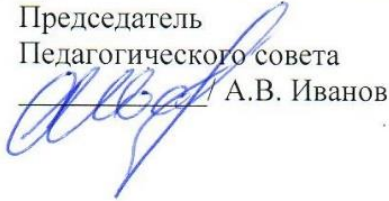


Департамент образования администрации Города Томска  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №37

Рассмотрена на заседании  
Педагогического совета  
МАОУ СОШ №37 г.Томска  
Протокол № 12 от 28.08.2020г.  
Председатель  
Педагогического совета  
А.В. Иванов



«Утверждаю»  
«28» августа 2020 г.  
Директор МАОУ СОШ № 37  
А.В. Иванов

М.П.  
Приказ № 230  
от «28» августа 2020г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Музейная педагогика»**

Направленность: социально-педагогическая

Возраст учащихся: 9 - 10 лет

Срок реализации: 1 год (136 часов)

В неделю: 4 часа

Автор-составитель:  
Михайлёнок Светлана Викторовна,  
педагог дополнительного  
образования

Томск 2020

## Содержание

### **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы:**

Пояснительная записка;

Цель, задачи программы;

Содержание программы (Учебный план; Краткое описание содержания разделов и тем / Учебно-тематическое планирование);

Планируемые результаты.

### **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий:**

Календарный учебный график;

Условия реализации программы;

Формы аттестации;

Оценочные материалы;

Методическое обеспечение образовательной программы.

Список литературы.

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы:**

### **Пояснительная записка**

В рамках данной программы проводится работа по ознакомлению учащихся с экспонатами и экспозициями Томского областного художественного музея и Музея истории развития народного образования г. Томска и Томской области.

Томский областной художественный музей существует с 1979 г. В его фондах находится более 12 тысяч экспонатов произведений живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства.

Музей истории развития народного образования г. Томска и Томской области был основан в 1977 г. Он занимает площадь 268 кв.м. и расположен в 4-х залах, открытых для посетителей. В музее хранится более 22 000 единиц хранения. Начиная музей 39 лет назад в школе № 14, где директором был учитель химии, заслуженный учитель школы РСФСР – Ларичев Роберт Капитонович, а первым руководителем музея стала – учитель иностранных языков, заслуженный учитель школы РСФСР Алтунина Зинаида Тихоновна.

Постоянные экспозиции музеев и временные выставки являются современной образовательной площадкой для реализации просветительской миссии музеев.

**Рабочая программа дополнительного образования «Музейная педагогика» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (статья 75 «Дополнительное образование детей и взрослых»);
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р);
- Приказ министерства просвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУВО «Московский

государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНОДПО «Открытое образование», 2015 г.);

- Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 "Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Санитарно-эпидемиологические правил и нормативов СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);

- Устав МАОУ СОШ № 37 г. Томска.

**Адресат программы:** программа дополнительного образования детей «Музейная педагогика» реализуется в течение одного года обучения. Занятия рассчитаны на младший школьный возраст (9-10 лет). Программа предполагает как групповые, так и индивидуальные занятия 4 раза в неделю, 136 ч. в год. Занятия проходят: в Томском областном художественном музее, в кабинете начальных классов МАОУ СОШ № 37.

### **Цель и задачи программы**

**Цели:** знакомство с миром искусства, шедеврами мировой художественной культуры, с историей и культурой нашего города, формирование ценностных ориентаций личности обучающегося.

#### **Задачи:**

1. Воспитание эстетического восприятия, художественного вкуса;
2. Воспитание и развитие нравственно-этических норм общения и поведения;
3. Пробуждение интереса к познанию мирового искусства и культуры через музей и его коллекции;
4. Развитие навыков творческой деятельности;
5. Приобщение учащихся к шедеврам мировой художественной культуры;
6. Развитие информационно-коммуникативных способностей учащихся,

7. Формирование музейной культуры, бережного, уважительного отношения к музейным памятникам как части культуры, обогащения опыта общения с музейными памятниками;
8. Создание условий для знакомства с великими традициями отечественной культуры, представленными в экспозициях музея;
9. Воспитание у учащихся более утонченного, чуткого, бережного и глубокого восприятия произведений искусства.

Большой вклад в достижение главных целей современного основного общего образования вносит изучение искусства. Программа «Музейная педагогика» направлена на достижение учащимися их личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

### **Содержание программы «Музейная педагогика»**

Программа знакомит школьников с различными формами воздействия искусства на человека, механизмами становления личности художника – творца, дает возможность попытаться проникнуть в суть изобразительного искусства, постичь его психологию. Каждое занятие посвящено определенному жанру изобразительного искусства и состоит из двух частей:

1. знакомство с работами известных художников, анализ их творчества;
2. практическая индивидуальная работа обучающихся на заявленную тему (натюрморт, пейзаж, анималистика, автопортрет, арт-объект).

