 от 31.08.2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»
(ДЛЯ 5-9 КЛАССОВ)**

Составитель: Вельдяева Татьяна Юрьевна

Учитель русского языка и литературы

ТОМСК 2023

Пояснительная записка

Актуальность предмета «Литературное краеведение» состоит в развитии представления обучающихся о человеке и природе, о сибирском крае – их родине, занятия дают знания о тесной связи человека и природы, окружающей его. Обучающиеся знакомятся с народами, заселяющими Сибирский край, его фольклором. Занятия развивают способность выбирать из научно-популярных журналов статьи о родном крае, работать с картой. Программа допускает перестановку тем.

Рабочая программа по литературному краеведению для 5-9 классов учитывает возможности межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей обучающихся. На уроках литературного краеведения они учатся воспринимать литературу как искусство слова, понимать эстетическую сторону текста, образную его природу. Общая характеристика учебного предмета. Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности обучающегося с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература.

Нормативно-правовое и инструктивно-методическое обеспечение

При разработке рабочей программы по учебному предмету «Литературное краеведение» для 5-9-х классов учитывались следующие нормативно-правовые документы:

Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ, вступившим в силу с 01 сентября 2013 г.

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки от 17 декабря 2010 г. № 1897. (в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1644, от 31.12.2015 N 1577).

Письмо Министерства образования и науки РФ от 7 августа 2015г. №08-1228 «О направлении методических рекомендаций по вопросам введения ФГОС ООО, разработанные Российской Академией Образования».

Концепция духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России/ под ред. А.Я.Данилюка, А.М. Кондакова, В.А.Тишкова; Москва, «Просвещение», 2009 (Стандарты второго поколения); / под ред. А.Я.Данилюка, А.М. Кондакова, В.А.Тишкова; Москва, «Просвещение», 2009 (Стандарты второго поколения);

Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (Распоряжение Правительства РФ от 9 апреля 2016 г. № 637-р);

Основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).

Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи «О направлении методических рекомендаций» №09-1762 от 18.08.2017г.

Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010г. № 189 (с изменениями и дополнениями от 29 июня 2011 г., 25 декабря 2013 г., 24 ноября 2015 г.).

Закон РФ от 9.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Закон РФ от 09.10.1992 г. № 612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре».

Концепция развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008-2015 годы, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 25.08.2008 № 1244-р.

Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования на 2013-2020 годы», утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации 22.11.2012г., № 1248-р.

Государственная программа «Развитие культуры и туризма на 2013-2020 годы», утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 27.12.2012 № 2567.

Концепция долгосрочного социально-экономического развития до 2020 года, раздел III «Образование» (одобрена Правительством РФ 1 октября 2008 года, протокол №36). Федеральная целевая программа развития образования.

[Концепция](#) поддержки детского и юношеского чтения в РФ (Распоряжение Правительства РФ от 03.06. 2017 года № 1155-р).

Основная образовательная программа основного общего образования МАОУ СОШ № 37 г. Томска.

Программа развития МАОУ СОШ № 37 г. Томска из части, формируемой участниками образовательных отношений.

Устав МАОУ СОШ № 37 г. Томска

Рабочая программа по литературному краеведению для обучающихся 5-9 классов разработана на основе программы факультативных занятий для средней школы «История русской литературы Сибири XVII-XIX вв.», доктор филологических наук, профессор Томского Государственного университета А.С. Янушкевич. (предметный образовательный стандарт- региональный компонент)

Программа рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю в 5-9 классах. Данная программа разработана в соответствии с учебным планом школы, рассчитана на реализацию в течение учебного года в количестве 34 часов.

Содержание обучения литературному краеведению в 5-9 классах направлено на формирование функциональной грамотности, способствует общему развитию и воспитанию обучающегося. Успешность изучения литературного краеведения обеспечивает результативность обучения другим предметам.

Специфика курса литературного краеведения заключается в его тесной интеграции с другими предметами: с уроками русского языка: устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, первые пробы пера (сочинение сказок, рассказов, забавных историй и т.д.); с уроками музыки: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений; с уроками изобразительного искусства: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник передал свое понимание прочитанного; с уроками природоведения: иметь представление о народах Томской области, их занятиях, быте, орудиях труда, вере; разнообразие животного и растительного мира, особенности климата. Эти предметы представляют собой единый курс, в котором обучение сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного края. В настоящее время очевидна необходимость восстановления утраченных связей современного человека с культурой своего народа, историей родного края

Особенность курса:

Содействует развитию познавательной деятельности учащихся;

Пробуждает интерес к историческому прошлому и настоящему родного края, расширяет кругозор; Способствует воспитанию у учащихся чувства любви к родине, уважению к культурным традициям коренных народов Сибири, взаимопониманию:

Обогащает нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка через межпредметные связи: литература, всемирная история, история России, география, естествознание, экология, ИЗО.

Цели и задачи программы:

Воспитание любви к родному краю.

Знакомство с фольклором и литературой Сибири.

Развитие интеллектуальных и практических умений.

Углубление знания исторических фактов и понятий.

Знакомство обучающихся с этнографическим фольклором (легенды, сказания о Сибири).

