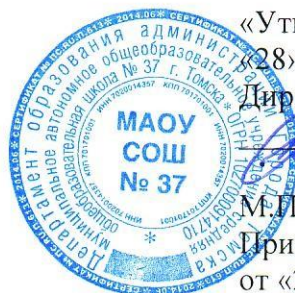
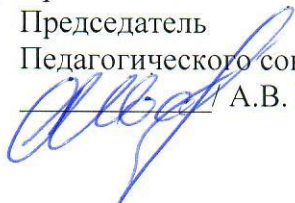


Департамент образования администрации Города Томска
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №37

Рассмотрена на заседании
Педагогического совета
МАОУ СОШ №37 г.Томска
Протокол № 12 от 28.08.2020г.
Председатель
Педагогического совета
А.В. Иванов



«Утверждаю»
«28» августа 2020 г.
Директор МАОУ СОШ № 37
А.В. Иванов

М.П.
Приказ № 230
от «28» августа 2020г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «Деревообработка»

Направленность: социально-педагогическая

Возраст учащихся: 11-15 лет

Срок реализации: 1 год (136 час.)

В неделю: 4 часа

Автор-составитель:
Тарабрин Александр Иванович,
педагог дополнительного
образования

Томск 2020

Раздел I. Комплекс основных характеристик программы Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительного образования «Деревообработка» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (статья 75 «Дополнительное образование детей и взрослых»);
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р);
- Приказ министерства просвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНОДПО «Открытое образование», 2015 г.);
- Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 "Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Санитарно-эпидемиологические правил и нормативов СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);
- Устав МАОУ СОШ № 37 г. Томска.

Актуальность - данной программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового и долговременного образа жизни человека. Программа содержит установку на познание многообразия живых существ на земле, свойства и строение дерева – самого распространенного природного материала, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

Новизна данной программы заключается в объединении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося; в программе рассмотрены технологии выпиливания лобзиком, выжигания по дереву, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из природного материала и заканчивая его представлением на выставках.

Цель данной программы – сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с деревом – одним из самых любимых, распространенных материалов для декоративно-прикладного творчества, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка, удовлетворение потребности в практической деятельности, осуществляемых по законам красоты.

Задачи программы по внеурочной деятельности «Художественная обработка древесины»:

Обучающие

- Формировать пространственное представление, художественно – образное восприятие действительности;
- Научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта;
- Освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины;
- Изучить технологию работы лобзиком;
- Изучить технологию работы выжигателем;
- Научить работать различными инструментами, приспособлениями;

Развивающие:

- Развивать художественно – творческие способности учащихся;
- Развить способности работы с инструментом, объемное видение предметов, развить руки, как важнейшее средство общения человека с окружающим миром;
- Развивать фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности;

Воспитывающие:

- Прививать любовь к народным традициям, к истории родного края;
- Пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества;
- Развивать терпение, настойчивость, трудолюбие;
- Сформировать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим.

Отличительные особенности программы:

Отличительной особенностью данной программы от других программ работы с древесиной - заключается в том, что она нацелена на освоение работы с лобзиком и художественным выжиганием по дереву.

Обучающиеся могут в максимальной мере реализовать свой творческий замысел и фантазию и после первых начальных упражнений обучающиеся смогут создать предметы быта в форме животных и растений, мир которых бесконечно разнообразен.

Форма этих изделий может разнообразной: быть близка к природным организмам, упрощена и стилизована или превращена в фантастические образы

Срок реализации программы: от 1 года до 4 лет .

Форма и режим занятий:

Обучение рассчитано на детей 11-14 лет, 68 часа в год (2 часа в неделю).

Форма занятий:

- Беседы.
- Объяснения
- Рассказы
- Практические работы
- Выставки
- Творческие отчеты

Учебный (тематический) план и его содержание

Тема 1. Введение. Презентация объединения.

Цели и задачи объединения. Деревообработка - одна из древнейших профессий. Дерево в истории отечественной архитектуры. Деревянные конструкции в современном мире. Охрана лесных богатств. Безопасность труда при деревообработке.

Тема 2. Древесные материалы. Основные породы деревьев. Пороки древесины. Классификация пиломатериалов. Материалы на основе древесины. Свойства древесины.

Практическая работа: Лабораторно-практическая работа по определению пород древесины, твердости древесины. Ознакомление с материалами. Определение видов пиломатериалов. Изготовление заготовок.