Программа направлена на формирование цельной, гармонически развитой и творчески активной личности учащихся средствами изобразительного искусства, воспитание художественного вкуса, интереса к произведениям искусства, умения понимать и ценить искусство.

В программе используются следующие формы работы:

- интерактивные музейные занятия в экспозициях,
- посещение музеев,
- экскурсии,
- лекции-беседы,
- мастер-классы,
- встречи с художниками,

- индивидуальная работа,
- проектная и исследовательская деятельность

В работе широко используются фонды школьной библиотеки, материалы школьного музея, видеотека, современные информационно-коммуникационные технологии.

### Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Инструктаж по ТБ. Здравствуй музей! Какие бывают музеи.	2
2.	Музейные профессии.	4
3.	Экскурсия. Западноевропейское искусство.	4
4.	Добро пожаловать или необычное знакомство с музеем. Кто такой художник?	4
5.	Для чего нужны картины?	4
6.	Какими инструментами пользуется живописец?	4
7.	Игра «Мастерская художника».	4
8.	Правило о «неприкосновенности» музейных экспонатов. Знакомство с тактильными картинами.	4
9.	О чем говорит картина. Виды и жанры изобразительного искусства.	4
10.	Мастер-класс. Создаем свой шедевр.	4
11.	Рассказы о скульптуре.	4
12.	Интерактивное музейное занятие с тематической экскурсией.	4
13.	Что такое скульптура? Чем отличается скульптура от других видов изобразительного искусства.	4
14.	Экскурсия. Открытые фонды хранения скульптур.	4
15.	Мир русской деревни. Интерактивное музейное занятие. Мастер-класс.	4
16.	Что такое пастораль? Кто ввел моду на изображение простых деревенских жителей?	4
17.	Экскурсия. Смотрим произведения искусства, посвященные «деревенской» теме в залах музея.	4
18.	В мире животных. Интерактивное музейное занятие с тематическим мастер-классом.	4
19.	Кто такие художники-анималисты.	4
20.	Образы домашних и диких животных. Как изменялись представления человека о животных?	4
21.	Примеры шедевров мирового изобразительного искусства.	4
22.	Мини-экскурсия по постоянной экспозиции музея.	4
23.	Творческая работа в жанре анималистики.	4
24.	Тихая жизнь вещей. Натюрморт. Интерактивное музейное занятие с тематической экскурсией.	4
25.	Особенности жанра «Натюрморт». Чем привлекает художника «тихая жизнь вещей».	4

26.	Тематическая игра «Тихий мир вещей».	4
27.	«Волшебный мир пейзажа».	4
28.	Тематическая экскурсия с мастер-классом. Как с помощью пейзажа художникам удастся передать зрителю свои мысли и чувства.	4
29.	Экскурсия по залам постоянной экспозиции.	4
30.	История развития пейзажа и его виды. Мастер-класс. Создание пейзажа.	4
31.	В мире народного творчества. Интерактивное музейное занятие с мастер-классом	4
32.	Я в роли художника. Мастер-класс. Роспись в хохломском стиле. Роспись – гжель.	4
33.	Я в роли художника. Мастер-класс. Жостовская роспись. Роспись в городецком стиле.	4
34.	Как дерево и глина игрушкой стали. Интерактивное музейное занятие с мастер-классом.	4
35.	Игра-путешествие «Мир музея».	2

### Планируемые результаты освоения курса

#### Личностные:

1. Гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности;
2. Развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство, накопление разнообразия и неповторимого опыта эстетического переживания.

#### Метапредметные:

1. Активное использование основных интеллектуальных операций: анализа и синтеза, сравнение, обобщение, систематизация, выявление причинно-следственных связей, поиск аналогов в бытии и динамике развития искусства;
2. Развитие критического мышления, способности аргументировать свою точку зрения по поводу произведений искусства;
3. Формирование ключевых компетенций в процессе диалога с искусством: исследовательские, коммуникативные, информационные умения.

#### Предметные:

1. Умеет самореализоваться в различных видах творческой деятельности;

2. Формирует потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества и использовать накопленные знания.

