ТОИПКРО
Томский областной
ИНСТИТУТ повышения квалификации
и переподготовки работников образования

Итоговое сочинение в 2023/2024 учебном году

ГИА-11

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Итоговое сочинение – одно из условий допуска к ГИА

К ГИА допускаются

обучающиеся 11-х классов,

не имеющие академической задолженности; в полном объёме выполнившие учебный план (изучены все предметы, положительные итоги по всем предметам в 10-11 кл.),

получившие зачет за итоговое сочинение (изложение).

Даты проведения

Основная дата

6 декабря 2023 г.

Резервные даты:

07.02.2024 г.

10.04.2024 г.

Продолжительность итогового сочинения (изложения)

- **Сочинение: 3 часа 55 минут.**
- **Сочинение для участников с ОВЗ: 5 часов 25 минут.**
- **Изложение: 3 часа 55 минут.**
- **Изложение для участников с ОВЗ: 5 часов 25 минут.**

В продолжительность написания итогового сочинения (изложения) не включается время, выделенное на подготовительные мероприятия (инструктаж участников итогового сочинения (изложения), заполнение ими регистрационных полей бланков и др.)

В день проведения итогового сочинения (изложения)

- **Участники итогового сочинения должны прибыть <u>в свою</u> школу не позднее 9.30.**
- **Не позднее 9.45. обучающиеся должны занять свои места в аудиториях в соответствии со списками, подготовленными образовательной организацией.**

<u>Не ранее 09:45</u> в день проведения итогового сочинения (изложения):

- ✓ технический специалист скачивает темы итогового сочинения и тексты итогового изложения в личном кабинете ОО <u>http://coko.tomsk.ru/exam2024/</u> ;
- ✓ ответственный в ОО разносит по аудиториям проведения темы итогового сочинения и тексты итогового изложения.

- **<u>Не ранее чем в 09:55</u> начинается 1 часть инструктажа участников итогового сочинения (изложения).**
- **<u>Не ранее чем в 10:00</u> начинается 2 часть инструктажа участников итогового сочинения (изложения).**

В день проведения итогового сочинения (изложения)

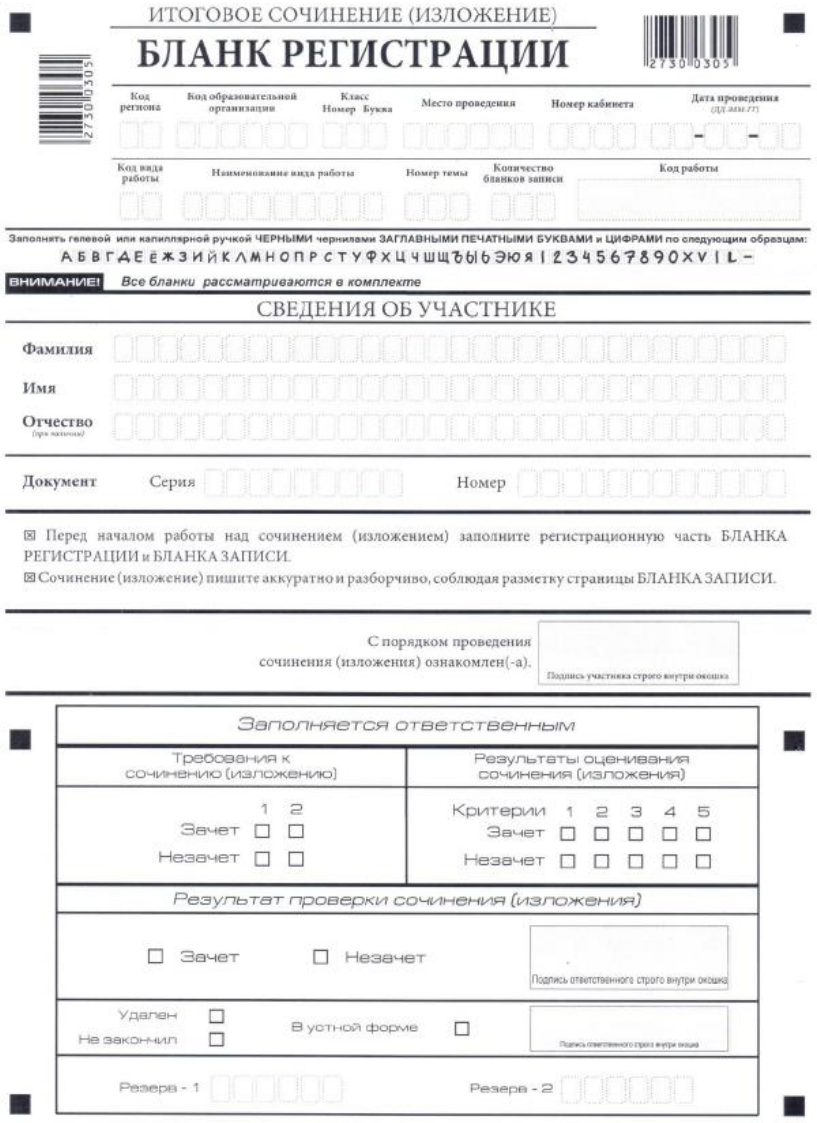
Участники итогового сочинения должны иметь при себе:

-паспорт;

- гелевые ручки черного цвета.

Черновики и орфографические словари предоставляются образовательной организацией.

Бланки итогового сочинения (изложения) ОДНОСТОРОННИЕ



ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ (ИЗЛОЖЕНИЕ)

БЛАНК РЕГИСТРАЦИИ

Код региона | Код образовательной организации | Класс Номер Буква | Место проведения | Номер кабинета | Дата проведения (ДД.ММ.ГГ)

Код вида работы | Наименование вида работы | Номер темы | Количество бланков записи | Код работы

Заполнять гелевой или капиллярной ручкой ЧЕРНЫМИ чернилами ЗАГЛАВНЫМИ ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ и ЦИФРАМИ по следующим образцам:

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ 1234567890XVIL-

ВНИМАНИЕ! Все бланки рассматриваются в комплекте

СВЕДЕНИЯ ОБ УЧАСТНИКЕ

Фамилия

Имя

Отчество (при наличии)

Документ Серия Номер

☒ Перед началом работы над сочинением (изложением) заполните регистрационную часть БЛАНКА РЕГИСТРАЦИИ и БЛАНКА ЗАПИСИ.

☒ Сочинение (изложение) пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы БЛАНКА ЗАПИСИ.

С порядком проведения сочинения (изложения) ознакомлен(-а).

Подпись участника строго внутри окошка

Заполняется ответственным

Требования к сочинению (изложению)			Результаты оценивания сочинения (изложения)					
	1	2	Критерии	1	2	3	4	5
Зачет	☐	☐	Зачет	☐	☐	☐	☐	☐
Незачет	☐	☐	Незачет	☐	☐	☐	☐	☐

Результат проверки сочинения (изложения)