Знакомство с творчеством сибирских писателей и поэтов, с литературно-художественными ценностями родного края

Требования к уровню подготовки учащихся в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами:

Данная программа ориентирована не на запоминание обучающимися информации, которой в изобилии снабжает учитель, а на активное участие самих школьников в процессе ее приобретения. В основе реализации программы «Литературное краеведение» лежит системно-деятельностный подход, который предполагает воспитание и развитие таких качеств личности как: патриотизм, гражданственность, уважение к прошлому и настоящему родного края. В результате обучения по программе «Литературное краеведение» у обучающихся будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.

Форма организации занятий – индивидуально-групповая:

Беседы (с презентацией);

Встречи с писателями;

Викторины (в основном проводятся для подведения итогов деятельности по разделу);

Творческая работа: сочинение сказок и стихотворений с применением особых приёмов (кляксография, сочинение сказки по точкам, по запахам, цветные сказки и т.д.), театрализация произведений, иллюстрирование, создание поделок.

Создание собственных сборников «От маленького писателя к большому читателю» и затем коллективных сборников.

Требования к уровню подготовки учащихся 5-9 классов :

В результате изучения литературного краеведения в 5-9 классов учащиеся должны знать/понимать: - образную природу словесного искусства; - содержание изученных

литературных произведений; -изученные теоретико-литературные понятия; -уметь: - воспринимать и анализировать художественный текст; - выделять смысловые части художественного текста; - выражать свое отношение к прочитанному; - выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения; - участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою

Описание форм, методов, способов и средств достижения цели:

В преподавании данного курса используются разнообразные формы организации занятий:

Уроки-беседы, уроки-экскурсии, игровые уроки, интегрированные уроки;

Видеоуроки с использованием мультимедийных пособий и ИКТ.

Деятельность учащихся организуется через фронтальную, групповую, индивидуальную работу с учащимися.

Коррекционные задачи курса:

Вариант 2.1

- 1.Обеспечить наиболее полноценное слухоречевое развитие обучающихся;
- 2.Преодолеть коммуникативные барьеры;
- 3.Оказывать психолого-педагогическую поддержку в освоении АООП ООО.

Вариант 4.1

- 1.Осуществлять индивидуально-ориентированную психолого-медико-педагогическую помощь слабовидящим обучающимся с учетом их особых образовательных потребностей;
- 2.Обеспечить минимизацию негативного влияния особенностей познавательной деятельности слабовидящих обучающихся на освоение ими АООП ООО;
- 3.Обеспечить взаимосвязь урочной, внеурочной и внешкольной деятельности.

Вариант 5.2

- 1.Формировать речевую деятельность обучающихся с ТНР, профилактика вторичных речезыковых расстройств.
- 2.Развивать устную и письменную речь.
- 3.Формировать и развивать различные виды устной речи (разговорно-диалогической, описательно-повествовательной) на основе обогащения знаний об окружающей действительности, развитие познавательной деятельности (предметно-практического, наглядно-образного, словесно-логического мышления).
- 4.Формировать языковые обобщения и правильное использование языковых средств в процессе общения, учебной деятельности.

5.Формировать, развивать и обогащать лексический строй речи, уточнять значения слов, развивать лексическую системность, формировать семантические поля.

6.Развивать и совершенствовать грамматическое оформление речи путем овладения продуктивными и непродуктивными способами словоизменения и словообразования, связь слов в предложении, модели различных синтаксических конструкций предложений.

7.Развивать связную речь, соответствующую законам логики, грамматики, композиции, выполняющей коммуникативную функцию: формировать умения планировать собственное связное высказывание; анализировать неречевую ситуацию, выявлять причинно-следственные, пространственные, временные и другие семантические отношения; самостоятельно определять и адекватно использовать языковые средства оформления связного высказывания в соответствии с коммуникативной установкой и задачами коммуникации.

8.Овладеть разными формами связной речи (диалогическая и монологическая), видами (устная и письменная) и типами или стилями (сообщение, повествование, описание, рассуждение).

Вариант 7.2

1.Корректировать отдельные стороны психической деятельности и личностной сферы.

2.Формировать учебную мотивацию, стимуляция сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов.

3.Гармонизировать психоэмоциональное состояние, формировать позитивное отношение к своему "Я", повышать уверенность в себе, развивать самостоятельность, формировать навыки самоконтроля.

4.Развивать речевую деятельность, формировать коммуникативные навыки, расширять представления об окружающей действительности.

5.Формировать и развивать различные виды устной речи (разговорно-диалогическая, описательно-повествовательная).

6.Обогащать и развивать словарь, уточнять значения слов, развивать лексическую системность, формировать семантические поля.

7.Корректировать индивидуальные пробелы в знаниях.

8.Укреплять здоровье, корректировать недостатки психомоторной и эмоционально-волевых сфер.

9.Развивать общую и речевую моторику.

Виды контроля:

Проверочные работы;
Сообщения учащихся;
Практические работы по документам;
Терминологические и хронологические диктанты;
Контрольные работы;
Тесты.

НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ

- краеведение,
- участие в городской программе «Люби и знай свой город и край»,
- изучение творчества томских писателей и поэтов,
- изучение современного русского языка,
- работа над проектами (совместно с библиотекой),
- внутришкольная деятельность,
- проведение мероприятий, посвященных памятным датам литературы и искусства,
- изучение современного русского языка,
- издательская деятельность,
- выпуск газет,
- общение,
- совместное проведение праздников.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру

Метапредметные результаты:

- способности к самостоятельному приобретению новых знаний и практических умений, умения управлять своей познавательной деятельностью;

– умения организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи, выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты;

- формирование и развитие посредством географического знания познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей учащихся;

– умения вести самостоятельный поиск, анализ, отбор информации, ее преобразование, сохранение, передачу и презентацию с помощью технических средств и информационных технологий; - самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.)

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературному краеведению для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

Патриотического воспитания:

- проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры своего края,;
- уважение к историческому и природному наследию и памятникам, традициям народов своего края
- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений,.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- умение принимать себя и других, не осуждая;

- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

5 класс.

Содержание программы:

Первая прогулка по Томску. Введение. Знакомство с историей города, особенностями характера сибиряков, природой. Стихи о сибирском характере. Быт и нравы сибиряков. Разговор о красоте Сибири, природе, о ее высоком духовном потенциале. • экскурсия по городу: - экскурсия в Краеведческий музей

Томск в легендах” (история края в легендах). • Мир легенд о Томске. Влияние каких событий послужило созданию легенд. • Поэтический строй легенд. Связь имен героев с названием элементов Томского ландшафта. • Урок-практикум. Составление текста бесед “Томск в легендах”. “Сказание о Томске Составление сказочной карты города, области, учитываются названия. (Карта “Сказочный город”). • Урок-экскурсия в Художественный музей.

Сказка «Соколиный костер» Викторина по сказке.

Подготовка сообщения: “Чему учат легенды” “Томские сказочники”. 1. Татьяна Мейко. Чтение и обсуждение сказок писательницы (2). • Мир героев сказок. • Анализ одной из сказок (“Иван и придорожный камень”), • Особенности жанра, • Сообщение “Чему учат сказки Т.Мейко

Творчество писателя А.М.Волкова в литературной судьбе Томска. Посещение музея Волкова. Встреча с литературными героями. Проведение Мастер – класса по произведению «Волшебник Изумрудного города»

С. Заплавный “Рассказы о Томске”. Составление композиции по отдельным главам книги. • Жанр книги. Стиль. Образ автора. Встречи с писателем. Составление кроссвордов. 3-я прогулка: “Поэтический Томск”

• Поэзия Томских теремов (стихи о томских теремах (Карбышев, Казанцев)). Выразительное чтение. Анализ поэтических средств. Мастерство поэта. Чтение наизусть.

Литературный праздник “Поэтический Томск”. - Сибирская природа в творчестве поэтов. Стихи о Томске.

Обзорная экскурсия “Томск литературный”. 3. Краеведческий музей. Знакомство с фондами, работа с первоисточниками. Практическая работа. Составление текста бесед “Томск в легендах”. “Сказание о Томске.

СИБИРСКИЙ ПЕРИОД В ТВОРЧЕСТВЕ В.Я. ШИШКОВА. В.Я. Шишков. Историческая справка. Томск и В.Я. Шишков. Экспедиция по сибирским рекам. Накопленный материал экспедиции и его произведения. Рассказ-сказка “Кедр” .Улица имени В.Я. Шишкова. Сбор материала к беседе.

Календарно – тематическое планирование

№	Тема	Кол	Виды деятельности	Направления воспитательной
---	------	-----	-------------------	----------------------------

		ичес тво часо в		деятельности
1	Прогулки по литературному Томску. Знакомство с историей города. Стихи о Томске.	2ч	Систематизируют информацию об истории Томска	<ul style="list-style-type: none"> • проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры своего края,; • уважение к историческому и природному наследию и памятникам, традициям народов своего края <p>(патриотическое воспитание)</p>
2	Томск в легендах. Урок- экскурсия в художественный музей.	3ч	Систематизируют новую информацию	<ul style="list-style-type: none"> • понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; <p>(эстетическое воспитание)</p>
3	Сказка о богатырях. «Соколиный костер».	1ч	Высказывают свое отношение к прочитанному	<ul style="list-style-type: none"> • умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений; • уметь управлять собственным эмоциональным состоянием; <p>(физическое воспитание)</p>
4	Томские сказочники. Татьяна Мейко. Чтение и обсуждение сказки «Иван и придорожный камень».	2ч	Высказывают свое отношение к прочитанному	<ul style="list-style-type: none"> • умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений; • уметь управлять собственным эмоциональным состоянием; <p>(физическое воспитание)</p>
5	Проект «Чему учат сказки Татьяны Мейко».	3ч	Выполняют проектное задание самостоятельно	<ul style="list-style-type: none"> • стремление к самовыражению в разных видах искусства. <p>(эстетическое воспитание_)</p>
6	Встреча с писателем Волковым. Посещение музея Волкова	2ч	Систематизируют новую информацию	<ul style="list-style-type: none"> • проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры своего края,; • уважение к историческому и природному наследию и памятникам, традициям народов