Программа решает важнейшую задачу приобщения подрастающего поколения к музейным ценностям. В ее рамках сложилась последовательность преемственных звеньев диалога: музей — учреждение образования — музей. Поэтому и занятия на экспозиции, и аудиторные занятия в школе в равной мере укрепляют и активизируют участие музея в общепедагогическом процессе. При этом практика внедрения данной программы позволяет выделить следующий ряд позитивных факторов для учащегося, школьного и музейного педагогов.

*Учащийся:*

- приобретает навыки визуального мышления;
- получает умения и опыт художественного восприятия и развивает творческие начала;
- овладевает навыками музейной культуры;
- получает новые знания и стимулы к учению;
- осознает потребность в самореализации в мире культуры;
- приобретение навыка составления тематического экспозиционного плана, монтажа экспозиций и выставок музея, сопроводительного текста экспозиций;
- умение разработать материал для проведения тематических экскурсий;
- освоение приемов и форм подготовки экскурсионного материала;
- освоение методики проведения экскурсий в рамках школьного музея;
- усвоение учащимися ценностей гражданственности, патриотизма, толерантности, определяющих модель их жизненного поведения;
- приобретение учащимися социального опыта.

*Школьный учитель:*

- повышает свой образовательный уровень и получает стимулы к самообразованию;
- открывает для себя возможности использования музейного пространства как части образовательной среды;



- развивает педагогическую компетентность через освоение методов работы в музее.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий:**

### **Календарный учебный график**

#### ***Сроки реализации программы***

Продолжительность образовательного процесса 1 год. Срок реализации определяется руководителем, педагогом исходя из особенностей и условий школы, контингента воспитанников, возможностей привлечения к реализации программы социальных партнеров. Занятия могут проводиться в выходные дни и каникулярное время.

Календарный учебный график для муниципальных образовательных учреждений утверждается Распоряжением департамента образования администрации Города Томска. Учебный год в объединениях дополнительного образования начинается с 01 сентября и заканчивается 24 мая; продолжительность учебного года составляет 34 недели.

#### **Условия реализации программы**

##### ***Форма обучения и режим занятий***

В работе объединений дополнительного образования «Музейная педагогика» принимают участие дети 9-10 лет.

По данной программе обучается 2 группы по 2 часа в неделю, продолжительность занятия 45 минут. Также в рамках программы предусмотрена подготовка и проведение массовых мероприятий для обучающихся с учетом учебного плана.

Количество детей в группе –15 человек.

Дополнительная общеобразовательная программа может быть реализована как самостоятельно на базе МАОУ СОШ №37, так и посредством сетевых форм. При реализации программы руководителями объединений используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии.

При реализации дополнительной общеобразовательной программы руководители объединений могут организовывать и проводить массовые мероприятия, создавать необходимые условия для совместной деятельности обучающихся и родителей (законных представителей).

Занятия в объединениях могут проводиться по группам, индивидуально или всем составом объединения.

При реализации дополнительной общеобразовательной программы могут предусматриваться как аудиторные, так и внеаудиторные (самостоятельные) занятия, которые проводятся по группам или индивидуально.

## **Формы аттестации**

Текущая и промежуточная проверка результатов осуществляется методом педагогического наблюдения, а также во время собеседования с педагогом на консультационных занятиях. Обучающиеся заполняют рефлексивные листы самооценки.

А также промежуточная аттестация обучающихся в объединении дополнительного образования проходит в форме участия в образовательных событиях, форумах, фестивалях, квестах, конкурсах, викторинах и олимпиадах различного уровня, в т. ч. дистанционных. Порядок и периодичность ее проведения определяется руководителем объединения.

Итоговая проверка результатов осуществляется в процессе участия в экскурсиях, лекциях-беседах, мастер-классы и участие в различных конкурсах по дополнительному образованию, может проходить в форме доклада на собрании объединения. Обучающиеся заполняют рефлексивные листы самооценки.

## **Оценочная и итоговая аттестация**

Результат творческих работ в начале учебного года и в конце, при посещении экскурсий ГОХМ.

## **Литература**

1. Школьный музей – открытая система. Теория практика. М., 2009 с.169
2. В помощь активистам музея образовательной организации. Н-Н., 2014, с.162
3. Программа педагога дополнительного образования. От разработки до реализации. М., 2003, с.171
4. Н.И. Решетников. Музей и комплектование его собрания. Учебное пособие. М., 2013, с.160
5. Е.П. Титов. Методика организации и оформления тематической выставки в школе. М., 1994, с.127
6. Томский областной краеведческий музей. Разработка и проведение экскурсии. Т.,2010, с. 6