Тема 3. Инструменты, приспособления и станки для работы с древесиной. Классификация инструмента, ознакомление с ним. Приспособления для работы с древесиной. Станки для работы с древесиной. Классификация инструмента, ознакомление. Отработка приемов работы с деревообрабатывающим инструментом. Ремонт деревообрабатывающих инструментов. Изготовление оснастки приспособлений.

Практическая работа: Отработка приёмов работы с деревообрабатывающим инструментом. Ремонт деревообрабатывающих инструментов (стамески, рубанки, малки, столярные угольники, шаблоны). Изготовление оснастки приспособлений.

Тема 4. Изготовление деталей из древесины.

Чертеж и технология обработки поверхности материалов. Чтение чертежа,

Изготовление деталей. Технология изготовления детали. Черновая обработка материалов. Разметка. Распиливание вдоль и поперек волокон

Распиливание по локальным линиям. Ремонт деревянных конструкций.

Изготовление деталей вращения.

Практическая работа: Черновая обработка поверхности материалов перед их разметкой. Разметка. Распиливание вдоль и поперёк волокон. Распиливание по локальным линиям. Чтение чертежа и изготовление по нему детали. Ремонт деревянных конструкций. Изготовление детали вращения.

Тема 5. Сборка изделий из древесины.

Способы соединения деталей: шурупами, винтами, нагелями, стяжками, шиповое соединение. Виды клеев для древесины. Прочность клеевого соединения. Технология склеивания. Точность сопряжения деталей.

Практическая работа: Соединение деревянных деталей шурупами. Соединение деревянных деталей винтами. Соединение деревянных деталей нагелями (деревянными стержнями). Соединение деревянных деталей на шипах. Сборка изделия из заготовленных деталей. Подготовка поверхности древесины и фанеры к нанесению клея. Сборка на клей соединений в шип.

Тема 6. Отделка изделий из древесины и фанеры.

Приёмы чистовой обработки. Инструменты, используемые для чистовой обработки. Классификация лаков и красок. Безопасность труда при отделочных работах.

Практическая работа: Чистовая обработка поверхности материалов. Нанесение лакокрасочного покрытия. Травление древесины. Лакировка древесины. Шлифовка поверхности древесины. Отделка ремонтируемого оборудования из древесины. Отделка древесины в зависимости от условий эксплуатации ремонтируемого оборудования.

Тема 7. Художественная обработка древесины.

Подбор материала. Устройство станка по дереву. Подготовка заготовок.

Точение древесины. Фасонное точение. Сборка изделий. Выжигание. Мозаика.

Практическая работа: Подбор материала. Подготовка заготовок к точению. Фасонное точение заготовок. Сборка изделий. Обжиг и гравировка изделий. Роспись деревянных изделий и ознакомление с готовыми изделиями местных художественных промыслов. Выполнение различных видов художественной обработки древесины.

Тема 8. Выставка.

Подведение итогов работы кружка за год. Выставка работ воспитанников объединения.

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий.

Календарно – тематическое планирование занятий

1-й год обучения.

№ п/п.	Тема раздела	Запланировано часов	Основные вопросы рассматриваемые на занятии	Формы и методы работы, виды контроля	Дата проведения
Выпиливание лобзиком 68 часов					
1.	Вводное занятие. Охрана труда при производстве художественных изделий.	2	Правила: - поведения и техники безопасности; - пожарной и электробезопасности; - пром. санитарии и личной гигиены; - задачи на год.	Инструктирование. Беседа.	
2.	Основы материаловедения.	2	Древесина: - основные свойства и пороки; - характеристика пород; - фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы, клеи.	Беседа. <u>Практическая работа:</u> «Знакомство с породами и свойствами древесины, отделочными материалами».	

3.	Виды резьбы по дереву.	4	- народные художественные традиции; - виды и особенности резьбы; - источники орнаментальных узоров.	Беседа. Демонстрации.	
4.	Выпиливание лобзиком – разновидность оформления изделия.	6	- Особенности работы лобзиком; - источники и особенности узоров для выпиливания.	Беседа. Демонстрации. <u>Практическая работа.</u>	
5.	Материалы, инструменты и приспособления.	4	- Основные свойства материалов; - характеристики инструмента и приспособлений.	Беседа. <u>Практическая работа</u> «Знакомство с видами материалов и инструментом».	
6.	Технические приёмы выпиливания орнамента.	12	- Подготовка материалов, рисунков; - перевод рисунка на заготовку; - приёмы выпиливания; - способы соединения деталей.	<u>Практическая работа</u> «Подготовка материалов. Приёмы выпиливания. Способы соединения деталей».	
7.	Сборочные и отделочные работы.	12	-Облицовывание шпоном; - циклевание и шлифование; - устранение дефектов; - сборка изделия; - прозрачная отделка.	<u>Практическая работа</u> «Сборка и отделка изделий».	
8.	Художественно-эстетические Основы выпиливания лобзиком.	3	- Конструкция, форма изделия; - фурнитура; - виды орнамента применяемые в работах лобзиком.	Беседа.	
9.	Работа над конструкцией изделия.	18	- Основные принципы композиции; - форма и конструкция изделия; - работа над проектом; - фурнитура, её изготовление, установка.	<u>Практическая работа:</u> «Построение композиции. Разработка формы. Изготовление и установка.	
10.	Построение орнамента.	18	- Назначение и виды орнамента; - симметрия; - орнаментальные розетты	<u>Практическая работа:</u> «Важнейшие средства и	

