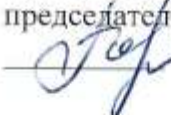


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №37.

Согласовано на заседании  
МС МАОУ СОШ №37  
протокол № 1 от 26.08.2019 г.  
председатель МС  
  
Горбачева О.Л.

Принято педагогическим советом  
МАОУ СОШ №37  
протокол №12 от 26.08.2019

Утверждена и введена в  
действие  
Приказ № 348 от 30.08.2019 г.  
Директор МАОУ СОШ №37  
Иванов А.В.



**АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ  
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»  
для обучающихся с задержкой психического развития  
(вариант 7.2)**

на основе авторской программы «Обучение грамоте»  
Н.Г. Агарковой, Н.М. Лавровой и программы «Литературное чтение»  
Н. А. Чураковой, О.В. Малаховской  
(УМК «Школа России»)

Составитель:  
учитель начальных классов: Изакенас О.Б.

## **АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЧТЕНИЮ для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2)**

### **Пояснительная записка**

Нормативно-правовое и инструктивно-методическое обеспечение при разработке адаптированной рабочей программы по учебному предмету «Чтение» 1-4 класс учитывались следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ от 19.12.2014г. № 1598
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся (вариант 7.2.) , одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15)
- Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2) МАОУ СОШ № 37 г. Томска;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 года № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (с изменениями и дополнениями).
- Приказ Минобрнауки РФ от 6.10. 2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие ФГОС НОО» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., рег. № 15785) с изменениями от 26.11.2010 № 1241; от 22.09.2011 № 2357; от 31.01.2012 № 69; от 18.12.2012 № 1060; от 29.12.2014 № 1643; от 31.12.2015 № 1576
- Фундаментальное ядро содержания общего образования/под ред. В.В.Козлова, А.М.Кондакова. – 2-е изд. – Москва, «Просвещение», 2010 Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России/ под ред. А.Я.Данилюка, А.М.Кондакова, В.А.Тишкова; Москва, «Просвещение», 2009 или (и) Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г.)
- Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства РФ от 24 декабря 2013г. № 2506-р)
- Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 03 июня 2017г. № 1155-р)
- СанПин 2.4.2.2821-10 от 29.12.2010 № 189 (с изменениями и дополнениями от 29.06.2011г. № 85; от 25.12.2013г. № 72)
- Авторская программа «Русский язык» авторов В.П.Канакиной, В.Г.Горецкого, М.В.Бойкиной, М.Н.Дементьевой, Н.А.Стефаненко.
- Годовой календарный учебный график МАОУ СОШ № 37 на 2019 – 2020 учебный год

Изучение курса литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

- приобретения умения работать с разными видами информации;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Основная **метапредметная цель**, реализуемая средствами литературного чтения, связана с формированием грамотного читателя, который с течением времени сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, и ориентируясь на собственные предпочтения, и в зависимости от поставленной учебной задачи, а также сможет использовать свою читательскую деятельность как средство самообразования.

В силу особенностей, присущих данной предметной области, в её рамках решаются также весьма разноплановые **предметные задачи**:

- **духовно-нравственная** (от развития умения (на материале художественных произведений) понимать нравственный смысл целого до развития умения различать разные нравственные позиции);
- **духовно-эстетическая** (от формирования умения видеть красоту целого до восприятия чуткости к отдельной детали);
- **литературоведческая** (от формирования умения различать разные способы построения картин мира в художественных произведениях (роды, виды и жанры литературы) до развития понимания, с помощью каких именно средств выразительности достигается желаемый эмоциональный эффект (художественные приёмы);
- **библиографическая** (от формирования умений ориентироваться в книге по её элементам и пользоваться её справочным аппаратом до формирования умений работать сразу с несколькими источниками информации и осознанно отбирать список литературы для решения конкретной учебной задачи).

### **Характеристика обучающихся с задержкой психического развития**

Среди различных форм психических нарушений одной из наиболее распространенных является задержка психического развития. Свыше половины легких отклонений в умственном развитии квалифицируются педагогами и психологами как «задержка психического развития».

ЗПР (вариант 7.2) - синдром временного отставания развития психики в целом или отдельных ее функций, замедление темпа реализации потенциальных возможностей организма, часто обнаруживается при поступлении в школу и выражается в недостаточности общего запаса знаний, ограниченности представлений, незрелости мышления, малой интеллектуальной целенаправленностью, преобладании игровых интересов, быстрой перенасыщаемости в интеллектуальной деятельности. Это особый тип психического развития, характеризующийся незрелостью отдельных психических и психомоторных функций или психики в целом, формирующийся под влиянием наследственных, социально-средовых и психологических факторов.

Понятие вариант 7.2 у детей утверждает наличие отставания в развитии психической деятельности ребенка. Термин «задержка» подчеркивает временной (несоответствие уровня психического развития возрасту) и одновременно в значительном количестве случаев временный характер отставания, которое с возрастом тем успешнее преодолевается, чем раньше дети с данной патологией попадают в адекватные для них условия воспитания и обучения.

Выделяют специфические особенности детей вариант 7.2., отличающие их с одной стороны, от детей с нормальным психическим развитием, а с другой стороны - от умственно отсталых детей. Одной из характерных особенностей варианта 7.2 является неравномерность формирования разных сторон психической деятельности ребенка.

Различные исследователи отмечают у детей варианта 7.2 дефицитарность основных свойств внимания (концентрации, объема, распределения), недостаточную сформированность произвольного внимания, снижение продуктивности произвольного запоминания, недостаточно высокий уровень сформированности всех основных мыслительных операций (анализа, обобщения, абстракции, переноса), отчетливые дефекты речи на фоне недостаточной сформированности познавательной деятельности.

