



Томск 2020

## Содержание

### **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы:**

Пояснительная записка;

Цель, задачи программы;

Содержание программы (Учебный план; Краткое описание содержания разделов и тем / Учебно-тематическое планирование);

Планируемые результаты.

### **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий:**

Календарный учебный график;

Условия реализации программы;

Формы аттестации;

Оценочные материалы;

Методическое обеспечение образовательной программы.

Список литературы

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **Пояснительная записка**

В настоящее время система основного общего образования является первым и важнейшим институтом социализации. Именно в школе закладываются основы для будущих социальных достижений обучающихся, создаются условия для становления их мировоззрения, отношения к себе и окружающим, закладываются основы умения учиться и организовывать свою деятельность. Эти направления развития личности являются приоритетными в Федеральном государственном стандарте нового поколения.

**Рабочая программа дополнительного образования «Юный журналист» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (статья 75 «Дополнительное образование детей и взрослых»);
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р);
- Приказ министерства просвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНОДПО «Открытое образование», 2015 г.);
- Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 "Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Санитарно-эпидемиологические правил и нормативов СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);
- Устав МАОУ СОШ № 37 г. Томска.

При разработке Программы за основу взяты концептуальные положения психолого-педагогической науки и практики: положения культурно-исторической концепции Л.С. Выготского о вхождении ребенка в мир культуры, развитии его высших психических функций – воображения и творчества через общение с живым словом; положения В.А. Сухомлинского о доброте и совести как категориях нравственного развития человека; идеи Н.Е. Щурковой, основанные на признании личности ребёнка высшей ценностью, способной строить свою жизнь на основах Истины, Добра и Красоты. В Программе учтены этические принципы, записанные в «Кодексе профессиональной этики российского журналиста».

#### **Цель и задачи программы**

**Цель:** формирование нравственной системы ценностей и развитие творческого мышления у детей младшего школьного возраста через изучение основ детской журналистики.

**Задачи:**  
*обучающие*

- изучать основы журналистского мастерства;

- повышать речевую грамотность;
- обучать восприятию красоты окружающего мира через синтез слова и образа; *воспитательные*

- воспитывать красоту внутреннего мира ребёнка через творчество;
- воспитывать любовь к красоте русской речи;
- воспитывать любовь к Родине;
- овладевать навыками работы в команде, объединённой единой целью;
- обучать этике общения;

*развивающие*

- развивать стремление к самосовершенствованию через собственное литературное творчество;
- развивать эмоционально-смысловое восприятие мира посредством слова; · формировать интерес к журналистике.

Программа «Юный журналист» через целевые детские журналистские группы с первого по четвертый классы. Целевые группы создаются на базе уже сформированного коллектива класса.

Участие детей в целевых объединениях юных журналистов не только развивает литературные способности, но и позволяет вести активную работу по внедрению здорового образа жизни, профилактике асоциального поведения, способствует формированию активной гражданской позиции.

## Содержание программы

### Учебный план

4 класс

(всего 136 часа, по 4 часа в неделю)

№ п/п	Тема	Общее кол-во часов	Кол-во часов	
			Теор.	Практ.
	<b>Этическая культура журналиста</b>	<b>20</b>		
1.	Этика журналиста.	2	1	1
2.	Тайны матрёшки.	6	2	4
3.	Книга – великий дар	6	2	4
4.	Книга мира.	6	2	4
	<b>Создание авторской книги</b>	<b>8</b>		
5.	Оформление страниц авторской книги.	8	2	6
	<b>Газетный жанр - зарисовка</b>	<b>8</b>		
6.	«Остановись, мгновенье! Ты прекрасно!».	2	1	1
7.	«Чудо красоты».	6	2	4
	<b>Газетный жанр - отзыв</b>	<b>14</b>		
8.	Газетный жанр - отзыв. Вступительная часть.	2	1	1
9.	Отзыв: основная и заключительная части.	4		4
10.	Письмо-отзыв другу.	2		2
11.	Прогулка по словесному саду.	6		6
	<b>Газетный жанр – зарисовка</b>	<b>4</b>		
12.	Музыка зимы	4		4
	<b>Подготовка и выпуск стенгазеты</b>	<b>8</b>		
13.	Подготовка к выпуску новогодней стенгазеты	4		4
14.	Выпуск стенгазеты	4		4
	<b>Газетный жанр — заметка</b>	<b>14</b>		
16.	Заметка. Виды заметок.	2		
17.	Информационный листок.	6	1	1
	Художественная заметка.	6		6