				своего края (патриотическое воспитание)
7	«Волшебник Изумрудного города» Герои сказки.	2ч	Выявляют средства художественной изобразительности	<ul style="list-style-type: none"> активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; (гражданское воспитание)
8	Проект «В мире героев Волкова».	2ч	Выполняют проектное задание в группах	<ul style="list-style-type: none"> стремление к самовыражению в разных видах искусства. (эстетическое воспитание)
9	«Я рисую Томск» Встреча с томскими художниками. Проведение мастер – классов.	3ч	Пишут эссе «Моя малая Родина»	стремление к самовыражению в разных видах искусства (эстетическое воспитание)
10	Сергей Заплавный. Рассказы о Томске.	2ч	Систематизируют новую информацию	<ul style="list-style-type: none"> проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры своего края,; уважение к историческому и природному наследию и памятникам, традициям народов своего края (патриотическое воспитание)
11	Поэзия Томских Теремов. Прогулки по Томску	2ч	Систематизируют информацию об истории Томска	<ul style="list-style-type: none"> уважение к историческому и природному наследию и памятникам, традициям народов своего края (патриотическое воспитание)
12	Литературный праздник «Томск поэтический»	2ч	Отличают поэтический текст от прозаического, аргументируют свой ответ;	<ul style="list-style-type: none"> умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений; уметь управлять собственным эмоциональным состоянием (физическое воспитание)
13	Чехов и Томск.	2ч	Систематизируют новую информацию	<ul style="list-style-type: none"> уважение к историческому и природному наследию и памятникам, традициям народов

				своего края (патриотическое воспитание)
14	Сибирский период в творчестве Шишкова.	1ч	Подготавливают и обсуждают сообщения (презентации)	• проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры своего края,; (патриотическое воспитание)
15	Изучение рассказа-сказки «Кедр»	2ч	Высказывают свое отношение к прочитанному	• активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; (гражданское воспитание)
16	Улица имени Шишкова. Экскурсия в Дом искусств имени Шишкова.	3ч	Пишут эссе	• уважение к историческому и природному наследию и памятникам, традициям народов своего края (патриотическое воспитание)
		34		

6 класс

Содержание программы:

Первая прогулка по Томску. Введение. Знакомство с историей города, особенностями характера сибиряков, природой. Стихи о сибирском характере. Быт и нравы сибиряков. Разговор о красоте Сибири, природе, о ее высоком духовном потенциале. • экскурсия по городу: - экскурсия в Краеведческий музей

Томск в легендах” (история края в легендах). • Мир легенд о Томске. Влияние каких событий послужило созданию легенд. • Поэтический строй легенд. Связь имен героев с названием элементов Томского ландшафта. • Урок-практикум. Составление текста бесед “Томск в легендах”. “Сказание о Томске Составление сказочной карты города, области, учитываются названия. (Карта “Сказочный город”). • Урок-экскурсия в Художественный музей.

“Томские сказочники”. 1. Татьяна Мейко. Чтение и обсуждение сказок писательницы (2). • Мир героев сказок. • Анализ одной из сказок (“Иван и придорожный камень”), • Особенности жанра, • Сообщение “Чему учат сказки Т.Мейко

Заплавный “Рассказы о Томске”. Составление композиции по отдельным главам книги. • Жанр книги. Стиль. Образ автора. Встречи с писателем. Составление кроссвордов. 3-я прогулка: “Поэтический Томск”

- Поэзия Томских теремов (стихи о томских теремах (Карбышев, Казанцев)).
- Выразительное чтение. Анализ поэтических средств. Мастерство поэта. Чтение наизусть. • Литературная гостиная “Поэтический Томск”. - Сибирская природа в творчестве поэтов. • Б.Н. Климичев. Стихи о Томске.

СИБИРСКИЙ ПЕРИОД В ТВОРЧЕСТВЕ В.Я. ШИШКОВА. В.Я. Шишков. Историческая справка. Томск и В.Я. Шишков. Экспедиция по сибирским рекам. Накопленный материал экспедиции и его произведения. Рассказ-сказка “Кедр”. Улица имени В.Я. Шишкова. Сбор материала к беседе. Работа с фотодокументами. Сочинение по личным впечатлениям; работа с архивными материалами краеведческого музея Географические страницы Томска.

Литературное наследие Томска. В.П. Астафьев. Сибирская природа в творчестве писателя. Рассказ «Капалуха»

Литературное наследие Томска

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	Тема	Количество часов	Виды деятельности	Направления воспитательной деятельности
1.	Прогулки по литературному Томску. Знакомство с историей города. Стихи о Томске.	2ч	Систематизируют информацию об истории Томска	<ul style="list-style-type: none"> • уважение к историческому и природному наследию и памятникам, традициям народов своего края <p>(патриотическое воспитание)</p>
2.	Томск в легендах. Урок-экскурсия в художественный музей	3ч	Систематизируют новую информацию	<ul style="list-style-type: none"> • уважение к историческому и природному наследию и памятникам, традициям народов своего края
3.	Томские сказочники. Татьяна Мейко. Чтение и обсуждение сказки «Пестрые перышки»	2ч	Высказывают свое отношение к прочитанному	<ul style="list-style-type: none"> • проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры своего края,;