Детям вариант 7.2. присущи симптомы органического инфантилизма: отсутствие ярких эмоций, низкий уровень аффективно-потребностной сферы, повышенная утомляемость, слабость волевых процессов, гиперактивность. Отмечают свойственные им проявления гиперактивности, импульсивности, повышение уровня тревожности и агрессивности, эмоциональную неустойчивость, склонность к подражанию, недостаточную дифференцированность и неадекватность эмоциональных реакций на воздействия окружающей среды.

Всем детям с вариантом 7.2 свойственно снижение внимания и работоспособности. Причем у некоторых детей максимальное напряжение внимания наблюдается в начале какой-либо деятельности, а потом оно неуклонно снижается. У других - сосредоточение внимания отмечается лишь после того, как они выполнили некоторую часть задания.

Также встречаются дети с вариантом 7.2, которым свойственна нестойкость, периодичность в сосредоточении внимания. Для этой категории детей характерно снижение долговременной и кратковременной памяти, произвольного и произвольного запоминания, низкая продуктивность и недостаточная устойчивость запоминания (особенно при большой нагрузке); слабое развитие опосредованного запоминания, снижение при его осуществлении интеллектуальной активности.

Было выявлено, что детям с вариантом 7.2 необходимо больше времени, чем их нормально развивающимся сверстникам, для приема и переработки сенсорной информации.

Значительное отставание и своеобразие обнаруживается в развитии мыслительной деятельности младших школьников с вариантом 7.2. Это выражается в несформированности таких операций, как анализ, синтез, в неумении выделять существенные признаки предметов и делать обобщение, в низком уровне развития абстрактного мышления.

Анализ объектов у учащихся с вариантом 7.2 отличается меньшей полнотой и недостаточной тонкостью, они выделяют в изображении почти вдвое меньше признаков, чем их нормально развивающиеся сверстники. Деятельность детей при анализе признаков ведется чаще всего хаотично, без плана. Подобная картина обнаруживается при изучении процесса обобщения. Недостаточный уровень сформированности операции обобщения у младших школьников с вариантом 7.2 отчетливо проявляется при выполнении заданий на группировку предметов по родовой принадлежности. Иногда это бывает связано с недостаточным личным опытом ученика и бедностью его представлений о предметах и явлениях окружающей действительности.

Для очень многих детей с особыми образовательными потребностями характерны недостаточная гибкость мышления, склонность к стереотипным, шаблонным способам решения. Такие школьники в начале обучения недостаточно владеют операцией абстрагирования. Задания, решение которых требует абстрактного мышления, особенно трудны для детей с задержкой психического развития.

Процесс решения интеллектуальных задач определяется эмоционально-волевыми особенностями младших школьников. Они стремятся избежать усилий, связанных с

умственным напряжением при решении интеллектуальных задач. Часто дети с вариантом 7.2 нередко подменяют трудную для них задачу более легкой, называют первый пришедший на ум ответ, и задача оказывается не решенной даже в тех случаях, когда потенциально они в состоянии справиться с нею.

Наибольшие затруднения возникают у детей с вариантом 7.2. при выполнении заданий, требующих словесно-логического мышления. Наглядно-действенное мышление оказывается нарушенным в значительно меньшей степени. В наибольшей степени страдает наглядно-образное мышление. Их наглядно-образному мышлению присуща недостаточная подвижность образов-представлений. Как правило, словесно сформулированные задачи, относящиеся к ситуациям, близким детям с вариантом 7.2, решаются ими на достаточно высоком уровне. Простые же задачи, основанные даже на наглядном материале, но отсутствующем в жизненном опыте ребенка, вызывают большие трудности.

Речь детей с вариантом 7.2 также имеет ряд особенностей. Так, их активный словарь значительно сужен, понятия недостаточно точны. Ряд грамматических категорий в их речи вообще отсутствует.

### **Содержание коррекционной работы**

Содержание коррекционной работы осуществляется через принципы:

Принцип приоритетности интересов обучающегося определяет отношение работников организации, которые призваны оказывать каждому обучающемуся помощь в развитии с учетом его индивидуальных образовательных потребностей.

Принцип системности - обеспечивает единство всех элементов коррекционно-воспитательной работы: цели и задач, направлений осуществления и содержания, форм, методов и приемов организации, взаимодействия участников.

Принцип непрерывности обеспечивает проведение коррекционной работы на всем протяжении обучения школьников с учетом изменений в их личности.

Принцип вариативности предполагает создание вариативных программ коррекционной работы с обучающимся с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития.

Принцип комплексности коррекционного воздействия предполагает необходимость всестороннего изучения обучающихся и предоставления квалифицированной помощи специалистов разного профиля с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития на основе использования всего многообразия методов, техник и приемов коррекционной работы.

Принцип единства психолого-педагогических средств, обеспечивающий взаимодействие специалистов психолого-педагогического блока в деятельности по комплексному решению задач коррекционно-воспитательной работы.

Принцип сотрудничества с семьей основан на признании семьи как важного участника коррекционной работы, оказывающего существенное влияние на процесс развития ребенка и успешность его интеграции в общество.

Коррекционная работа с обучающимися (вариант 7.2) осуществляется в ходе всего учебно-образовательного процесса:

через содержание и организацию образовательного процесса (индивидуальный и дифференцированный подход, несколько сниженный темп обучения, структурная упрощенность содержания, повторность в обучении, активность и сознательность в обучении);

в рамках внеурочной деятельности в форме специально организованных индивидуальных и групповых занятий (психокоррекционные и логопедические занятия, занятия ритмикой);

в рамках психологического и социально-педагогического сопровождения обучающихся.