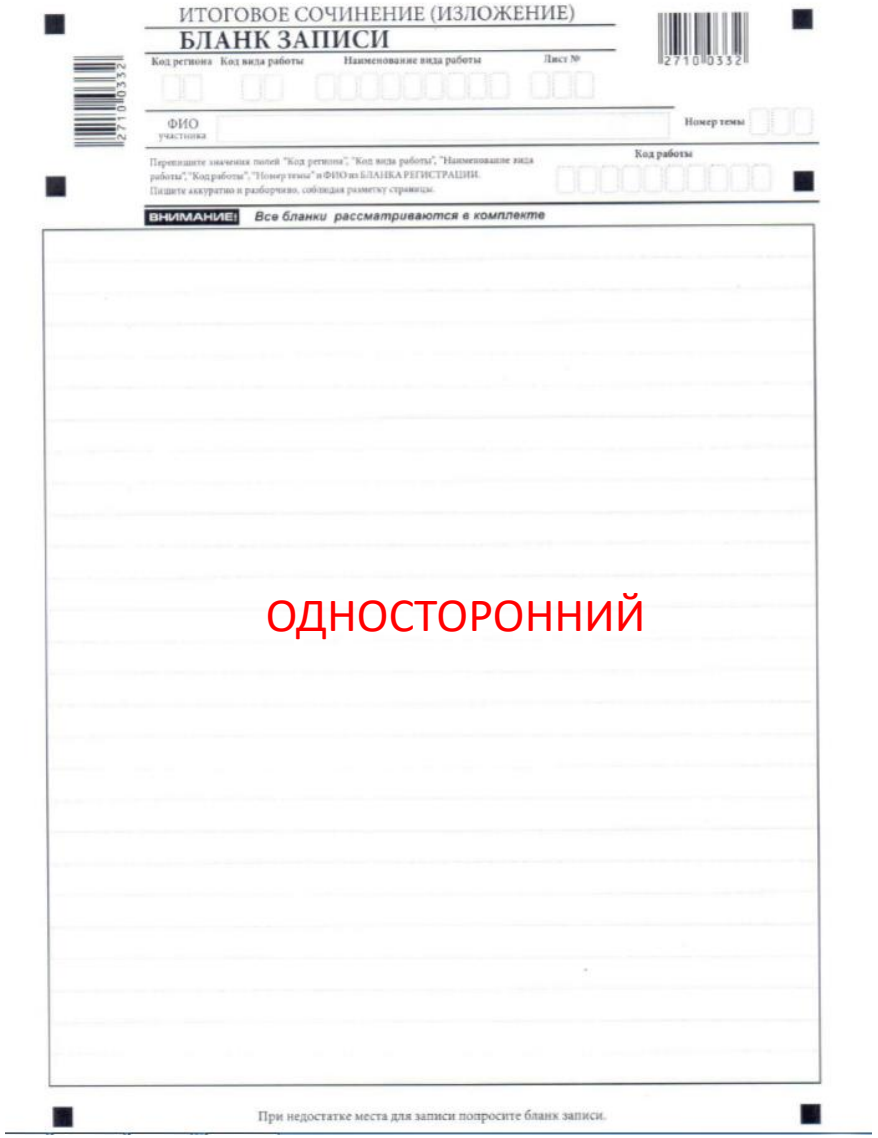
☐ Зачет ☐ Незачет

Подпись ответственного строго внутри окошка

Удален ☐ Не закончил ☐ В устной форме ☐

Подпись ответственного строго внутри окошка

Резерв - 1 Резерв - 2



ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ (ИЗЛОЖЕНИЕ)

БЛАНК ЗАПИСИ

Код региона | Код вида работы | Наименование вида работы | Лист №

ФИО участника | Номер темы

Перепишите значения полей "Код региона", "Код вида работы", "Наименование вида работы", "Код работы", "Номер темы" и ФИО из БЛАНКА РЕГИСТРАЦИИ.
Пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы.

Код работы

ВНИМАНИЕ! Все бланки рассматриваются в комплекте

ОДНОСТОРОННИЙ

При недостатке места для записи попросите бланк записи.

Заполнение Бланков

ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ (ИЗЛОЖЕНИЕ)

БЛАНК РЕГИСТРАЦИИ

Код региона | Код образовательной организации | Класс Номер Буква | Место проведения | Номер кабинета | Дата проведения (ДД-ММ-ГГ)

Код вида работы | Наименование вида работы | Номер темы | Количество бланков записи | Код работы

Заполнять гелевой или капиллярной ручкой ЧЕРНЫМИ чернилами ЗАГЛАВНЫМИ ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ и ЦИФРАМИ по следующим образцам:

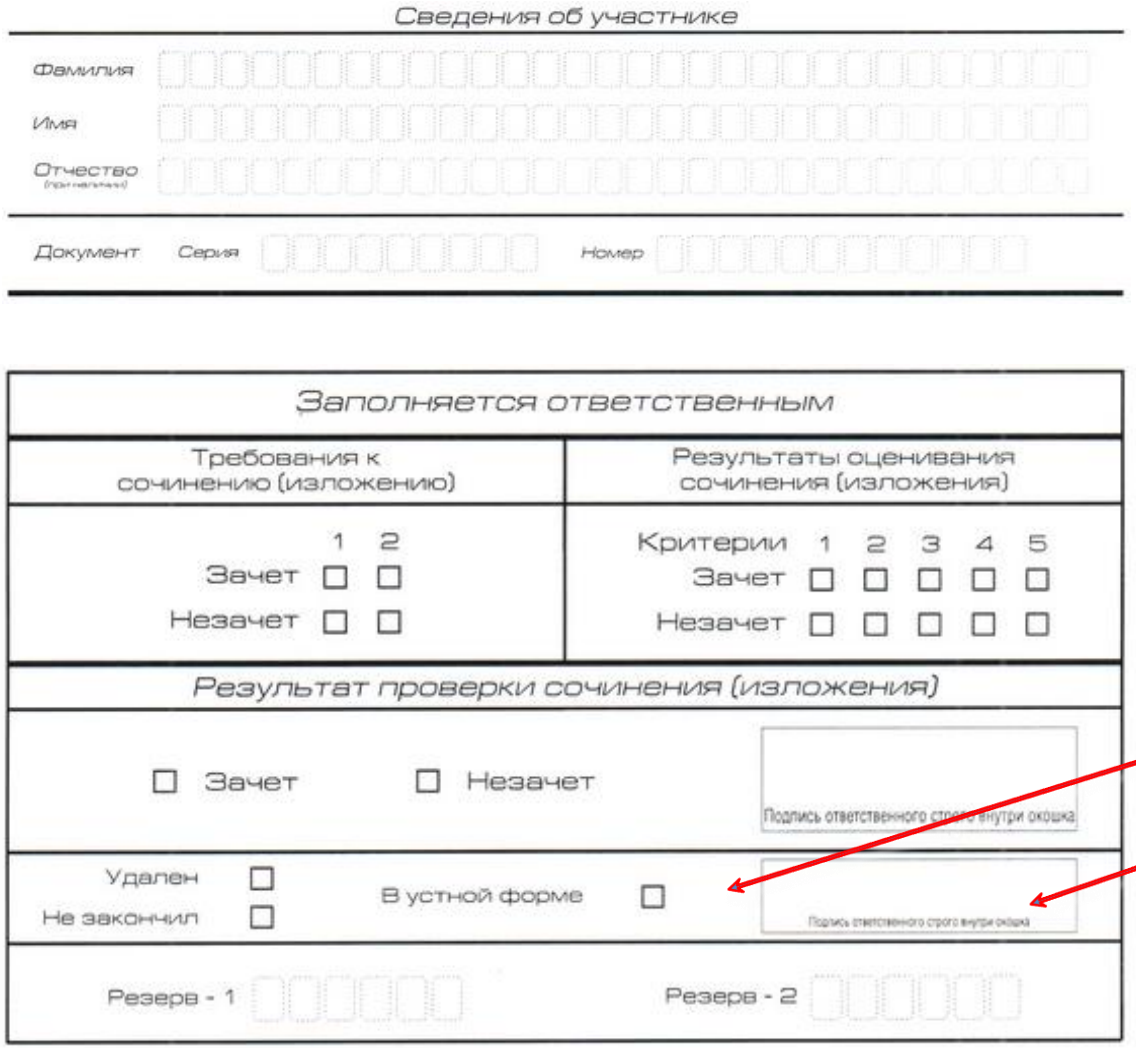
ВНИМАНИЕ! Все бланки рассматриваются в комплекте

Номер темы

Кол-во бланков записи (4 минимум)

КОД РАБОТЫ
Сверить по всему комплекту

Бланки итогового сочинения (изложения)



Сведения об участнике

Фамилия

Имя

Отчество (при наличии)

Документ Серия Номер

Заполняется ответственным

Требования к сочинению (изложению)			Результаты оценивания сочинения (изложения)					
	1	2	Критерии	1	2	3	4	5
Зачет	☐	☐	Зачет	☐	☐	☐	☐	☐
Незачет	☐	☐	Незачет	☐	☐	☐	☐	☐

Результат проверки сочинения (изложения)

☐ Зачет ☐ Незачет

Подпись ответственного строго внутри окошка

Удален ☐

Не закончил ☐

В устной форме ☐

Подпись ответственного строго внутри окошка

Резерв - 1 Резерв - 2

в нижней части бланка «результат проверки сочинения (изложения)»

Структура закрытого банка тем итогового сочинения 2023-2024 уч.г.