4.	Проект «Чему учат сказки Татьяны Мейко»	2ч	Выполняют проектное задание в группах	• проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры своего края,;
5.	«Ты веришь в легенды о людях» Творческая судьба томской сказочницы татьяны Мейко	2ч	Выполняют проектное задание в группах	• проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры своего края,;
6..	Сергей Заплавный. Рассказы о Томске.	3ч	Высказывают свое отношение к прочитанному	• активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
7.	Поэзия Томских Теремов. Томск архитектурный.	2ч	Систематизируют новую информацию	• уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
8.	Улицы нашего города. Экскурсия	2ч	Систематизируют информацию об истории Томска	стремление к самовыражению в разных видах искусства (эстетическое воспитание)
9.	Улица имени Шишкова. Экскурсия в Дом искусств имени Шишкова	3ч	Систематизируют новую информацию	
	Сибирский период в	2ч	Систематизируют	• проявление

10.	творчестве Шишкова		новую информацию	интереса к познанию родного языка, истории, культуры своего края,;
11.	Изучение рассказа-сказки «Кедр»	2ч	Высказывают свое отношение к прочитанному	<ul style="list-style-type: none"> • умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений; • уметь управлять собственным эмоциональным состоянием; (физическое воспитание)
12.	Героические личности Сибири в фольклоре.	2ч	Выполняют проектное задание в группах	<ul style="list-style-type: none"> • проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры своего края,;
13	В.П. Астафьев. Сибирская природа в творчестве писателя. Рассказ «Капалуха»»	2ч	Высказывают свое отношение к прочитанному	<ul style="list-style-type: none"> • проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры своего края,;
14.	Коллективный проект по творчеству В.П. Астафьева . Защита проекта	3ч	Выполняют проектное задание в группах	<ul style="list-style-type: none"> • активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в

				сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
15.	Экскурсия «Томская писательская организация»	2ч	Систематизируют новую информацию	<ul style="list-style-type: none"> • уважение к историческому и природному наследию и памятникам, традициям народов своего края

7 класс:

Содержание программы

Первая прогулка по Томску. Введение. Знакомство с историей города, особенностями характера сибиряков, природой. Стихи о сибирском характере. Быт и нравы сибиряков. Разговор о красоте Сибири, природе, о ее высоком духовном потенциале. • экскурсия по городу: - экскурсия в Краеведческий музей

Урок-викторина с элементами заочной экскурсии с обзором книг о Томске. Вторая прогулка: “Сказочный город” и “Томские сказочники”. •

“Томск в легендах” (история края в легендах). • Мир легенд о Томске. Влияние каких событий послужило созданию легенд. • Поэтический строй легенд. Связь имен героев с названием элементов Томского ландшафта. • Урок-практикум. Составление сказочной карты города, области, учитываются названия. (Карта “Сказочный город”). • Урок-экскурсия в Художественный музей. Подготовка сообщения: “Чему учат легенды” “Томские сказочники”. 1. Татьяна Мейко. Чтение и обсуждение сказок писательницы (2). • Мир героев сказок. • Анализ одной из сказок (“Иван и придорожный камень”), • Особенности жанра, • Сообщение “Чему учат сказки Т.Мейко

История города в произведениях томских писателей. –

С. Заплавный “Рассказы о Томске”. Составление композиции по отдельным главам книги. • Жанр книги. Стиль. Образ автора. Встречи с писателем. Составление кроссвордов. 3-я прогулка: “Поэтический Томск”

• Поэзия Томских теремов (стихи о томских теремах (Карбышев, Казанцев)). Выразительное чтение. Анализ поэтических средств. Мастерство поэта. Чтение наизусть. • Литературная гостиная “Поэтический Томск”. - Сибирская природа в творчестве поэтов. • Б.Н. Климичев. Стихи о Томске.

2. Обзорная экскурсия “Томск литературный”. 3. Краеведческий музей. Знакомство с фондами, работа с первоисточниками. Практическая работа. Составление текста бесед “Томск в легендах”. “Сказание о Томске.

Г.С. БАТЕНЬКОВ В ИСТОРИИ ЛИТЕРАТУРНОГО ТОМСКА. Роль Г.С. Батенькова в литературной истории Томска. Историческая справка о декабристе, историке, архитекторе, писателе. Гармония и красота Батенькова. “Томские записки” и письма Батенькова 1846 – 1858 гг. Размышления о Сибири, ее прошлом и будущем. Поэзия Батенькова. Томские писатели и краеведы о Батенькове. Б. Климычев “Часы деревянные с боем”, “Мой старый Томск”, стих. “Батеньков”. А. Казанцев. Стих. о Батенькове. Фотоматериалы. Экскурсия к памятнику Г.С. Батенькова. Отработка умения описания памятника на примере памятника Г.С. Батенькову. Следы Библиотеки Г.С. Батенькова в НБ ТГУ. Беседы: Площадь имени Г.С. Батенькова. Г.С. Батеньков – литератор (поэзия Томского периода).