Основными направлениями в коррекционной работе являются: коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения; развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков; развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций; формирование произвольной регуляции деятельности и поведения; коррекция нарушений устной и письменной речи; обеспечение ребенку успеха в различных видах деятельности с целью предупреждения негативного отношения к учёбе, ситуации школьного обучения в целом, повышения мотивации к школьному обучению.

### **Особые образовательные потребности:**

Особая форма организации аттестации (в малой группе, индивидуально) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся;

- привычная обстановка в классе;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого через содержание предмет...
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);
- гибкое варьирование организации процесса обучения путем использования соответствующих методик и технологий;
- упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР ("пошаговом" предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);
- наглядно-действенный характер содержания образования;
- развитие познавательной деятельности обучающихся с ЗПР как основы компенсации, коррекции и профилактики нарушений;
- обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;
- постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- комплексное сопровождение, гарантирующее получение необходимого лечения, направленного на улучшение деятельности ЦНС и на коррекцию поведения, а также специальная психокоррекционная помощь, направленная на компенсацию дефицитов эмоционального развития и формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения;

- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;
- развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения, максимальное расширение социальных контактов;
- обеспечение взаимодействия семьи и образовательного учреждения (организация сотрудничества с родителями, активизация ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

### **Обоснование выбора примерной адаптированной программы**

Адаптированная программа направлена на реализацию средствами предмета «Чтение».

Рекомендована Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования.

Содержание рабочей программы основано на содержании авторской программы, соотнесённой с содержанием программы начального общего образования, и соответствует требованиям ФГОС с ОВЗ.

### **Обоснование выбора примерной программы**

1. Соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования

2. Рекомендована Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования.

### **Для кого программа**

Раздел «Литературное чтение» рабочей программы **разработан для обучающихся первых - четвертых классов начальной школы**

### **Общая характеристика предмета.**

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения. Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений. Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения. Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного

объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей. Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи). При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравняя художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства. Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему. Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей). На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения. Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности.

При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.



## **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Предмет «Литературное чтение» располагается в учебном плане в предметной области «Русский язык и литературное чтение». Изучается в 1-4 классах в объеме 540 часов, уроки проводятся 4 раза в неделю с 1 по 3 класс, 4 класс – 3 раза в неделю: 1 класс – 132 часа, 2 класс – 136 часов, 3 класс – 136 часов, 4 класс – 102 часа.

### **1. Планируемые результаты**

#### **Личностные результаты:**

Личностные и метапредметные результаты освоения обучающимися с ЗПР АОП НОО соответствуют ФГОС НОО с ОВЗ.

#### **У выпускника будут сформированы:**

##### **1 класс**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни.

#### **Выпускник получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

##### **2 класс**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни.

#### **Выпускник получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

### **3 класс**

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни.

#### **Выпускник получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

#### 4 класс

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

#### **Выпускник получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

### **Метапредметные результаты:**

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

##### **1 класс**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

##### **2 класс**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

##### **3 класс**

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

#### **4 класс**

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

##### **1 класс**

- использовать знаковосимволические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной форме;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

- устанавливать аналогии.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет.

**2 класс**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий,
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинноследственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- устанавливать аналогии.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения орфографических задач в зависимости от конкретных условий.

**3 класс**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаковосимволические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

#### **4 класс**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаковосимволические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения орфографических задач.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

##### **1 класс**

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

##### **2 класс**

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

**3 класс**

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.

**4 класс**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

**Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

**Выпускник научится:**

**1 класс**

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста.

**Выпускник получит возможность научиться:**



- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации.

#### **2 класс**

- определять тему и главную мысль текста;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;

#### **3 класс**

- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- работать с несколькими источниками информации.

#### **4 класс**

- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

### **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

#### **Выпускник научится:**

##### **1 класс**

- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;

##### **2 класс**

- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;

##### **3 класс**

- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;

- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

#### **4 класс**

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

#### **Работа с текстом: оценка информации**

#### **Выпускник научится:**

##### **1 класс**

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте.

##### **2 класс**

- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

##### **3 класс**

- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте.

##### **4 класс**

- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

### **Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)**

#### **Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером**

##### **1 класс**

#### **Выпускник научится:**

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку).

##### **3 класс**

#### **Выпускник научится:**

- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

#### **Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных**

##### **3 класс**

#### **Выпускник научится:**

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете.

#### **4 класс**

- сканировать рисунки и тексты.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

#### **Обработка и поиск информации**

#### **2 класс**

#### **Выпускник научится:**

- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста.

#### **3 класс**

- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок).

**Выпускник получит возможность научиться** грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

#### **4 класс**

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- заполнять учебные базы данных.

#### **Создание, представление и передача сообщений**

#### **2 класс**

#### **Выпускник научится:**

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их.

#### **3 класс**

#### **Выпускник научится:**

- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация).

#### **4 класс**

**Выпускник научится:**

- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

**Планирование деятельности, управление и организация****4 класс****Выпускник научится:**

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования;
- моделировать объекты и процессы реального мира.

**Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» в 1 классе являются следующие умения:****Учащиеся должны знать/ понимать:**

- ✓ наизусть 3–4 стихотворения разных авторов;
- ✓ содержание произведений, прочитанных в классе.