			и полосы; - сетчатый орнамент.	приёмы композиции орнамента».	
11.	Конструирование различных изделий.	4	- Плоские, объёмные изделия; - изделия округлой формы; - изделия со сложным орнаментом.	<u>Практическая работа:</u>	
12.	Техника выполнения различных конструкций изделий.	12	- Плоские изделия; - объёмные изделия.	<u>Практическая работа:</u>	
13.	Отделка изделия	11	- Отделочные материалы; - нетрадиционные материалы; - облицовывание шпоном; - циклевание и шлифование; - устранение дефектов; - прозрачная отделка.	<u>Практическая работа:</u> «Отделка изделия».	
14.	Изготовление изделия. Выставка.	40		<u>Практическая работа:</u>	
Художественное выжигание 68 часов					
1.	Вводное занятие.	1	Правила: - поведения и техники безопасности; - пожарной и электробезопасности; - пром.санитарии и личной гигиены при производстве художественных изделий из дерева.	Инструктирование. Беседа.	
2	Основы материаловедения для художественных работ из дерева.	1	- Основные свойства и пороки древесины; - отделочные материалы; - нетрадиционные материалы.	Беседа. <u>Практическая работа:</u> «Знакомство с породами и свойствами древесины, отделочными материалами».	
3.	Декорирование художественных изделий выжиганием.	4	- Подготовка материалов; - перевод рисунка; - приёмы выжигания.	<u>Практическая работа:</u> «Подготовка материалов. Приёмы выжигания».	
	Инструменты,		- Инструменты и	<u>Практическая</u>	

4.	приспособления для выполнения работ.	6	приспособления для выжигания.	<u>работа:</u> «Подготовка инструмента».	
5.	Основы композиции.	6	- Основные принципы композиции; - форма и конструкция изделия.	Беседа <u>Практическая работа:</u> «Построение композиции. Разработка формы».	
6.	Подготовка инструмента к работе.	4	- Основные требования к инструменту; - уход за инструментом.	<u>Практическая работа.</u>	
7.	Технология декорирования художественных изделий выжиганием.	4	- Подготовка материалов; - перевод рисунка; - приёмы выжигания; - способы соединения деталей; - сборка изделия; - устранение дефектов; - прозрачная отделка.	<u>Практическая работа:</u> «Подготовка материалов. Приёмы выжигания. Способы соединения деталей. Сборка и отделка изделий».	
8.	Основные приёмы выжигания.	5	- Освоение приёмов выжигания.	<u>Практическая работа.</u>	
9.	Техника выполнения выжигания различных изделий.	4	- Совершенствование приёмов выжигания.	<u>Практическая работа.</u>	
10.	Отделка изделия.	4	- Отделочные материалы; - нетрадиционные материалы; - устранение дефектов; - прозрачная отделка.	<u>Практическая работа:</u> «Отделка изделий».	
11.	Изготовление художественного изделия и декорирование его выжиганием.	29	- Форма и конструкция изделия; - назначение и виды орнамента; - симметрия; - изделия со сложным орнаментом.	<u>Практическая работа:</u> «Изготовление изделия».	

2-й год обучения.

№ п/п.	Тема раздела	Запланировано часов	Основные вопросы рассматриваемые на занятии	Формы и методы работы, виды контроля	Дата проведения
Резьба по дереву 144 часа.					