КОРОЛЕНКО И ТОМСК. В.Г. Короленко в Томской пересыльной тюрьме. Нравы и обычаи тюремной жизни: отражение в литературном наследии писателя. Произведения, созданные на материале сибирских впечатлений. Жанровое и художественное своеобразие произведений. Тематика, проблематика. Связь с томскими литераторами. Практическая работа: работа с архивными материалами в краеведческом музее, с фотоматериалами. Собираение материала к беседе. Экскурсии: “Короленко и Томск” (пересыльная тюрьма и др. экскурсионные объекты беседы

ЧЕХОВ И ТОМСК. Посещение Томска во время поездки на Сахалин в 1890г. Трудное путешествие. Историческая справка. Научно-публицистическая деятельность писателя в Сибири. Чехов о Томске и томичах. Места в Томске, которые посещал Чехов. Семь очерков о Сибири. Цикл “Из Сибири”: жанр, композиция, особенности авторской позиции. Сбор материала к беседе. “Томск и Чехов”, “Томские мотивы в творчестве А.П. Чехова”. Экскурсия: Чеховские места в Томске (посещение экскурсионных объектов, связанных с именем А.П. Чехов).

СИБИРСКИЙ ПЕРИОД В ТВОРЧЕСТВЕ В.Я. ШИШКОВА. В.Я. Шишков. Историческая справка. Томск и В.Я. Шишков. Экспедиция по сибирским рекам. Накопленный материал экспедиции и его произведения. Рассказ-сказка “Кедр” .Улица имени В.Я. Шишкова. Сбор материала к беседе. Работа с фотодокументами. Сочинение по личным впечатлениям; работа с архивными материалами краеведческого музея 1. Литературная гостиная с участием томских поэтов. 2. Встреча с Климычевым Б.Н. 3. Встреча с Казанцевым .

Календарно – тематическое планирование

	Тема	Количество часов	Виды деятельности	Направления воспитательной деятельности
1.	Прогулки по литературному Томску. Знакомство с историей города. Стихи о Томске.	2ч	Систематизируют информацию об истории Томска	стремление к самовыражению в разных видах искусства (эстетическое

				воспитание)
2.	Томск в легендах. Урок-экскурсия в художественный музей	2ч	Систематизируют информацию об истории Томска	• проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры своего края,;
3.	Томские сказочники. Татьяна Мейко. Чтение и обсуждение сказки «Иван и придорожный камень»	2ч	Высказывают свое отношение к прочитанному	активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
4.	Проект «Чему учат сказки Татьяны Мейко»	2ч	Выполняют проектное задание в группах	стремление к самовыражению в разных видах искусства (эстетическое воспитание)
5.	Сергей Заплавный. Рассказы о Томске.	2ч	Высказывают свое отношение к прочитанному	активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
6.	Поэзия Томских Теремов. Поэзия А. Казанцева, М. Карбышева	2ч	Подготавливают и обсуждают сообщения (презентации)	
7.	Литературная гостиная «Томск поэтический»	3ч	Пишут эссе	• проявление интереса к познанию родного языка,

				истории, культуры своего края,;
8.	Батеньков в истории литературного Томска	2ч	Выполняют проектное задание в группах	• проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры своего края,;
9.	Короленко и Томск	2ч	Систематизируют информацию об истории Томска	стремление к самовыражению в разных видах искусства (эстетическое воспитание)
10.	Экскурсия «Короленко и Томск»	3ч	Систематизируют информацию об истории Томска	• проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры своего края,;
11.	Чехов и Томск	2ч	Подготавливают и обсуждают сообщения (презентации)	• проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры своего края,;
12.	Сибирский период в творчестве Шишкова	1ч	Подготавливают и обсуждают сообщения (презентации)	стремление к самовыражению в разных видах искусства (эстетическое воспитание)
13.	Изучение рассказа-сказки «Кедр»	1ч	Высказывают свое отношение к прочитанному	• проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры своего края,;

14.	Улица имени Шишкова. Экскурсия в Дом искусств имени Шишкова	3ч	Систематизируют информацию об истории Томска	• проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры своего края,;
15.	Экскурсия «Томская писательская организация»	3ч	Систематизируют информацию об истории Томска	• проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры своего края,;
16.	Стихи о Томске и томичах. Томские поэты М. Андреев, М. Карбышев, А. Казанцев	2ч	Выполняют проектное задание в группах	• в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

8 класс

Содержание курса

Раздел 1 (10 часов). Сибирь в период великих ледников. Древнее население края. Как жили наши предки. Когда на земле потеплело. Первые рыболовы. Что можно сделать из глины. Природа Сибири. Занятие сибиряков в древности. Развитие религиозных представлений. Сибирское искусство в древности. Быт сибиряков. Средства передвижения древних сибиряков. Как возникли города. Сибирь и первые государства кочевников. Коренные народы Сибири.

Раздел 2 (23 часа). Начало освоения Сибири русскими. «Стоит над Томью град старинный». Первые обитатели. Сибиряки средневековья. Богатства Сибири.

