



# **Арт-технологии: специфика применения в образовании**

**Составила : Горколыцева Ольга  
Николаевна  
МАОУ СОШ №37  
учитель музыки**

**г. Томск  
2019**

# Основные цели арт-технологий

```
graph TD; A[Основные цели арт-технологий] --> B[расширение личного опыта]; A --> C[интеграция с внешней реальностью]; A --> D[само выражение]; B --> E[внутренняя интеграция личности];
```

расширение  
личного  
опыта

интеграция с  
внешней  
реальностью

само  
выражение

внутренняя  
интеграция  
личности

Папы и мамы, бабушки и дедушки испокон веку пользуются **арт технологиями** в воспитании детей:

- детям рассказывают поучительные сказки
- с ними слушают музыку и танцуют
- строят дома и лепят фигуры из песка
- играют в веселые игры
- рисуют кистями, пальчиками и карандашами



**сказкотерапия**  
**музыкальная терапия**  
**песочная терапия**  
**игровая терапия**  
**изотерапия**

В Российской системе образования в наши дни наблюдаются перемены, представляющие собой очередной этап становления новой школы.

Именно поэтому происходят изменения в подходе к теории и практике учебно-воспитательного процесса.

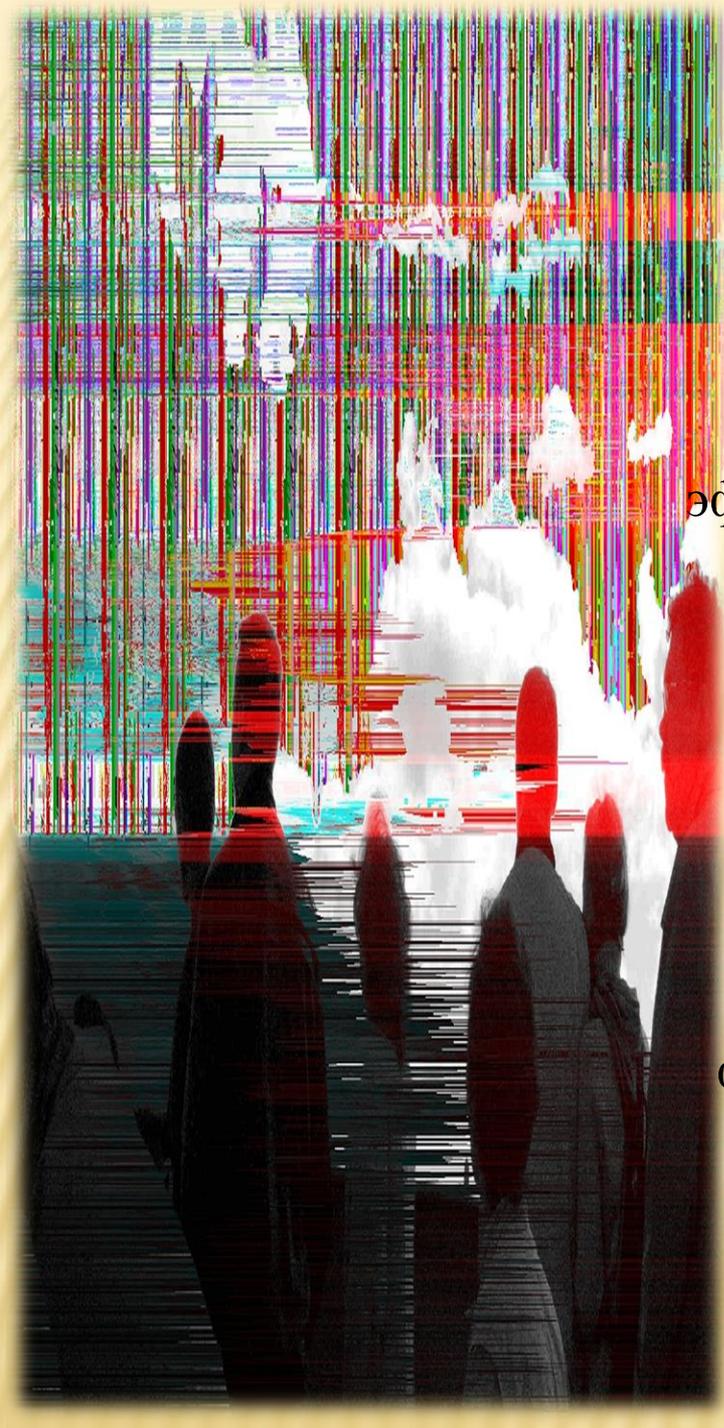
Все чаще педагоги используют в своей работе **арт-технологии**.

**Арт- технологии** – это обучение интеллектуальной деятельности средствами художественного творчества.

**Выбор этой технологии не случаен.**



*«Искусство способно восстановить внутренние силы учащихся, поддержать и даже ускорить темп их общего и интеллектуального развития, обеспечить устойчивость эмоционального состояния, соединить дух, душу и тело мыслящего человека.»*



Таким образом, на основе анализа различных видов  
**АРТ\_ТЕХНОЛОГИИ** ориентированны

☀ на социально-профессиональное развитие личности,  
которое способствует задействованию  
предельно возможного спектра ресурсов личности;

☀ эффективной реализации практико-ориентированного,  
деятельностного подходов;

☀ учета индивидуальных особенностей личности  
в ходе реализации технологии;

☀ развитию личности в контексте жизненного,  
профессионального и духовного пути;

☀ формированию способности становиться субъектом  
принятия самостоятельных решений,  
обуславливающих путь  
к созидательной деятельности.

В современных исследованиях выделяется очень важный аспект:  
арт-технологии могут использоваться с различными возрастными категориями.