Структура закрытого банка тем итогового сочинения	
	Разделы и подразделы
1	**Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека**
1.1.	Внутренний мир человека и его личностные качества
1.2.	Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом
1.3.	Познание человеком самого себя
1.4.	Свобода человека и ее ограничения
2	**Семья, общество, Отечество в жизни человека**
2.1.	Семья, род; семейные ценности и традиции
2.2.	Человек и общество
2.3.	Родина, государство, гражданская позиция человека
3	**Природа и культура в жизни человека**
3.1.	Природа и человек
3.2.	Наука и человек
3.3.	Искусство и человек
3.4.	Язык и языковая личность

Комментарий к 3 разделу:
«Темы раздела позволяют осмысливать роль культуры в жизни человека, связь языка с историей страны, важность бережного Отношения к языку, важность исторической памяти, сохранения традиционных ценностей».

Структура закрытого банка тем ИС

	Разделы и подразделы
1	**Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека**
1.1.	Внутренний мир человека и его личностные качества
1.2.	Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом
1.3.	Познание человеком самого себя
1.4.	Свобода человека и ее ограничения
2	**Семья, общество, Отечество в жизни человека**
2.1.	Семья, род; семейные ценности и традиции
2.2.	Человек и общество
2.3.	Родина, государство, гражданская позиция человека
3	**Природа и культура в жизни человека**
3.1.	Природа и человек
3.2.	Наука и человек
3.3.	Искусство и человек
3.4.	Язык и языковая личность

Темы 1, 2 «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека».
Темы 3, 4 «Семья, общество, Отечество в жизни человека».
Темы 5, 6 «Природа и культура в жизни человека».

Образец комплекта тем ИС

Номер темы	Тема
111	Какую жизненную цель можно назвать благородной?
201	Могут ли юношеские мечты повлиять на дальнейшую жизнь человека?
304	Как становятся героями на войне?
405	Чем важен для современного человека опыт предыдущих поколений?
509	Почему достижения прогресса, дающие человеку удобства и комфорт, могут быть опасны для человечества?
602	Реальное и виртуальное общение: в чём преимущества каждого из них?

Из инструкции к комплекту тем ИС

В рамках заявленной темы сформулируйте свою позицию, докажите её, подкрепляя аргументы примерами из опубликованных литературных произведений.

Можно привлекать произведения устного народного творчества (за исключением малых жанров), а также художественную, документальную, мемуарную, публицистическую, научную и научно-популярную литературу (в том числе философскую, психологическую, литературоведческую, искусствоведческую), дневники, очерки, литературную критику и другие произведения отечественной и мировой литературы. Достаточно опоры на один текст (количество привлечённых текстов не так важно, как глубина раскрытия темы с опорой на литературный материал).

«Банка» тем ИС

Оглавление

Список тематических направлений по годам (R.I.P.) 5

РАЗДЕЛЫ И ПОДРАЗДЕЛЫ БАНКА ТЕМ, 2023-2024 6

1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека 6

1.1. Внутренний мир человека и его личностные качества. 1.2. Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом. 1.3. Познание человеком самого себя. 1.4. Свобода человека и её ограничения. 6

2014-2015 Чем люди живы? 6

2015-2016 Время 7

2015-2016 Любовь 8

2015-2016 Путь 9

2016-2017 Разум и чувство 10

2016-2017 Честь и бесчестие 11

2016-2017 Победа и поражение 12

2016-2017 Опыт и ошибки 13

2016-2017 Дружба и вражда 14

2017-2018 Верность и измена 15

2017-2018 Равнодушие и отзывчивость 16

2017-2018 Цели и средства 17

2017-2018 Смелость и трусость 18

2018-2019 Мечта и реальность 19

2018-2019 Месть и великодушие 20

2018-2019 Доброта и жестокость 21

2019-2020 Надежда и отчаяние 22

2019-2020 Добро и зло 23

2019-2020 Гордость и смирение 24

2019-2020 Он и она 25

2020-2021 Разговор с собой 26

2021-2022 Человек путешествующий: дорога в жизни человека 27

2021-2022 Преступление и наказание – вечная тема 28

2022-2023 29

2. Семья, общество, Отечество в жизни человека 30

2.1. Семья, род; семейные ценности и традиции. 2.2. Человек и общество. 2.3. Родина, государство, гражданская позиция человека. 30

2014-2015 Спор поколений: вместе и врозь 30

2015-2016 Дом 31

2017-2018 Человек и общество 32

2018-2019 Отцы и дети 33

1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека

1.1. Внутренний мир человека и его личностные качества. 1.2. Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом. 1.3. Познание человеком самого себя. 1.4. Свобода человека и её ограничения.