1.	Вводное занятие.	2	Технико-технологические сведения: - правила поведения в мастерских; - основные направления работы; - задачи на год.	Инструктирование. Беседа.	
2.	Основные сведения о предприятиях и видах художественных промыслов.	9	Технико-технологические сведения: - возникновение и развитие; - роль художественной традиции; - основные сведения о предприятиях; - перспективы развития; - организация творческого процесса; - ассортимент изделий.	Беседа. Экскурсия в п. Русскинские.	
3.	Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.	2	Технико-технологические сведения: - требования ОТ и ТБ при работе; - причины травматизма; - производственная санитария; - причины пожаров; - правила пользования первичными средствами пожаротушения.	Инструктирование. Беседа.	
4.	Основы материаловедения. Ручная обработка дерева.	8	Технико-технологические сведения: - декоративные свойства дерева; - клеи, сколеивание, облицовывание художественных изделий; - отделочные материалы и отделка; - способы предупреждения и устранения дефектов.	Беседа. <u>Практическая работа:</u> «Знакомство с породами и свойствами древесины, отделочными материалами, инструментами».	
5.	Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе.	6	Технико-технологические сведения: - виды ручного инструмента; - требования к нему; - технология изготовления; - подготовка к работе.	<u>Практическая работа:</u> «Изготовление ножа-косяка; - одностороннего прокола; - двухстороннего прокола; - подготовка к	

				работе.	
6.	Столярные соединения. Технология изготовления изделий. Виды художественной резьбы.	6	Технико-технологические сведения: - виды столярных соединений; - технологическая карта; - способы раскроя материала по заданным размерам; - сборка изделия; - подготовка поверхности изделия для резьбы; - виды резьбы по дереву; - их характерные особенности и разновидности; - правила безопасности труда при работе режущими инструментами.	Беседа. <u>Практическая работа:</u> «Знакомство с видами столярных соединений. Технологическая последовательность выполнения резьбы. Требования к качеству выполнения резьбы».	
7.	Геометрическая резьба. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.	12	Технико-технологические сведения: - история возникновения и развития; - особенности; - элементы геометрической резьбы; - сочетание различных элементов; - способы вычерчивания орнамента; - материалы, инструменты; - способы выполнения резьбы; - безопасность труда при резьбе.	Беседа. <u>Практическая работа:</u> «Знакомство с элементами, орнаментами резьбы. Способы вычерчивания орнамента по поверхности изделия. Выполнение резьбы. Безопасность труда».	
8.	Отделка изделия.	4	Технико-технологические сведения: - отделочные материалы; - нетрадиционные материалы; - устранение дефектов; - прозрачная отделка.	<u>Практическая работа:</u> «Отделка изделий».	
9.	Нанесение элементов рисунка не заготовку. Составление более сложных элементов резьбы. Способы	10	Технико-технологические сведения: - нанесение элементов резьбы; - составление сложных элементов; - способы вычерчивания; - материалы,	<u>Практическая работа:</u> «Составление и нанесение элементов: лесенка, витейка, бусинки, змейка,	

	резания.		инструменты; - способы выполнения резьбы; - безопасность труда при резьбе.	сияние, сколышки». Способы резания. Выполнение резьбы. Безопасность труда.	
10.	Составление орнамента и нанесение его на заготовку. Резание орнамента.	10	Технико-технологические сведения: <u>Сочетание треугольников:</u> - с прямыми и кривыми сторонами; - со сторонами разной длины; - с миндалевидными углублениями; - морщинистая резьба; - безопасность труда при резьбе.	<u>Практическая работа:</u> «Составление и нанесение элементов. Выполнение резьбы».	
11.	Основы композиции. Резание.	10	Технико-технологические сведения: - составление резной композиции; - способы вычерчивания; - нанесение ее на заготовку; - способы выполнения резьбы; - безопасность труда при резьбе.	<u>Практическая работа:</u> «Составление и нанесение композиции. Способы резания. Выполнение резьбы».	
12.	Изготовление изделия столярным способом.	21	Технико-технологические сведения: - составление резной композиции; - перенос ее на заготовку; - способы выполнения резьбы; - безопасность труда при резьбе.	<u>Практическая работа:</u> «Составление и нанесение композиции. Выполнение резьбы».	
13.	Изготовление доски разделочной.	20	Технико-технологические сведения: - подбор материала; - составление резной композиции; - перенос ее на заготовку; - способы выполнения резьбы; - отделка изделия; - безопасность труда при резьбе.	<u>Практическая работа:</u> «Изготовление разделочной доски».	
14.	Изготовление	22	Технико-технологические	<u>Практическая</u>	

	набора из двух разделочных досок.		сведения: - подбор материала; - составление резной композиции; - перенос ее назаготовку; - выполнение резьбы; - отделка изделия; - безопасность труда при резьбе.	<u>работа:</u> «Изготовление разделочных досок».	
15.	Итоговое занятие.	2		Обсуждение проделанной работы за год. Летнее задание.	

