

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №37 г. Томска**

«СОГЛАСОВАНО»  
на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 16 от 28.08.2023г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МАОУ СОШ №37 г. Томска  
А.В. Иванов  
Приказ №234 от 31.08.2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА  
«ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА СОЧИНЕНИЙ»  
(ДЛЯ 10 КЛАССОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ)**

**Составитель: Иванченко Светлана Анатольевна  
Учитель русского языка и литературы**

## Пояснительная записка

Программа факультативного курса «Теория и практика сочинений» для обучающихся 10 класса составлена на основе примерной программы среднего общего образования по русскому языку для 10-11 классов, примерной программы «Русский язык. 10-11 класс». Авторы: Власенков А.И., Рыбченкова Л.М., Николина Н.А. - М. : Просвещение, 2019

### 1. Планируемые результаты освоения факультативного курса

Личностные и метапредметные результаты освоения элективного курса

#### Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;

- уважительное отношение к родному языку, гордость за него;

- стремление к речевому самосовершенствованию;

- достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;

- интерес к изучению языка;

- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

- понимания русского языка как одной из основных национально культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;

- осознания эстетической ценности русского языка; уважительного отношения к языку, к сохранению его чистоты; стремление к речевому самосовершенствованию;

- увеличения объёма словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; развить способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

#### Метапредметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;

- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки своей работы;

- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст –

иллюстрация, таблица, схема);

-перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

-пользоваться словарями, справочниками;

-соблюдать в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка;

-соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;

### **Предметные результаты:**

-находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки;

-владеть монологической и диалогической формами речи.

-высказывать и обосновывать свою точку зрения;

-слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.

### ***Обучающиеся получают возможность научиться:***

*-извлекать необходимую информацию из толковых словарей и справочников, использовать её в различных видах деятельности;*

*– осуществлять анализ и синтез;*

*– устанавливать причинно-следственные связи;*

*– строить рассуждения;*

*- работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, играх;*

*- определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты;*

*- адекватно воспринимать оценку своих высказываний от окружающих;*

*-сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;*

*-использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам,*

*применять приобретенные знания, умения и навыки в повседневной жизни.*

## **2. Содержание факультативного курса**

### **Теоретический блок (5 ч.):**

*Введение.* Структура сочинения-рассуждения. Критерии его оценивания.

*Раздел 1.* Проблема текста. Типы проблем. Способы выявления проблемы. Как сформулировать проблему? Типовые конструкции (клише). Типичные ошибки при формулировании проблемы.

*Раздел 2.* Комментарий к проблеме. Типы комментария. Типы информации в тексте. Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы. Типичные ошибки при комментировании. Цитаты. Способы цитирования.

Раздел 3. Авторская позиция. Позиция автора. Средства выражения авторской позиции. Авторская позиция в публицистическом и художественном текстах. Типовые конструкции(клише) для выражения авторской позиции. Типичные ошибки при формулировании авторской позиции.

Раздел 4. Собственная позиция пишущего. Аргументация собственной позиции. Аргумент. Виды аргументов. Структура аргументации. Типичные ошибки при аргументации. Критерии оценивания аргументации.

Раздел 5. Композиция сочинения. Виды и формы вступления. Виды заключения. Типовые конструкции, используемые в заключении.

Раздел 6. Речевое оформление сочинения. Средства связи предложений в тексте. Типы ошибок. Фактические ошибки. Логические ошибки. Речевые ошибки. Грамматические ошибки.

### **Практический блок (8 ч.):**

Практическое занятие (анализ текстов с точки зрения их проблематики). Практическое занятие (создание собственных комментариев, редактирование текстов-образцов). Практическое занятие (анализ текстов: проблема – авторская позиция). Практическое занятие (аргументация собственной позиции). Практическое занятие. Редактирование сочинений-образцов. Редактирование собственного сочинения.

### **Творческие работы (2 ч.):**

Сочинение-рассуждение заданной структуры: проблема – комментарий – авторская позиция. Сочинение-рассуждение на основе прочитанного текста. Презентация собственной работы. Создание «Банка аргументов» и его презентация.

### **Индивидуальные консультации (2 ч.)**

**Формы организации учебного процесса:** урок, семинар, практикум, консультация, зачет, что способствует активному самостоятельному изучению материала.

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов,  
отводимых на освоение каждой темы**

№п /п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика	Творческая работа	Индивидуальные консультации
<b>1</b>	<b>Теоретический блок</b>	<b>5</b>				
1	<i>Введение. Структура сочинения-рассуждения</i>	1	1			
2	<i>Раздел 1. Проблема текста.</i>	0,5	0,5			
3	<i>Раздел 2. Комментарий к проблеме</i>	0,5	0,5			
4	<i>Раздел 3. Авторская позиция.</i>	1	0,5	0,5		
5	<i>Раздел 4. Собственная позиция пишущего. Аргументация или обоснование.</i>	0,5	0,5			
6	<i>Раздел 5. Композиция сочинения.</i>	0,5	0,5			
7	<i>Раздел 6. Речевое оформление сочинения.</i>	1		1		
<b>8</b>	<b>Практический блок</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>8</b>		
<b>9</b>	<b>Творческие работы</b>	<b>2</b>			<b>2</b>	
<b>10</b>	<b>Индивидуальные консультации</b>	<b>2</b>				<b>2</b>
	<i>Всего</i>	<b>17</b>				