Географические страницы Томска. Литературное наследие Томска. Томские писатели и поэты.(в. Казанцев, Н. Хоничев, Ольга Комарова, А. Н. Панов)

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Виды деятельности	Направления воспитательной деятельности
1	Вводный урок «Сибирь – наш дом»	1	Систематизируют информацию об истории Томска	проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры своего края,;
Раздел 1 – 10 часов				
2	Открытие Сибири. Сибирские Афины (возникновение города Томска)	2	Систематизируют информацию об истории Томска	проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры своего края,;
3	Сергей Заплавный «На трех холмах». О гербе Томской области.	2	Систематизируют информацию об истории Томска	проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры своего края,;
4	Селькупы. О богатырях. Легенды о Томске.	2	Систематизируют информацию об истории Томска	проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры своего края,;
5	Эвенки и чукчи. Жизнь и быт. Фольклор.	2	Систематизируют информацию об истории Томска	проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры своего края,;

6	Татары (эушты). Жизнь и быт. Легенды эуштинцев.	2	Систематизируют информацию об истории Томска	стремление к самовыражению в разных видах искусства (эстетическое воспитание)
Раздел 2 – 23 часа				
7	Любимый город (стихи томских поэтов). Литературная гостиная. Встреча с томскими поэтами	3	Подготавливают и обсуждают сообщения (презентации)	<ul style="list-style-type: none"> уважение к историческому и природному наследию и памятникам, традициям народов своего края
8	Торческая биография Сергея Заплавного	2	Подготавливают и обсуждают сообщения (презентации)	в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
9	Народы Сибири и их сказки.	2	Систематизируют новую информацию	проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры своего края;
10	Вячеслав Шишков. Сказка «Кедр»	2	Высказывают свое отношение к прочитанному	
11	Сибирский фольклор.	2	Высказывают свое отношение к прочитанному	<ul style="list-style-type: none"> уважение к историческому и природному наследию и памятникам, традициям народов

				своего края
12	Героические личности Сибири в фольклоре.	1	Выполняют проектное задание в группах	<ul style="list-style-type: none"> уважение к историческому и природному наследию и памятникам, традициям народов своего края
13	Сибирский край глазами художников. Встреча с томскими художниками. Мастер - классы	3	Систематизируют новую информацию	проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры своего края;
14	Природа вокруг нас (сибирские писатели о бережном отношении к природе	2	Высказывают свое отношение к прочитанному	<ul style="list-style-type: none"> уважение к историческому и природному наследию и памятникам, традициям народов своего края
15	Творчество В.П. Астафьева	2	Высказывают свое отношение к прочитанному	в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
16	Коллективный проект по творчеству В.П. Астафьева . Защита проекта		Выполняют проектное задание в группах	проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры своего

				края,;
17	Литературное наследие Томска.	1	Систематизируют информацию об истории Томска	<ul style="list-style-type: none"> уважение к историческому и природному наследию и памятникам, традициям народов своего края

9 класс

Содержание программы:

Прогулка по Томску. Введение. Знакомство с историей города, особенностями характера сибиряков, природой. Стихи о сибирском характере. Быт и нравы сибиряков. Разговор о красоте Сибири, природе, о ее высоком духовном потенциале. • экскурсия по городу: - экскурсия в Краеведческий музей

Древнее население края. Как жили наши предки. Как возникли города.

Из истории герба Томской губернии.

Сибирское искусство в древности.

Поэзия Томских теремов (стихи о томских теремах (Карбышев, Казанцев)). Выразительное чтение. Анализ поэтических средств. С. Заплавный “Рассказы о Томске”. Составление композиции по отдельным главам книги. • Жанр книги. Стиль. Образ автора. Встречи с писателем. Составление кроссвордов. 3-я прогулка: “Поэтический Томск”

Стихи о Томске и томичах. Томские поэты М. Андреев, М. Карбышев, А. Казанцев

ЧЕХОВ И ТОМСК. Посещение Томска во время поездки на Сахалин в 1890г. Трудное путешествие. Историческая справка. Научно-публицистическая деятельность писателя в Сибири. Чехов о Томске и томичах. Места в Томске, которые посещал Чехов. Семь очерков о Сибири. Цикл “Из Сибири”: жанр, композиция, особенности авторской позиции. Сбор материала к беседе. “Томск и Чехов”, “Томские мотивы в творчестве А.П. Чехова”. Экскурсия: Чеховские места в Томске (посещение экскурсионных объектов, связанных с именем А.П. Чехов).

Г.С. БАТЕНЬКОВ В ИСТОРИИ ЛИТЕРАТУРНОГО ТОМСКА. Роль Г.С. Батенькова в литературной истории Томска. Историческая справка о декабристе, историке, архитекторе, писателе. Гармония и красота Батенькова. “Томские записки” и письма Батенькова 1846 – 1858 гг. Размышления о Сибири, ее прошлом и будущем. Поэзия Батенькова. Томские писатели и краеведы о Батенькове. Б. Климычев “Часы деревянные с боем”, “Мой старый Томск”, стих. “Батеньков”. А. Казанцев. Стих. о Батенькове.