3-й год обучения.

№ п/п.	Тема раздела	Запланировано часов	Основные вопросы рассматриваемые на занятии	Формы и методы работы, виды контроля	Дата проведения
Резьба по дереву 144 часа.					
1.	Вводное занятие.	2	Технико-технологические сведения: - правила поведения в мастерских; - техника пожарной и электробезопасности; - пром. санитарии; - основные направления работы; - задачи на год.	Инструктирование. Беседа.	
2.	Народные художественные промыслы ХМАО-Югры. Экскурсия в музей села Русскинские.		Технико-технологические сведения: - традиционные виды народных промыслов; - народный традиционный орнамент; - характерные особенности; -традиционные приемы обработки и декорирования изделий из дерева.	Экскурсия. Беседа по итогам экскурсии.	
3.	Контурная резьба.	18	Технико-технологические сведения: - своеобразие резьбы; - особенности композиции орнаментов; - подготовка изделия к резьбе.	<u>Практическая работа:</u> «Приемы выполнения контурной резьбы. Безопасность труда».	
4.	Мозаика по дереву	20	Технико-технологические сведения:	<u>Практическая работа:</u>	

	(интарсия).		<ul style="list-style-type: none"> - виды резьбы; - отличительные черты; - особенности композиции орнаментов; - подготовка изделия к резьбе; - приемы и способы выполнения мозаичных наборов; - отделка изделия; - требования к качеству работ; - безопасность труда. 	«Приемы и способы выполнения мозаичных наборов. Технология облицовки. Отделка изделия».	
5.	Основы композиции. Выполнение композиции.	16	<p>Технико-технологические сведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы творческой переработки природных форм в орнаментные мотивы и сюжетные композиции; - своеобразие трактовки форм растений, фигур птиц и животных выполняемых в технике резьбы и мозаики по дереву; - зарисовки растений, птиц, животных; - понятие о колорите; - цветовой круг; - цвета в композиции; - однотонная и многоцветная композиция. 	<p>Беседа. <u>Практическая работа:</u> «Составление эскиза изделия с контурной резьбой. Составление эскиза фриза с геометрическим орнаментом для мозаики».</p>	
6.	Отделка изделия.	2	<p>Технико-технологические сведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - материалы, инструменты, приспособления; - технология отделки изделия; - качество мозаичных работ; - безопасность труда. 	<p>Беседа. <u>Практическая работа:</u> «Отработка приемов отделки мозаичных изделий».</p>	
7.	Технология изготовления художественных изделий токарным способом.	6	<p>Технико-технологические сведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - виды и назначение станков; - устройство станков; - инструменты и приспособления; - организация рабочего 	<p><u>Практическая работа:</u> «Знакомство с устройством станков. Организация рабочего места. Приемы</p>	

			<p>места; - безопасные приемы работы.</p>	<p>управления работой станка. Безопасность труда при работе на станках».</p>	
8.	<p>Изготовление изделия на токарном станке и декорирование его резьбой. Изготовление конфетницы.</p>	12	<p>Технико-технологические сведения: - точение фасонных поверхностей; - точение внутренних поверхностей; - технологическая последовательность изготовления изделий.</p>	<p><u>Практическая работа:</u> «Изготовление конфетницы на токарном станке. Декорирование ее резьбой».</p>	
9.	<p>Изготовление подсвечника с одной стойкой.</p>	14	<p>Технико-технологические сведения: - последовательность изготовления изделия; - составление рисунка; - точение подставки; - точение стойки; - нанесение рисунка и резание; - сборка и отделка изделия; - безопасность труда при работе.</p>	<p><u>Практическая работа:</u> «Изготовление изделия на токарном станке. Декорирование его резьбой».</p>	
10.	<p>Изготовление подсвечника с тремя стойками.</p>	18	<p>Технико-технологические сведения: - последовательность изготовления изделия; - составление рисунка; - точение подставки; - точение стоек и шариков; - нанесение рисунка и резание его; - сборка и отделка изделия; - безопасность труда при работе.</p>	<p><u>Практическая работа:</u> «Изготовление изделия на токарном станке. Декорирование его резьбой».</p>	
11.	<p>Изготовление подсвечника на пять свечей.</p>	22	<p>Технико-технологические сведения: - последовательность изготовления изделия; - составление рисунка; - точение подставки, стоек; - изготовление крепежа; - нанесение рисунка и резание его; - сборка и отделка</p>	<p><u>Практическая работа:</u> «Изготовление изделия на токарном станке. Декорирование его резьбой».</p>	

			изделия; - безопасность труда при работе.		
12.	Итоговое занятие.	2		Выставка работ воспитанников, их обсуждение. Летнее задание.	