<b>18.</b>	<b>Оформление Уголка журналиста</b> Оформление Уголка журналиста.	<b>6</b> 6		6
<b>19.</b>	<b>Газетный жанр - интервью</b>	<b>14</b>		6
<b>20.</b>	Правила успешного интервью.	2		
<b>21.</b>	Интервью с прохожим.	4	2	
<b>22.</b>	Редактирование интервью.	2		4
<b>23.</b>	Интервью. Встреча с интересным человеком. Редактирование интервью.	4 2		2 4
<b>24.</b>	<b>Газетный жанр - репортаж</b>	<b>10</b>		2
<b>25.</b>	Газетный жанр - репортаж.	2		
<b>26.</b>	Репортаж с места события. Редактирование репортажа.	6 2	2	6
<b>27.</b>	<b>Подготовка и выпуск стенгазеты</b>	<b>10</b>		2
<b>28.</b>	Подготовка к выпуску газеты «Все жанры в гости к нам».	4		4
<b>29.</b>	Выпуск стенгазеты «Все жанры в гости к нам».	6		6
	<b>Подведение итогов</b>	<b>6</b>		
<b>30.</b>	Пресс-конференция «Газетные жанры».	6		
	<b>Создание авторской книги</b>	<b>10</b>	2	4
<b>31.</b>	Оформление авторской книги	10		
	<b>Подведение итогов</b>	<b>4</b>	2	8
	Праздник «Звонкий голос детства»	4		4
	<b>Итого:</b>	<b>136</b>	22	114

### Этическая культура журналиста (20 ч).

Этика журналиста. Журналист – высоконравственная личность, воспитатель. Значение слова «этика». Ответственность перед читателем. Доброжелательность, тактичность. Осознание необходимости воспитания в себе нравственных качеств. Заметка-размышление.

Тайны Матрёшки. Внешний и внутренний мир человека на примере русской игрушки - матрёшки. Раскрытие душевных качеств человека. Написание заметки на тему 14 «Внутренний мир человека». Иллюстрирование заметки.

Читать – значит искать и находить. Полезное чтение – воспитание души. Знания и информация. Заметка о любимой книге.

Книга мира. Источники знания. Составление плана написания заметки. Записывание своих вопросов «Книге Мира».

### Создание авторской книги (18 ч).

Оформление страниц авторской книги. Создание и оформление авторской книги: рукописный и компьютерный варианты. Понятие дизайна. Выбор шрифтов, заголовков. Работа с цветными плашками, подбор. Соразмерность листа и материалов. Приобретение навыков композиционного оформления. Симметрия, цветовая гамма, иллюстрации. Элементы графических украшений. Компьютерный вариант. Набор текстов. Макетирование страницы.

### Газетный жанр – зарисовка (12 ч).

Остановись мгновенье! Ты прекрасно! Определение газетного жанра – зарисовки. Работа по памятке. Наблюдения на улице. Работа со словарём. Написание зарисовки. Определение зарисовки. Выбор объекта для зарисовки с помощью кадрирования. Написание зарисовки. Чудо красоты. Понятие красоты. Размышление: где живёт красота. Наблюдение за мыльными пузырями.

### Газетный жанр – отзыв (14 ч).

Определение газетного жанра – отзыва. Работа по памятке. Отзыв на увиденное, прочитанное. Написание отзыва. Письмо-отзыв другу. Определение отзыва. Схема построения отзыва. Работа по

частям. Устное проговаривание вступительной части отзыва. Заголовок. Написание вариантов вступительной части отзыва.

Отзыв: основная и заключительная части. Работа над основной частью. Выделение ключевых слов в тексте. Определение главной мысли. Краткое содержание текста. Запись основной части. Свои чувства и размышления по поводу прочитанного. Вывод. Чему учит заметка? Подтверждение вывода пословицей или мудрой мыслью. Запись своих мыслей, вывода, подбор нужной пословицы.

Письмо-отзыв другу. Беседа о дружбе. Нравственные качества друзей. Письмо – разновидность отзыва. Использование выразительных средств языка. Написание письма-отзыва другу. Иллюстрирование.

Прогулка по Словесному саду. Составление текста-приглашения. Работа с деревом корнесловом. Имена с корнем -слав-. Составление распространённого предложения. Размышление над смыслом пословиц. Написание отзыва о прогулке по Словесному саду.

### **Подготовка и выпуск стенгазеты (18 ч).**

Подготовка к выпуску новогодней стенгазеты. Газета – итог творческой журналистской деятельности. Подбор, распределение материала. Театрализация. Посещение библиотеки. Написание информационной новогодней заметки.