**Уметь:**

- ✓ читать плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;
- ✓ понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста;
- ✓ отличать прозаическое произведение от стихотворного;
- ✓ различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку, небылицу;
- ✓ находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов; восклицательный и вопросительный знаки; звукопись; рифмы);
- ✓ находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление»; находить нужное произведение в книге, ориентируясь на «Содержание»;
- ✓ задавать вопросы и отвечать на вопросы по тексту произведения.

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- ✓ самостоятельного ориентирования внутри книги: умения работать со страничкой «Содержание» или «Оглавление».

**Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» во 2 классе являются следующие умения**

**Учащиеся должны знать/понимать:**

- ✓ имена 2—3 классиков русской и зарубежной литературы,
- ✓ имена 2—3 современных писателей (поэтов); название и содержание их произведений, прочитанных в классе;
- ✓ названия и содержание нескольких произведений любимого автора.

**Уметь:**

- ✓ читать целыми словами вслух и про себя, учитывая индивидуальный темп чтения;
- ✓ читать выразительно поэтический текст в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;
- ✓ эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой;
- ✓ устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем);
- ✓ читать наизусть 6—8 стихотворений разных авторов (по выбору);
- ✓ пересказывать текст небольшого объема;
- ✓ различать сказку о животных и волшебную сказку;
- ✓ определять особенности волшебной сказки;
- ✓ определять тему и выделять главную мысль произведения;
- ✓ оценивать и характеризовать героев произведения и их поступки;
- ✓ узнавать изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, звукопись, контраст), уметь находить их в произведении;
- ✓ пользоваться Толковым словарем для выяснения значений слов.

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- ✓ определения содержания книги по ее элементам;
- ✓ самостоятельного чтения книг;
- ✓ работы со словарями.

**Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» в 3 классе являются следующие умения**

**Учащиеся должны знать/понимать:**

- ✓ наизусть 6—8 стихотворений разных авторов;
- ✓ имена писателей и поэтов, названия и содержание их произведений, прочитанных в классе.

**Уметь:**

- ✓ читать правильно и выразительно целыми словами вслух и про себя, учитывая индивидуальный темп чтения;
- ✓ различать сказку о животных, басню, волшебную сказку;
- ✓ различать сказку и рассказ по двум основаниям (или одному из двух оснований): особенности построения и основная целевая установка повествования;
- ✓ характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;
- ✓ выявлять авторское отношение к герою;
- ✓ рассказывать о любимом литературном герое;
- ✓ находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе;
- ✓ ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации);
- ✓ составлять тематический, жанровый и монографический сборники произведений.

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- ✓ самостоятельного выбора книги и определения ее содержания по элементам книги;
- ✓ самостоятельного чтения выбранных книг;

- ✓ высказывания оценочных суждений о героях прочитанных произведений;
- ✓ работы со словарями.

**Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» в 4 классе являются следующие умения**

**Учащиеся должны знать/ понимать:**

- ✓ содержание основных литературных произведений, изученных в классе, их авторов и названия;
- ✓ названия 1–2 детских журналов и их основное содержание (на уровне рубрик);
- ✓ основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам.

**Уметь:**

- ✓ читать осознанно и выразительно про себя, учитывая индивидуальный темп чтения;
- ✓ определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно;
- ✓ различать основные малые жанры фольклора; сказку о животных, волшебную сказку; басню, рассказ; отличать народные произведения от авторских;
- ✓ характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою;
- ✓ читать наизусть (по выбору) стихотворные произведения или отрывки из них;
- ✓ находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе;
- ✓ обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;
- ✓ ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации);
- ✓ составлять тематический, жанровый и монографический сборники произведений; составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборник произведений.

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- ✓ самостоятельного выбора книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему);
- ✓ определения содержания книги по ее элементам («Оглавлению» или «Содержанию», аннотации, иллюстрациям);
- ✓ самостоятельного чтения выбранных книг;
- ✓ высказывания оценочных суждений о героях прочитанных произведений;
- ✓ работы с разными источниками информации (включая словари разного направления).

## **2. Содержание учебного предмета**

### **1 класс**

**В период обучения грамоте - 92 ч.:**

**Добукварный период(19ч.)**

Знакомство с видами речи, звуками, составом предложения, пословицами, некоторыми гласными буквами и звуками.

**Букварный период (62 ч)**

Изучение букв русского алфавита, видов звуков. Развитие навыков чтения слов, слогов, текстов с паузами и интонацией.

## **Послебукварный период (11 ч)**

Чтение, анализ и пересказ текстов, рассказов, чтение с интонацией, паузами, чтение по ролям

### **Литературное чтение (40 ч.)**

#### **1. Вводный урок (1 ч)**

#### **2. Жили-были буквы (7 ч)**

Стихи, рассказы и сказки В.Я. Данько, И.П. Токмаковой, С. Черного, Ф.Д. Кривина, Т. Собакина.

#### **3. Сказки, загадки, небылицы (7ч)**

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А.С. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

#### **4. Апрель, апрель! Звенит капель... (6 ч)**

Стихи А.Н. Майкова, А.Н. Плещеева, С.Я. Маршака, И.П. Токмаковой, Т.М. Белозерова, Е.Ф. Трутневой, В.Д. Берестова, В.В. Лунина о русской природе.

#### **5. И в шутку и всерьез (6 ч)**

Произведения Н.М. Артюховой, О.Е. Григорьева, И.П. Токмаковой, М.С. Пляцковского, К.И. Чуковского, Г.М. Кружкова, И.М. Пивоваровой.