4-й год обучения.

№ п/п.	Тема раздела	Запланировано часов	Основные вопросы рассматриваемые на занятии	Формы и методы работы, виды контроля	Дата проведения
Резьба по дереву 144 часа.					
1.	Вводное занятие.	2	Технико-технологические сведения: - правила поведения в мастерских; - техника пожарной и электробезопасности; - пром. санитарии; - основные направления работы; - задачи на год.	Инструктирование. Беседа.	
2.	Плоскорельефная резьба.	20	Технико-технологические сведения: - виды плоскорельефной резьбы; - художественно-стилевые особенности резьбы; - материалы, инструменты и приспособления; - приемы выполнения видов резьбы; - требования к качеству резьбы; - безопасность труда при ее выполнении.	Беседа. <u>Практическая работа:</u> «Приемы и способы плоскорельефной резьбы. Изготовление изделия».	
3.	Экономика и организация производства.	4	Технико-технологические сведения: - основные направления организации труда; - качество продукции; - экономическая эффективность производства; - нормирование труда; - заработная плата.	Беседа. <u>Практическая работа:</u> «Расчет себестоимости и цены изделия изготовленного на предприятии».	
4.	Изготовление панно с геометрической резьбой.	10	Технико-технологические сведения: - точение тарелки; - составление и перенос	<u>Практическая работа:</u> «Изготовление изделия».	

			<p>рисунка на заготовку;</p> <ul style="list-style-type: none"> - резание рисунка; - отделка изделия. 		
5.	Изготовление панно с накладной резьбой.	12	<p>Технико-технологические сведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - точение тарелки; - выпиливание листиков и веточек; - вытачивание ягодок; - нанесение и резание рисунка; - сборка изделия; - отделка изделия. 	<p><u>Практическая работа:</u> «Изготовление изделия».</p>	
6.	Изготовление шкатулки.	20	<p>Технико-технологические сведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технология изготовления; - составление технического рисунка; - разметка и выпиливание заготовок; - подгонка деталей и сборка изделия; - составление композиции, перенос ее на изделие, резание; - отделка изделия. 	<p><u>Практическая работа:</u> «Изготовление изделия».</p>	
7.	Изготовление шкатулки формы «бочёнок».	16	<p>Технико-технологические сведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технология изготовления; - составление технического рисунка; - точение корпуса; - точение крышки; - подгонка деталей и сборка изделия; - составление композиции, перенос ее на изделие, резание; - отделка изделия. 	<p><u>Практическая работа:</u> «Изготовление изделия».</p>	
8.	Изготовление шкатулки формы «чугунок».	20	<p>Технико-технологические сведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технология изготовления; - составление технического рисунка; - точение корпуса; - точение крышки; - подгонка деталей и сборка изделия; - составление композиции, 	<p><u>Практическая работа:</u> «Изготовление изделия».</p>	

			перенос ее на изделие, резание; - отделка изделия.		
9.	Изготовление художественного изделия (по выбору). Итоговая работа.	38	Технико-технологические сведения: - консультации по выбору и изготовлению изделия.	<u>Практическая работа:</u> «Изготовление изделия».	
10.	Выставка	2		Выставка работ, их обсуждение. Подведение итогов.	

Планируемые результаты, формы аттестации и оценочные материалы

Характеристика ожидаемых результатов обучения

В результате прохождения данной программы дети

должны знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, электродрели, сверлильного станка, электролобзика);
- иметь понятие о конструировании и моделировании;
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
- историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева, его роль в экономике области;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;

Должны уметь:

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила Техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению. Производить его наладку;
- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы и выполнять их;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;

Методы обучения

1. Словесные: рассказ, беседа, объяснение;
2. Наглядные: иллюстрации, демонстрации;
3. Практические: практические занятия;
4. Репродуктивные, проблемно-поисковые: повторение, конструирование
5. Эвристический: продумывание будущей работы.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

1. Выставки детского творчества
2. Участие детей в районных, областных выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня.
3. Итоговая аттестация.

Ожидаемые результаты:

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

Итогом года обучения является выставка поделок и изготовление стендов, оформление фойе школы и классов, участие в различных районных конкурсах декоративно-прикладного искусства.