Фотоматериалы. Экскурсия к памятнику Г.С. Батенькова. Отработка умения описания памятника на примере памятника Г.С. Батенькову. Следы Библиотеки Г.С. Батенькова в НБ ТГУ. Беседы: Площадь имени Г.С. Батенькова. Г.С. Батеньков – литератор (поэзия Томского периода)

КОРОЛЕНКО И ТОМСК. В.Г. Короленко в Томской пересыльной тюрьме. Нравы и обычаи тюремной жизни: отражение в литературном наследии писателя. Произведения, созданные на материале сибирских впечатлений. Жанровое и художественное своеобразие произведений. Тематика, проблематика. Связь с томскими литераторами. Практическая работа: работа с архивными материалами в краеведческом музее, с фотоматериалами. Собираение материала к беседе. Экскурсии: “Короленко и Томск” (пересыльная тюрьма и др. экскурсионные объекты беседы

Творческая биография М.л. Халфиной. Произведения «Мачеха», «Безотцовщина»

Песенное творчество поэта Михаила Андреева.

Томская писательская организация.

Календарно – тематическое планирование

	Тема	Количество часов	Виды деятельности	Направления воспитательной деятельности
1.	Прогулки по литературному Томску. Знакомство с историей города Стихи о Томске.	2ч		<ul style="list-style-type: none"> уважение к историческому и природному наследию и памятникам, традициям народов своего края
2.	Открытие Сибири. Сибирские Афины (возникновение города Томска)	2ч	Систематизируют информацию об истории Томска	<ul style="list-style-type: none"> уважение к историческому и природному наследию и памятникам, традициям народов своего края
3.	Из истории герба Томской губернии	1ч	стремление к самовыражению в разных видах искусства (эстетическое воспитание)	<ul style="list-style-type: none"> уважение к историческому и природному наследию и памятникам, традициям

				народов своего края
4.	Сибирское искусство в древности	2ч	Систематизируют информацию об истории Томска	стремление к самовыражению в разных видах искусства (эстетическое воспитание)
5.	Поэзия Томских Теремов. Томск архитектурный.	2ч	стремление к самовыражению в разных видах искусства (эстетическое воспитание)	стремление к самовыражению в разных видах искусства (эстетическое воспитание)
6..	Сергей Заплавный. Рассказы о Томске.	2ч	Выполняют проектное задание в группах	• проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры своего края,;
7.	Улицы нашего города. Экскурсия	2ч	Систематизируют информацию об истории Томска	• уважение к историческому и природному наследию и памятникам, традициям народов своего края
8	Стихи о Томске и томичах. Томские поэты М. Андреев, М. Карбышев, А. Казанцев	2ч	Выполняют проектное задание в группах	• уважение к историческому и природному наследию и памятникам, традициям народов своего края
9	Чехов в Томске	2ч	Систематизируют информацию об истории Томска	• уважение к историческому и природному наследию и памятникам, традициям

				народов своего края
10	Батеньков в истории литературного Томска	2ч	Систематизируют информацию об истории Томска	<ul style="list-style-type: none"> уважение к историческому и природному наследию и памятникам, традициям народов своего края
11	Короленко и Томск	3ч	Систематизируют информацию об истории Томска	<ul style="list-style-type: none"> уважение к историческому и природному наследию и памятникам, традициям народов своего края
12	Творческая биография М.Л. Халфиной	2ч	Выполняют проектное задание в группах	<ul style="list-style-type: none"> проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры своего края,;
13	Безотцовщина», «Мачеха» Индивидуальные проекты	3ч		
14	Посещение музея М.Л. Халфиной	3ч	стремление к самовыражению в разных видах искусства (эстетическое воспитание)	<ul style="list-style-type: none"> проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры своего края,;
15	Песенное творчество Михаила Андреева	2ч	стремление к самовыражению в разных видах искусства (эстетическое воспитание)	<ul style="list-style-type: none"> проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры своего

				края,;
16.	Встреча с томскими поэтами и писателями. «Томская писательская организация»	2ч	Систематизируют информацию об истории Томска	• проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры своего края,;

Методическое обеспечение программы:

Наглядные пособия;

Тексты, игровой материал, проверочные задания;

Видеоматериал и медиа-материал;

Литература по краеведению, сибиреведению, словари, справочные пособия.

Литература:

Кравцов В., Соболев В., Шаповалов А. Тайны прошлого. // Сибирь: неизведанные миры. -

Новосибирск: ИНФОЛИО - пресс, 1999.

Шаповалов А. По следу мамонта. - // Сибирь: неизведанные миры. - Новосибирск: ИНФОЛИО-пресс, 1999.

История русской литературы Сибири XVII-XIXвв. Программа для факультативных занятий для средней школы.-31с., Томск. 1994. Под редакцией доктора филологических наук, профессора Томского Государственного университета А.С.Янушкевича.

История Сибири. Часть 1. Присоединение к России: рабочая тетрадь. Новосибирск: ИНФОЛИО - пресс, 2000.

Еремина О. Сибирь. Под знаком черного соболя. - М.: «Белый город». 2009.

Дмитриенко Н.М. Сибирский город Томск. - Томск. 2000.

Заплавный С. Рассказы о Томске, 1980.

Майданюк Э.К. Прогулки по Томску, 1992.

Сборники стихов В. Казанцева, Н. Хоничева и др.