#### **6. Я и мои друзья (5 ч)**

Рассказы и стихи Ю.И. Ермолаева, Е.А. Благиной, В.Н. Орлова, С.В. Михалкова, Р.С. Сефа, Ю.С. Энтина, В.Д. Берестова, А.Л. Барто, С.Я. Маршака, Я.Л. Акима о детях, об их взаимоотношениях, умении общаться друг с другом и с взрослыми.

#### **7. О братьях наших меньших (8 ч)**

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С.В. Михалкова, В.А. Осеевой, И.П. Токмаковой, М.С. Пляцковского, Г.В. Сапгира, В.Д. Берестова, Н.И. Сладкова, Д.И. Хармса, К.Д. Ушинского.

## **2 класс.**

Введение (1 ч.)

### **1. Самое великое чудо на свете (3 ч)**

Знакомство с учебником, школьной библиотекой.

Читателю. Р. Сеф

Экскурсия «О чем может рассказать школьная библиотека».

### **2. Устное народное творчество (12 ч)**

Русские народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные сказки. («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зернышко». «У страха глаза велики». «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди»).

### **3. Люблю природу русскую. Осень (8 ч)**

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»,

С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

### **4. Русские писатели (14 ч)**

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке».

И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей».

Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

### **5. О братьях наших меньших (10 ч)**

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок», В. Бианки «Музыкант», «Сова»

#### **6. Из детских журналов (8 ч)**

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»;

А. Введенский. «Ученый Петя», «Лошадка»

Проект «Мой любимый детский журнал»

#### **7. Люблю природу русскую. Зима (10 ч)**

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Снежинка...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза». С. Михалков «Новогодняя бэль».

А. Барто «Дело было в январе». С. Дрожжин «Улицей гуляет».

Русская народная сказка «Два Мороза»

#### **8. Писатели – детям (15 ч)**

Произведения о детях, о природе. К. И. Чуковский «Путаница», «Радость». С. Я. Маршак «Кот и лодыри». С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок». А. Л. Барто «Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа». Н. Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа», «На горке»

#### **9. Я и мои друзья (11 ч)**

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...»;

В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее», «Почему?»

#### **10. Люблю природу русскую. Весна (11 ч)**

Ф. Тютчев. «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок. «На лугу»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин. «Матери»; А. Плещеев. «В бурю»;

Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел».

#### **11. И в шутку, и всерьез (15 ч)**

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни-Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы», Драгунский «Тайное становится явным»

#### **12. Литература зарубежных стран (14 часов)**

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафин и паук»).

Проект «Мой любимый писатель- сказочник».

13. Резервные уроки (5 ч.)

### **3 класс**

#### **Введение. – 1 час**

##### **1.Самое великое чудо на свете (4 часа)**

Рукописные книги древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

##### **2.Устное народное творчество ( 14 часов)**

Русские народные песни. Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».



### **3. Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)**

Ф.И.Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; А.А.Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; И.С.Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; И.З.Суриков. «Детство», «Зима».

### **4. Великие русские писатели (24 часа)**

А.С.Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; И.А.Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; М.Ю.Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; Л.Н.Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

### **5. Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)**

Н.А.Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; К.Д.Бальмонт. «Золотое слово»; И.А.Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

### **6. Литературные сказки (7 часов)**

Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца— Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В.М.Гаршин. «Лягушка-путешественница»; В.Ф.Одоевский. «Мороз Иванович».

### **7. Были и небылицы (11 часов)**

М.Горький. «Случай с Евсейкой»; К.Г.Паустовский. «Растрепанный воробей»; А.И.Куприн. «Слон».

### **8. Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)**

С.Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А.А.Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С.А.Есенин. «Черемуха».

### **9. Люби живое (16ч)**

М.М.Пришвин. «Моя Родина»; И.С.Соколов-Микитов. «Листопадничек»; В.И.Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В.В.Бианки. «Мышонок Пик»; Б.С.Житков. «Про обезьянку»; В.Л.Дуров. «Наша Жучка»; В.Ю.Драгунский. «Он живой и светится».

### **10. Поэтическая тетрадь 2 (8ч)**

С.Я.Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А.Л. Барто. «Разлука», «В театре»; С.В. Михалков. «Если...»; Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

### **11. Собирай по яголке — наберешь кузовок (12ч)**

Б.В.Шергин. «Собирай по яголке— наберешь кузовок»; А.П.Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; М.М.Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н.Н.Носов. «Федина задача», «Телефон»; В.Ю.Драгунский. «Друг детства».

**12. По страницам детских журналов (8 ч)** Ю.Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; Г.Б.Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; Р.Сеф. «Веселые стихи».

### **13. Зарубежная литература (8 ч)**

Мифы Древней Греции «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен. «Гадкий утенок».

## **4 класс**

### **Введение. – 1 час**

**1. «Былины. Летописи. Жития» (8 часов).** Из летописи : «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...» А.С. Пушкина «Песнь о Вещем Олеге». Былина «Ильины три поездочки». Житие Сергия Радонежского.

**2. «Чудесный мир классики» (15 часов).** П.П.Ершов «Конек-Горбунок». А.С.Пушкин. Стихи. «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...». А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». М.Ю.Лермонтов. Дары Терека».

Л.Н.Толстой «Детство». «Как мужик камень убрал» (басня). А.П.Чехов «Мальчишки». «Мальчишки».

**3. «Поэтическая тетрадь № 1» (7 часов).** А.Фет. Стихи. Е.А.Баратынский. Стихи А.Н.Плещеев. Стихи. И.С.Никитин. Стихи. Н.А.Некрасов. Стихи. И.А.Бунин. Листопад.

**4. «Литературные сказки» (13 часов).** В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». П.П.Бажов «Серебряное копытце» С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».

**5. «Делу время – потехе час» (9 часов).** Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».

В.Ю.Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». В.В.Голявкий «Никакой я горчицы не ел».