Выпуск стенгазеты. Работа с заголовками. Запись заметок, их оформление. Оформление стенгазеты. Изготовление ёлки из бумажных ладошек.

### **Газетный жанр — заметка (14 ч).**

Заметка. Виды заметок. Определение газетного жанра – заметки. Работа по памятке. Виды информационной и художественной заметок, их особенности. Написание заметок. Определение заметки. Виды заметок. Особенности заметки. Чтение и обсуждение заметок. Составление совместной заметки о ярком событии, происшедшем в классе по предложенной схеме.

Информационный листок. Пример информационной заметки. Отличительные особенности. Практическая работа: сбор информации в школе. Информационный повод. Запись новости одной строкой. Оформление информационного листка.

Художественная заметка. Пример художественной заметки. Отличительные особенности. Виды художественных заметок. Написание художественной заметки о любимом занятии.

### **Оформление уголка журналиста (6 ч).**

Оформление Уголка журналиста. Подбор материала. Изготовление рисунков-декораций. Изготовление букв по трафарету. Выполнение творческих заданий. Оформление Древа журналистов, дворца журналистов, Полянки дружбы. Запись мудрых мыслей.

### **Газетный жанр – интервью (14 ч).**

Правила успешного интервью. Определение газетного жанра – интервью. Работа по памятке. Виды интервью. Правила ведения интервью с прохожим. Встреча с интересным человеком. Написание интервью. Редактирование интервью. Определение интервью. Памятка «Правила организации интервью». Искусство задавать вопросы. Правильная запись вопросов и ответов. Упражнение «Минута разговора». Выбор темы будущего интервью: профессия, увлечения, погода, любимый город. Подготовка вопросов.

Интервью с прохожим. Правила ведения интервью-диалога. Интервьюирование. Предварительная запись интервью.

Редактирование интервью. Вступительная часть: тема, герой интервью. Редактирование ответов. Завершение интервью. Заголовок. Запись интервью. Оформление.

Интервью. Встреча с интересным человеком. Подготовка к встрече. Составление вопросов. Составление своего словаря сокращённых слов. Беседа с интересным человеком. Записывание ответов. Редактирование интервью. Вступительная часть: тема, герой интервью. Редактирование ответов. Соответствие их теме интервью. Завершение. Заголовок. Запись интервью. Оформление.

### **Газетный жанр – репортаж (10 ч).**

Газетный жанр: репортаж. Определение газетного жанра – репортажа. Работа по памятке. Особенности репортажа. Репортаж с места события. Написание репортажа. Редактирование репортажа. Определение репортажа. Памятка написания репортажа. Особенности репортажа. Текстовый пример. Написание репортажа по образцу.

Репортаж с места события. Выбор места ведения репортажа. Наблюдение. Записывание происходящего.

Редактирование репортажа. Анализ написанных репортажей, коллективное редактирование их. Оформление. Иллюстрирование.

### **Подведение итогов (10 ч).**

Пресс-конференция: «Газетные жанры». Основные газетные жанры. Их особенность. Вручение авторских книг. Чтение разных жанровых текстов, их инсценировка. Выставка творческих работ. Конкурс «Все жанры в гости к нам!»

## **Планируемые результаты**

### ***Обучающиеся будут знать:***

- особенности газетных жанров: заметки, отзывы, зарисовки, интервью, репортажа;
- различные источники информации;
- особенности заголовка;
- что такое макет газеты;
- значение позитивной информации для сознания читателя.

### ***Будут уметь:***

- собирать информацию;
- писать материалы в основных газетных жанрах;
- макетировать газетные полосы;
- передавать в тексте позитивные настроения;
- высказывать свои убеждения;
- размышлять на заданную тему;
- анализировать текст;
- работать в команде;
- композиционно оформлять странички авторской книги.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **Календарный учебный график**

#### ***Сроки реализации программы***

Продолжительность образовательного процесса 1 год. Срок реализации определяется руководителем, педагогом исходя из особенностей и условий школы, контингента воспитанников, возможностей привлечения к реализации программы социальных партнеров. Занятия могут проводиться в каникулярное время.

Календарный учебный график для муниципальных образовательных учреждений утверждается Распоряжением департамента образования администрации Города Томска. Учебный год в объединениях дополнительного образования начинается с 01 сентября и заканчивается 24 мая; продолжительность учебного года составляет 34 недели.

#### **Условия реализации программы**

#### ***Форма обучения и режим занятий***

В работе объединений дополнительного образования «Юный журналист» принимают участие дети 10-11 лет.