2014-2015 Чем люди живы?

22-23/501. Какую жизнь можно считать прожитой не зря?
502. Что важнее: любить или быть любимым?
503. Чем опасна свобода без ограничений?
504. Кого можно считать счастливым человеком?
505. Во имя чего человек может идти на самопожертвование?
506. Чем опасно равнодушие?
22-23/507. Что такое взаимопонимание?
508. «Я люблю, и значит – я живу…» (В. С. Высоцкий)
22-23/509. Как Вы понимаете, что такое «честь» и «бесчестие»?
510. Как Вы понимаете, что такое «нравственный закон»?
511. Как Вы понимаете слово «долг»?
22-23/521. Как Вы понимаете слово «честь»?
522. Как Вы понимаете слово «совесть»?
22-23/523. Что такое справедливость и милосердие?
22-23/524. Дружба в жизни человека.

2. Семья, общество, Отечество в жизни человека

2.1. Семья, род; семейные ценности и традиции. 2.2. Человек и общество. 2.3. Родина, государство, гражданская позиция человека.

2014-2015 Спор поколений: вместе и врозь

401. Какие события и впечатления жизни помогают человеку взрослеть?
402. Роль родительского наставления в жизни человека.
22-23/403. Почему так важно сохранять связь между поколениями?
404. Согласны ли Вы с утверждением героя И.С. Тургенева: «Всякий человек сам себя воспитать должен»?
405. Что может мешать отцам и детям понять друг друга?
406. Почему тема «отцов и детей» часто присутствует во многих произведениях литературы?
22-23/407. Чем может быть ценен для детей опыт отцов?
408. Почему старшее поколение так редко бывает довольно молодёжью?
409. Неизбежен ли конфликт «отцов» и «детей»?
22-23/410. Что такое семейные традиции и зачем они нужны?
411. В чём истоки непонимания между людьми разных поколений?
421. «Век нынешний» и «век минувший»: возможно ли согласие?
422. Какие ещё произведения отечественной литературы могли бы носить название или

языковая личность (нововведение 2023-2024 уч. года)

2014-2015 Человек и природа в отечественной и мировой литературе

22-23/301. Как Вы понимаете выражение «жить в гармонии с природой»?
302. Природа и внутренний мир человека: созвучие и диссонанс.
303. Что мешает человеку обрести гармонию с природой?
304. Как пейзажные страницы произведений помогают понять характер и состояние человека?
22-23/305. Может ли природа помочь человеку понять себя?
306. Способна ли природа воспитывать человека?
307. Способна ли природа давать подсказки человеку?
308. Чему человек может научиться у природы?
309. Как природа помогает понять мир человеческих чувств?
310. Почему картины зимы так интересны писателям?
311. Что Вас волнует больше: красота природы или красота, сотворённая человеком?
321. Как мир человеческих чувств соотносится с временами года?
322. Почему тема времён года так интересна писателям?
323. Почему картины весны так интересны писателям?
22-23/324. Что ценнее: красота природы или красота, сотворённая человеком?
325. Почему картины осени так интересны писателям?

Особенности итогового сочинения

ИС **надпредметно**, т.к. проверяется:

-личностная зрелость выпускника,

-умение рассуждать по избранной теме, аргументировать свою позицию,

-уровень речевой культуры.

Особенности итогового сочинения

ИС **литературоцентрично:**

1.Опора на литературный текст обязательна, но без литературоведческого анализа конкретного произведения.