**6. «Страна детства» (6 часов).** Б.С.Житков «Как я ловил человечков». К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М.М.Зощенко «Ёлка». Обобщение по разделу «Страна детства». М.М.Зощенко «Ёлка». Обобщение по разделу «Страна детства».

**7. «Поэтическая тетрадь №2» (3 часов)** В.Я.Брюсов «Опять сон». «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева. Стихи

**8. «Природа и мы» (8 часов).** Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». А.И.Куприн «Барбос и Жулька». М.М.Пришвин «Выскочка». Е.И.Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стриженок Скрип».

**9. «Поэтическая тетрадь № 3» (6 часов).** Б.Л.Пастернак «Золотая осень». С.А.Клычков «Весна в лесу». Д.Б.Кедрин «Бабье лето». Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебедушка».

**10. «Родина» (6 часов).** И.С.Никитин. «Русь». С.Д.Дрожжин «Родине». А.В.Жигулин. «О, Родина!» Б.А.Слуцкий «Лошади в океане».

**11. «Страна Фантазия» (7 часов).** Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Кир Булычёв «Путешествие Алисы».

**12. «Зарубежная литература» (11 часов).** Джонатан Свифт. «Путешествие Гулливера»

Г.Х.Андерсен «Русалочка».

Марк Твен «Приключения Тома Сойера».

Сельма Лагерлёф «В Назарете»

### **3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

<b>Тематическое планирование</b>	<b>Характеристика деятельности учащихся</b>
<b>Добукварный период (14 часов)</b>	
«Азбука» — первая учебная книга. Речь устная и письменная. Предложение. Слово и предложение. Слог. Деление слова на слоги. Ударение. Звуки в окружающем мире и в речи. Звуки в словах. Слог-слияние. Повторение и обобщение пройденного материала. Гласный звук [а], буквы А, а.	<b>Ориентироваться</b> в «Азбуке». <b>Называть</b> и <b>показывать</b> элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). <b>Называть</b> условные знаки, <b>объяснять</b> значение каждого знака, <b>рассказывать</b> об их роли при работе с «Азбукой». <b>Рассказывать</b> , как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. <b>Использовать</b> эти правила при работе с «Азбукой». <b>Отвечать</b> на вопросы учителя о правилах

<p>Гласный звук [о], буквы О, о.  Гласный звук [и], буквы И, и.  Гласный звук [ы], буква ы.  Гласный звук [у], буквы У, у.</p>	<p>поведения на уроке и <b>соблюдать</b> эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей).  <b>Оценивать</b> результаты своей работы на уроке</p>
<b>Букварный период. Обучение чтению (53 ч)</b>	
<p>Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.  Чтение слогов и слов с буквами Н, н.  Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.  Чтение слогов и слов с буквами С, с.  Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.  Чтение слогов и слов с буквами К, к.  Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.  Чтение слогов и слов с буквами Т, т.  Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.  Чтение слогов и слов с буквами Л, л.  Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.  Чтение слогов, слов и предложений с буквами Р, р.  Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.  Чтение слогов, слов и предложений с буквами В, в.  Гласные буквы Е, е.  Чтение слогов, слов и предложений с буквами Е, е.  Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.  Чтение слогов, слов и предложений с буквами П, п.  Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.  Чтение слогов, слов и предложений с буквами М, м.  Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.  Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. Чтение слогов, слов и предложений с буквами.  Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.  Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. Чтение слогов, слов и предложений с буквами.  Чтение слогов, слов, предложений с буквами Б, б и П, п  Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.  Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.  Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.  Гласные буквы Я, я.  Чтение слогов, слов, предложений с буквами Я, я  Чтение текстов с изученными буквами.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока и <b>осуществлять</b> её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Практически <b>различать</b> речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). <b>Выделять</b> из речи предложения. <b>Определять</b> на слух количество предложений в высказывании. <b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке. <b>Соблюдать</b> речевой этикет в ситуации учебного общения. Внимательно <b>слушать</b> то, что говорят другие. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя. <b>Включаться</b> в групповую работу, связанную с общением; <b>рассказывать</b> товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, <b>слушать</b> ответы товарищей, <b>высказывать</b> своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме. <b>Воспроизводить</b> сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации. <b>Объяснять</b> смысл пословицы; <b>применять</b> пословицу в устной речи.  <b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.  <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (барабан, конь).  <b>Выделять</b> звуки [-], [-'] в процессе слого-звукового анализа, <b>наблюдать</b> над особенностями произнесения новых звуков. <b>Характеризовать</b> выделенные звуки с опорой на таблицу, <b>доказывать</b>, что звуки согласные, <b>сравнивать</b> их. <b>Слышать</b> и <b>различать</b> звуки [-], [-'] в словах. <b>Обозначать</b> твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. <b>Сопоставлять</b> слова, различающиеся одним звуком. <b>Приводить</b> примеры слов с новыми звуками. <b>Узнавать, сравнивать</b> и <b>различать</b> заглавные и строчные, печатные и письменные буквы Н, н. <b>Соотносить</b> новые звуки и буквы Н, н их обозначающие. <b>Делать</b> вывод о том, что звуки [-], [-'] обозначаются одинаково, одной и той же буквой. <b>Наблюдать</b> работу буквы</p>