По данной программе обучается 2 группы по 2 часа в неделю, продолжительность занятия 45 минут. Также в рамках программы предусмотрена подготовка и проведение массовых мероприятий для обучающихся с учетом учебного плана.

Количество детей в группе – 15 человек.

Дополнительная общеобразовательная программа может быть реализована как самостоятельно на базе МАОУ СОШ №37, так и посредством сетевых форм. При реализации программы руководителями объединений используются различные образовательные технологии.

При реализации дополнительной общеобразовательной программы руководители объединений могут организовывать и проводить массовые мероприятия, создавать необходимые условия для совместной деятельности обучающихся и родителей (законных представителей).

Занятия в объединениях могут проводиться по группам, индивидуально или всем составом объединения.

Формы занятий разнообразные: фронтальные занятия (лекция, беседа), индивидуальные и групповые консультационные занятия по индивидуальным планам выполнения проектов, групповые практические, открытые занятия.

### Формы аттестации

Текущая и промежуточная проверка результатов осуществляется методом педагогического наблюдения, а также во время собеседования с педагогом на консультационных занятиях. Обучающиеся заполняют рефлексивные листы самооценки.

А также промежуточная аттестация обучающихся в объединении дополнительного образования проходит в форме участия в квестах, конкурсах, викторинах и олимпиадах. Порядок и периодичность ее проведения определяется руководителем объединения.

### Оценочные материалы

Задачи	Показатель	Содержание	Механизм отслеживания	Последствия
Расширение и углубление знаний по журналистике. Развитие навыков устной и письменной речи.	Знание. Умение. Применение.	Анализ, построение текста, изображение героев и событий, тема. Редакторская правка. Написание разножанровых текстов. Постановка вопросов. Рассуждения.	Анализ общего уровня знаний. Анализ качественных и количественных результатов. Портфолио. *	Самостоятельная журналистская деятельность.
Воспитание активной жизненной позиции на основе нравственных ценностей.	Знание. Применение.	Чтение и анализ текстов, поступков. Собственное творчество. Добрые дела.	Наблюдение. Диагностика нравственной воспитанности.* Анкета-опросник «Настоящий друг».*	Участие в акциях.
Создание условий для проявления социально-групповой активности, успешной творческой самореализации	Навыки. Отношение. Знания. Умения.	Работа с газетой, сбор и подача материалов. Выпуск тематических стенгазет. Работа командой.	Конкурс юных журналистов «Все жанры в гости к нам». Участие в городских конкурсных программах. Анализ результатов. Учёт участия. Активное наблюдение.	Выпуск творческих сборников, альбомов. Выпуск школьной газеты.

## **Методическое обеспечение**

*Основные формы проведения занятий:*

- самостоятельные работы в различных жанрах журналистики;
- творческие конкурсы;
- публикации.

*Средства, необходимые для реализации данной программы:*

- разработки по темам;
- карточки с подбором лексики по изучаемой теме;
- тематический материал периодической печати;
- справочники;
- словари;
- наглядный материал: схемы, видеозаписи сюжетов на различные темы и проблемные ситуации

Различные периодические печатные издания. Тексты для редактирования

Технические средства: компьютер, фотоаппарат, видеокамера, телевизор.

У каждого ребенка – тетрадь, ручка.

*Формы работы с родителями:*

- открытое занятие (с последующими комментариями и рекомендациями детям);
- совместное творческое занятие;
- родительские собрания;
- дискуссия, в том числе обсуждение выступлений детей (с видеопросмотром и анализом);
- беседа, лекция;

*Основной вид занятий – групповой*

*Методы:*

- теоретические занятия;
- творческий практикум (сочинения разных жанров);
- работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование, исследование);
- работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедиями и т.п.);
- анкетирование;
- социологический опрос;
- экскурсии;
- участие в школьных мероприятиях, конкурсах сочинений, авторских стихотворений;
- выпуск школьной газеты;

## **Список литературы**

1. Федеральный государственный стандарт начального общего образования. Утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года, № 373.
2. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011 – 2015 годы». Утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 5 октября 2010 года, № 795.
3. Федеральная целевая программа "Дети России" на 2007-2010 годы. Утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 21 марта 2007 года № 172.
4. Третьяков О.А. Моя стратегия успешной газеты. - М.: Вершина, 2007, - 170 с.
5. Воспитание и дополнительное образование в Новосибирской области. Зарегистрирован Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Регистрационный № ПИ № ФС77-25847 от 11 октября 2006 г.
6. Агапова И.Д. Весёлая литература в начальной школе. - М.: Сфера, 2004. - 224 с.