2. Обращение к литературному тексту на уровне аргументации:

дневники, мемуары, публицистика, травелоги (путешествия), художественные тексты, произведения УНТ (за исключением малых жанров: считалки, скороговорки, загадки, небылицы, пословицы, поговорки и др.) – в этом тоже и **надпредметность**.

Темы формулируются так, что они позволят выпускнику выбирать литературный материал, на который он будет опираться в своих рассуждениях.

Критерии проверки и оценки ИС

Общий зачет участник экзамена получает, если его работа отвечает 1 и 2 требованиям. При несоответствии хотя бы одному из них ставится **незачет** по всем критериям и общий незачет. Работа дальше не проверяется.

Помимо 2-х требований, работа должна соответствовать 2-м первым критериям: *Соответствие теме* и *Аргументация*.

Кроме того, для общего зачета нужно получить зачет хотя бы по одному из оставшихся 3-х критериев.

Требования

Требование №1. «Объём итогового сочинения»

Требование № 2. «Самостоятельность написания итогового сочинения»

Критерии

Критерий № 1. «Соответствие теме»

Критерий № 2. «Аргументация. Привлечение литературного материала»

Критерий № 3. «Композиция и логика рассуждения»

Критерий № 4. «Качество письменной речи»

Критерий № 5. «Грамотность»

Заполняется ответственным

Требования к сочинению (изложению)			Результаты оценивания сочинения (изложения)					
	1	2	Критерии	1	2	3	4	5
Зачет	☐	☐	Зачет	☐	☐	☐	☐	☐
Незачет	☐	☐	Незачет	☐	☐	☐	☐	☐

Результат проверки сочинения (изложения)

☐ Зачет ☐ Незачет

Подпись ответственного строго внутри окошка

Удален ☐
Не закончил ☐
В устной форме ☐

Подпись ответственного строго внутри окошка

Резерв - 1 ☐☐☐☐☐☐ Резерв - 2 ☐☐☐☐☐☐

Требования и критерии.
Требование №1 «Объем итогового сочинения»

Каждое сочинение проверяется одним экспертом!

1) Объём – от 250 слов и выше. (Желательно: 350 слов и выше)

Если в сочинении менее 250 слов, то ставится незачет по всем критериям и общий незачет.

2)При подсчете слов обязательно учитывать как самостоятельные, так служебные части речи: союзы, предлоги, частицы. Например, «Война и мир» – 3 слова.

Требование № 2 «Самостоятельность написания итогового сочинения»

Допускается прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на источник.

Объем цитирования не должен превышать объем собственного текста участника.

Не допускается списывание сочинения / фрагментов сочинения из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста (работа другого участника, текст, опубликованный в бумажном / электронном виде, и др.)

Требование № 2 «Самостоятельность написания итогового сочинения»

Несамостоятельность работы выявляется:

- за счёт несовпадения стилистики автора сочинения со стилистикой чужого текста;

-несоответствия «гладких» фрагментов на фоне общего низкого качества текста;

-нарушения логики между самостоятельными и заимствованными фрагментами.

Несамостоятельность ведет к общему незачету!

Критерии оценивания

Сочинение оценивается по 5 критериям

- Критерий № 1. Соответствие теме
- Критерий № 2. Аргументация. Привлечение литературно материала
- Критерий № 3. Композиция и логика рассуждения
- Критерий № 4. Качество письменной речи
- Критерий № 5. Грамотность

Критерий № 1 и № 2 - основные!

Но для получения «зачета» за всю работу нужно получить дополнительно «зачет» еще и по одному из критериев (№ 3, № 4, № 5).

Критерий № 1 «Соответствие теме»

«Незачёт» ставится, если сочинение *не соответствует теме* или в нём не прослеживается коммуникативный замысел:

Незачёт

- произошла подмена темы
- в сочинении нет ответа на вопрос, поставленный в теме
- в сочинении не прослеживается конкретной цели высказывания

Во всех остальных случаях – **зачёт**.

Критерий № 2 «Аргументация. Привлечение литературного материала»

Данный критерий нацеливает на проверку умения строить рассуждение, доказывать свою позицию, подкрепляя аргументы примерами из литературного материала.

Проверяется умение:

-строить рассуждение,

-доказывать свою позицию, подкрепляя **аргументы примерами** из художественных текстов либо из документальной прозы.