<p>Пересказ текста.  Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г.  Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.  Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч.  Чтение текстов с изученными буквами.  Пересказ текста.  Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.  Чтение текстов с изученными буквами.  Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.  Сочетание ши.  Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.  Сопоставление звуков [ж] и [ш].  Гласные буквы Ё, ё.  Чтение текстов с изученными буквами.  Звук [й’], буквы Й, й.  Чтение текстов с изученными буквами.  Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х.  Чтение текстов с изученными буквами.  Гласные буквы Ю, ю.  Чтение текстов с изученными буквами.  Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.  Чтение текстов с изученными буквами.  Пересказ текста.  Гласный звук [э], буквы Э, э.  Чтение текстов с изученными буквами.  Пересказ текста.  Мягкий глухой согласный звук [щ’].</p>	<p>гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы <b>а, о, у, ы</b>) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква <b>и</b>).  <b>Ориентироваться</b> на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. <b>Составлять</b> слоги-слияния из букв разрезной азбуки. <b>Выбирать</b> букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([-] или [-’]).  <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.  <b>Самостоятельно</b> читать предложения.  <b>Наблюдать</b> над расхождением написания слов (оно, она, они) с их звуковой формой.  <b>Проговаривать</b> слова так, как они написаны (орфографическое чтение). <b>Воспроизводить</b> звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение)<sup>1</sup>. <b>Сравнивать</b> два вида чтения.  <b>Наблюдать</b> употребление заглавной буквы в именах. <b>Составлять</b> устные высказывания по иллюстрациям. <b>Объяснять</b> смысл пословиц.  <b>Составлять</b> высказывания о любви к Родине.  <b>Рассуждать</b> о необходимости трудиться на благо родной страны. <b>Читать</b> предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания. <b>Воспроизводить</b> сказку по серии рисунков. <b>Строить</b> собственные высказывания о любви к Родине. <b>Определять</b> разные значения одного слова. <b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв».  <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.  <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.  <b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке. <b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (лес, лось). <b>Выделять</b> звуки [-], [-’] в процессе слого-звукового анализа, <b>наблюдать</b> над особенностями их произнесения.  <b>Характеризовать</b> выделенные звуки с опорой на таблицу, <b>доказывать</b>, что они согласные, <b>сравнивать</b> их. <b>Слышать и различать</b> новые звуки в словах.</p>
--	--

<sup>1</sup> С этого урока во всех случаях расхождения написания слов с их звуковой формой вводятся два вида чтения — орфографическое (прочитай слово так, как его пишут) и орфоэпическое (прочитай слово так, как его произносят).

	<p><b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавную и строчную, печатную и письменную буквы. <b>Соотносить</b> новые звуки и букву, их обозначающую. <b>Выкладывать</b> из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов с новыми звуками. <b>Читать</b> слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). <b>Ориентироваться</b> на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. <b>Составлять</b> слоги-слияния. <b>Выбирать</b> букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([ - ] или [ - ' ]). <b>Составлять</b> слова из букв и слогов. <b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке. <b>Читать</b> текст вслух. <b>Читать</b> предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию текста. <b>Соотносить</b> текст и иллюстрацию. <b>Продолжать</b> текст по его началу с опорой на иллюстрацию. <b>Рассказывать</b> о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. <b>Отвечать</b> на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?». <b>Формулировать</b> под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке. <b>Объяснять</b> смысл пословицы. <b>Отгадывать</b> загадку. <b>Читать</b> наизусть стихотворение. <b>Наблюдать</b> за изменением формы слова (осины — осина). <b>Наблюдать</b> над родственными словами. <b>Работать</b> в группе: <b>отвечать</b> по очереди, <b>произносить</b> слова отчетливо, <b>внимательно слушать</b> ответы товарищей, <b>оценивать</b> правильность ответов. <b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв». <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы. <b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
<b>Послебукварный период (16 часов)</b>	
<p>Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям. Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский. Наше Отечество. Анализ содержания текста. Определение</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста <b>определять</b> его содержание. <b>Читать</b> текст самостоятельно. <b>Сравнивать</b> высказанные предположения с прочитанным содержанием. <b>Назвать</b> героев произведения.</p>

главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине История славянской азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (В. Крупин. Первоучители словенские.) Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации В. Крупин. Первый букварь. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки. А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка К.Д. Ушинский Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей К.И. Чуковский. Телефон. Инценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей К.И. Чуковский. Путаница. Небылица. Особенности стихотворения — небылицы В.В. Бианки. Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть М.М. Пришвин. Предмайское утро. Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста — описание. Глоток молока. Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. Сравнение стихотворений и рассказов Весёлые стихи Б. Заходера. Весёлые стихи В. Берестова. Песенка — азбука. Выразительное чтение стихотворений

**Найти** в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р».

**Определить** качества характера Жени на основе представленного на доске списка. **Находить** и **называть** понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух.

**Выбрать** возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.

**Разыграть** фрагмент текста по ролям. Самостоятельно **определить**, получилось ли передать характер героя.

**Принимать** учебную задачу урока.

**Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Рассматривать** иллюстрацию учебника; **перечислять** основные персонажи иллюстрации. **Придумывать** рассказы по иллюстрации. **Слушать** рассказы учителя на основе иллюстрации. **Подбирать** самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество». **Читать** текст самостоятельно. **Отвечать** на вопросы учителя по тексту. **Пересказывать** текст на основе опорных слов.

**Соотносить** иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке.

**Определить** название сказки на основе иллюстрации.

**Читать** самостоятельно отрывок из сказки.

**Определить**, из какой книги прочитанный отрывок. **Выбрать**, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу Самостоятельно **читать** наизусть. **Соотносить** текст стихотворения с прочитанным наизусть.

**Находить** возможные ошибки. **Читать** самостоятельно наизусть **Определять** главную мысль текста. **Соотносить** её с пословицей.