7. Антонов Ю.Е. Как научить детей любить Родину. - М.: Аркти, 2003. – 168 с.
8. Архипова И.А. Развитие духовного мира ребенка в начальной школе. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. – 224 с.
9. Стрельцова Л.Е., Тамарченко Н.Д. Азбука словесного искусства. 2 часть. - М.: Центр гуманитарного образования, 2007. – 60 с.
10. Боровиков Л.И. Педагогика дополнительного образования: Учебно-методическое пособие для руководителей детских творческих объединений.-Новосибирск: изд-во НИПКИПРО, 2002.-158 с.
11. Ставская Г.М. Учусь понимать образные выражения. - М.: Дрофа, 2000. – 68 с.
12. Воронова Е. А. Патриотическое воспитание в современной школе.-Ростовна-Дону,2006.–288 с..
13. Соколова Ю. Тесты на интеллектуальное развитие. - М.: Дрофа, 2006. – 64 с.
14. Ворошилов В.В. Журналистика. Учебник.-Санкт-Петербург:из-во Михайлова В.А., 2000. - 336 с.
15. Вакуров В.Н., Кохтев Н.Н., Солганик Г.Я. Стилистика газетных жанров. - М.: Высшая школа, 1978, - 182 с.
16. Пилипко Н.В. Приглашение в мир общения. Шпаргалка для взрослых.-М.:Перспектива,2006. – 68 с.
17. Ожегов С. И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка.- М.:Азбуковник, 1997. – 944 с.
18. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования. – М.: «Владос», 2004, - 85 с.
19. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Словарь эпитетов русского литературного языка. - Ленинград: Наука, 1979. – 568 с.
20. Неусыпова Н.М., Стригина О.М. Учусь понимать слова. - М.: Дрофа, 2004. -304 с.
21. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. Т. 1-4. - М.: Русский язык, 1994.
22. Мельник Г.С. Общение в журналистике. Секреты мастерства. – Санкт-Петербург: Питер, 2006. – 216 с.
23. Есенина С.А. Как научить Вашего ребенка писать изложения, 2 кл. - М.: Грамотей, 2006. – 96 с.
24. Есенина С.А. Как научить Вашего ребенка писать сочинения. 3 кл. - М.: Грамотей, 2008. – 48 с.
25. Засорина Т., Федосова Н.. Профессия журналист. - Ростов-на-Дону: Феникс, 1999. – 320 с.
26. Кашлева Н.В. Пресс-клуб и школьная газета. - Волгоград: Учитель, 2009. – 154 с.
27. Кашлева Н.В., Дмитриева Ж.В., Игнаткина Т.В.. Школьная проектная лаборатория. - Волгоград: Учитель, 2009. – 142 с.
28. Кронна С. Журналистика: Первый абзац. Опыты, завернутые в газетную строку. - Ростов-на Дону: Феникс, 2005. – 416 с.
29. Лопатина А., Скребцова М. Природа глазами души. - М.: ИПУ Русский Раритет, 1996. – 576 с.
30. Ладыженская Т.А.. Развивайте дар слова. - М.: Просвещение, 1982. – 176 с.

### **Литература для детей**

1. Гуркова И.В. Выбери ответ. Что такое родственные слова? - М.: Дрофа, 2004. – 156 с.
2. Гуркова И.В. Выбери ответ Слово и слог. Пособие для учащихся. - М.: Дрофа, 2004. – 62 с.
3. Курочкина И.В., Сдобнова А.П. Учусь правильно образовывать слова. Пособие для учащихся. - М.: Дрофа, 2010. - 144 с.
4. Любичева Е.В., Болдырева Л.И. О культуре Слова, тайнах Звука и загадках Буквы. - Санкт-Петербург: Вертикаль ДНК, 2002. – 210 с.
5. Неусыпова Н.М., Стригина О.М. Учусь понимать слова. - М.: Дрофа, 2004. - 304 с.
6. Николаева Е.И. Я в мире других. Книга для размышления. - М.: Мой ученик, 2007. – 64 с.
7. Шклярова Т.В. Подбери слово! Сборник самостоятельных работ. - М.: Грамотей, 2005. – 118 с.
8. Чудо чудное, диво дивное. Русские народные сказки от А до Я. - М.: Эксмо, 2005. – 230 с.
9. Узорова О.В., Нефедова Е.А. Короткие интересные рассказы. - М.: Астрель, 2004. - 168 с.
10. Тарабарина Т.И., Соколова Е.И. И учёба, и игра: русский язык. - Ярославль: Академия Развития, 1997. – 210 с.