Достаточно опоры на один текст. Но количество примеров не регламентируется.

Без опоры на эти примеры, или при существенном искажении содержания выбранного текста, или материал лишь упоминается в работе – незачёт.

Критерий № 2 «Аргументация. Привлечение литературного материала»

Можно привлекать:

-художественную литературу (всех времён и народов);

-литературу non-fiction (нон-фикшн: «документальная литература» / её ещё называют «документальная проза»: это научно-популярные книги, биографии, мемуары, исследования, публицистика, травелоги и т.д., то есть то, что не имеет вымышленного сюжета);

-произведения УНТ (за исключением малых жанров: считалки, скороговорки, загадки, небылицы, пословицы, поговорки и др.).

Что **нельзя привлекать** в качестве аргумента:

-изотексты (комиксы, манга), т.е. графические тексты.

Для справки: комиксы объединяют повествовательный текст и визуальное действие; манга или «гротески», «странные картинки» – это японские комиксы, которые от остальных комиксов отличаются тем, что читаются справа налево и иллюстрации в них чёрно-белые.

Критерий № 2

Незачет ставится:

Незачёт

- если сочинение написано без опоры на литературный материал
- или в нём существенно искажено содержание выбранного текста
- или литературный материал лишь упоминается в работе (аргументы не подкрепляются примерами)

Во всех остальных случаях – **зачёт**.

Критерий № 3
«Композиция и логика рассуждения»

Сочинение должно представлять из себя логично выстроенное рассуждение.

Выдержано соотношение между тезисом и доказательствами. (вступление и заключение должны занимать 1/3 всей работы, а основная часть – 2/3 всего текста, например: вступление – 98 слов; основная часть – 373 слова; заключение – 95 слов. Итого: 566 слов).

Критерий № 3
«Композиция и логика рассуждения»

Основная часть сочинения. Её структура:

-тезис (или два /три тезиса),

-аргументы (доказательства, аргументы автора сочинения и примеры из литературных текстов),

-микровывод / микровыводы (если тезисов несколько).

Критерий № 3 «Композиция и логика рассуждения»

«**Незачёт**» ставится при условии, если грубые логические нарушения мешают пониманию смысла сказанного или отсутствует тезисно-доказательная часть.

Во всех остальных случаях – зачёт.

Критерий № 4 «Качество письменной речи»

Этот критерий учитывает стилистические, лексические ошибки. Проверяется речевое оформление текста сочинения.

Критерий не учитывает ошибки:

-орфографические;

-пунктуационные;

-грамматические.

Проверяется речевое оформление текста.

Требование к оцениванию критерия № 4 «Качество письменной речи»

«Незачёт» ставится при условии, если низкое качество речи (в том числе и речевые ошибки) существенно затрудняет понимание смысла сочинения.

Во всех остальных случаях – **зачёт.**

Критерии проверки и оценки ИС

Общий зачет участник экзамена получает, если его работа отвечает 1 и 2 требованиям. При несоответствии хотя бы одному из них ставится **незачет** по всем критериям и общий незачет. Работа дальше не проверяется.

Помимо 2-х требований, работа должна соответствовать 2-м первым критериям: *Соответствие теме* и *Аргументация*.

Кроме того, для общего зачета нужно получить зачет хотя бы по одному из оставшихся 3-х критериев.

РЕГЛАМЕНТ РАБОТ
ПО ИТОГОВОМУ СОЧИНЕНИЮ (ИЗЛОЖЕНИЮ)

Дата проведения	График проверки
06.12.23 г. (ср)	06.12.23 г. (ср) – 12.12.23 г. (вт)
07.02.24 г. (ср)	07.02.24 г. (ср) – 13.02.24 г. (вт)
10.04.24 г. (ср)	10.04.24 г. (ср) 11.04.24 г. (чт), 12.04.24 г. (пт)

ТОИПКРО

ОГЛАШЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЕ (ИЗЛОЖЕНИЯ) УЧАСТНИКАМ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ПОСЛЕ ОБРАБОТКИ БЛАНКОВ В РЦОИ И ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ В ОО