Арт-технологии я применяю в условиях образовательного процесса в практике преподавания предметов музыки, интегрированных уроков с другими педагогами, и в условиях реализации моделей внеурочной деятельности в школе полного дня.



### **Арт- технология -**

воспитание, образование, развитие личности осуществляются средствами искусства, как классического, так и народного, наряду с содержанием изучаемого предметного курса.

**Техника и приемы арт-педагогика:**

*Музыкальная терапия  
Игровая терапия  
Драматеарпия  
Сказкотерапия  
Библиотерапия  
Кинотерапия  
Танцевальная терапия  
Фототерапия  
Изотерапия  
Мандала-терапия*

Кроме того, они реализуются в процессе невербального общения, что важно и ценно для тех детей, которые не расположены к открытому общению, так как не очень хорошо говорят на русском языке, не всегда могут словами выразить свои внутренние переживания.

**Изотерапия** – лечебное воздействие средствами изобразительного искусства: рисованием, лепкой, декоративно-прикладным искусством и т. д.. Для рисования используется широкий спектр материалов: разные краски (гуашь, акварель, акрил и др.), карандаши, уголь, пастель, восковые мелки – всё, что оставляет след на бумаге и способно создать рисунок или отпечаток. При работе с изобразительными материалами предлагается детям для изображения объектов использовать линии, формы, легкие, жирные мазки, длинные и короткие штрихи, яркие, темные и матовые цвета, длинные и короткие, тонкие и толстые фигуры.



**Сказкотерапия** - использование сказки для исцеления, излечения. Сказки можно сочинять, рассказывать, драматизировать, рисовать и т.д. Сказка учит ребенка продуктивно преодолевать страх.

Имаготерапия - воздействие через образ, театрализацию, драматизацию;



**Основными формами проведения арт-технологий являются: мини-лекции, ролевые и деловые игры, видеообсуждение, концепты, групповые дискуссии.**

**Мини-лекции** - короткие (до 15 мин.) информационные модули, в которых в сжатой форме преподавателем излагаются теоретические положения рассматриваемой проблемы. Эти модули могут как предварять отработку участниками иллюстрируемых положений (из теории - в практику), так и подводить итог проведенному взаимодействию в группе (из практики – в теорию).

**Ролевые и деловые игры** - проигрывание участниками конкретной профессиональной ситуации.

**Кейс-студия** - анализ участниками конкретных случаев по актуальным проблемам, их разбор участниками, описанных ситуаций с экспертной позиции, с «высоты своего опыта».

**Психогимнастические упражнения** – совокупность письменных и устных, вербальных и невербальных упражнений, проводимых в малых группах, направленных на расширение возможностей сознания, открывающее новые грани восприятия одной и той же проблемы.

**Видеообсуждение** - просмотр и анализ по заданному алгоритму видеосюжета обозначенной темы (проблемы).

Составление кластера.

В своей практической деятельности широко использую такую технику библиотерапии как **синквейн**.

Ценность данной техники заключается в том, что личность может изменить нежелательное состояние, в которое человек регулярно попадает. Своего рода саморегуляция через раскодирование словестных метафор.





Не дайте другим нарисовать

Вашу жизнь простым карандашом.

Рисуйте ее сами всей палитрой красок

Проведение уроков с использованием **арт-технологий** – это мощный стимул в обучении и воспитании.

Использование арт-технологий даёт возможность расширить и углубить уровень познавательной активности, пробудить в учащихся стремление к изучению учебного материала, развивать творческие способности учащихся.

Этот метод может быть применен для развития навыков общения и является идеальным инструментом для повышения самооценки и укрепления уверенности в себе. Его можно использовать для развития командного поведения и групповой сплоченности, он может помочь ребенку выразить то, для чего у него не находится слов, или то, что он не может озвучить. И это доставляет удовольствие!

## **Список использованных источников.**

1. Лелявина К.И., Клименко Г.А. «Арт-технологии в образовательном процессе средней школы // В сборнике: Перспективы развития науки и образования: III международная научно-практическая конференция. 2016. С. 87-90.
2. Степанова А.В., Жданова С.Н. «Арт-технологии в социализации учащихся // В сборнике: Современные проблемы и перспективы развития педагогики и психологии сборник материалов 9-ой Международной научно-практической конференции. 2016. С. 95-98.
3. Санникова Л.Н. Образовательный процесс как элемент внутренней системы дошкольной образовательной организации // Научно-методический электронный журнал концепт. 2016. № 9. с. 102107.
4. Кокоренко В. Л. Арт-технологии в подготовке специалистов помогающих профессий. – СПб. : Речь, 2005. -101 с.
5. Копытин А. И. Руководство по групповой арт-терапии. – СПб. , 2003. 320 с.
6. Кузьмина Е. Р. "Нарисуй мне о себе: практическая психология для взрослых и детей". М. : Когелет. 2001.
7. Лебедева Л. Д. "Арт-терапия в педагогике" Педагогика, 2000.
8. Лебедева Л. Д. Педагогические основы арт-терапии в образовании: Монография. – СПб, 2001. - 320 с.
9. Норрис Стефании. "Секреты цветотерапии". -М. : АСТ, Астрель, 2004.
10. Пурнис Н. Е. Арт-терапия в развитии персонала. - СПб, 2008. - с. 176. 9. Шевченко М. "Я рисую успех и здоровье!". -СПб: Питер, 2007.
11. Афанасьева А.Б. Арт-технологии в диагностике и развитии креативности ребенка во внеурочной деятельности // В сборнике: Актуальные проблемы современного образования: опыт и инновации материалы всероссийской научно-практической конференции (заочной) с международным участием. ответственный редактор А.Ю. Нагорнова. 2016. С. 94-98.