**Объяснять** своими словами смысл этого текста.

**Слушать** текст в чтении учителя.

**Воспроизводить** на слух слова, которые помогают представить картину природы.

**Читать** текст самостоятельно; **находить** понравившиеся при слушании слова. **Рисовать** словесные картины. **Дополнять** текст с помощью слов, записанных на доске.

**Воспроизводить** с помощью учителя созданный текст. **Читать** текст самостоятельно. **Называть** героев рассказа. **Отвечать** на вопросы по содержанию. **Рассказывать** о герое рассказа с помощью опорных слов. **Рассказывать** по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.

**Воспроизводить** диалог героев произведения по

	образцу, заданному учителем.
<b>Резерв (9 часов)</b>	
<p>Проект: «Живая Азбука»          Наши достижения. Планируемые результаты изучения          Чтение текстов с изученными буквами          Прощание с «Русской азбукой»          утренник.</p>	<p><b>Рассматривать</b> выставку книг. <b>Находить</b> нужную книгу. <b>Рассказывать</b> о книге.  <b>Читать</b> наизусть знакомые стихи. <b>Читать</b> самостоятельно. <b>Определять</b> на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. <b>Сравнивать</b> рассказ и стихотворение (что общее и чем различаются).  <b>Определять</b> нравственный смысл рассказа В. Осеевой. <b>Определять</b> героев произведения.  <b>Распределять</b> роли.  <b>Разыгрывать</b> диалог <b>Рассматривать</b> выставку книг; <b>находить</b> нужную книгу. <b>Рассказывать</b> о книге</p>
<b>Итого ( 92 часа)</b>	

### Тематическое планирование по литературному чтению 2 класс (136 часов)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)</b>	
<p>Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.</p>	<p><b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению.  <b>Рассматривать</b> иллюстрации, <b>соотносить</b> их содержания с содержанием текста в учебнике.  <b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий.  <b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.  <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы.  <b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника.</p>
<b>Самое великое чудо на свете (4ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке.  <b>Представлять</b> выставку книг, прочитанных летом.  <b>Представлять</b> любимую книгу и любимых героев.  <b>Ориентироваться</b> в пространстве школьной библиотеки.</p>
<p><b>Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».</b>          Старинные и современные книги.</p>	<p><b>Находить</b> нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.  <b>Рассказывать</b> о прочитанной книге по плану,</p>

<p>Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы: «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга». Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия. Пересказ содержания научно-познавательных текстов.</p>	<p>разработанному коллективно.  <b>Составлять</b> список прочитанных книг.  <b>Составлять</b> рекомендательный список по темам (например, о книге)  <b>Участвовать</b> в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».  <b>Находить</b> нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.  <b>Готовить</b> выступление на заданную тему.  <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  <b>Размышлять</b> над прочитанным.  <b>Находить</b> информацию о старинных книгах из учебника.  <b>Подготовить</b> сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса.  <b>Обсуждать</b> в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.  <b>Сравнивать</b> высказывания великих людей о книге и чтении: <b>находить</b> общее и отличия.</p>
<b>Устное народное творчество (15 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки – малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Планировать</b> работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.  <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  <b>Читать</b>, выражая настроение произведения.  <b>Читать с выражением</b>, опираясь на ритм произведения.  <b>Объяснять</b> смысл пословиц.  <b>Соотносить</b> пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.  <b>Придумывать</b> рассказ по пословице; <b>соотносить</b> содержание рассказа с пословицей.  <b>Находить</b> созвучные окончания слов в песне.  <b>Сочинять</b> колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.  <b>Находить</b> различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.  <b>Находить</b> слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.  <b>Анализировать</b> загадки.  <b>Соотносить</b> загадки и отгадки.  <b>Распределять</b> загадки и пословицы по тематическим группам.  <b>Характеризовать</b> героев сказки, <b>соотносить</b> качества с героями сказок.  <b>Называть</b> другие русские народные сказки; <b>перечислять</b> героев сказок.</p>



<p>тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла поговорки со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев. Оценка достижений.</p>	<p><b>Соотносить</b> поговорку и сказочный текст, <b>определять</b> последовательность событий, <b>составлять план</b>.  <b>Рассказывать</b> сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).  <b>Соотносить</b> рисунок и содержание сказки; <b>делать</b> подписи под рисунками.  <b>Придумывать</b> свои собственные сказочные сюжеты.  <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.  <b>Контролировать</b> своё чтение, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<p><b>Люблю природу русскую (8ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средство художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, <b>сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, <b>объяснять</b> свой выбор.  <b>Различать</b> стихотворный и прозаический текст. <b>Сравнивать</b> их.  <b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный текст.  <b>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте</b>.  <b>Объяснять</b> интересные выражения в лирическом тексте.  <b>Придумывать</b> собственные сравнения.  <b>Слушать</b> звуки осени, переданные в лирическом тексте; <b>сравнивать</b> звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; <b>подбирать</b> музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.  <b>Представлять</b> картины осенней природы.  <b>Составлять</b> палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.  <b>Наблюдать</b> за рифмой и ритмом стихотворного текста.  <b>Находить</b> средства художественной выразительности; <b>подбирать</b> свои собственные придуманные слова; <b>создавать</b> с помощью слова собственные картины.  <b>Оценивать</b> свой ответ.  <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.  <b>Контролировать</b> себя в процессе чтения, самостоятельно <b>оценивать свои достижения</b>.</p>
<p><b>Русские писатели (14ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. С. Пушкин – великий русский</p>	<p><b>Находить</b> содержание раздела.  <b>Читать</b> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, <b>называть</b></p>

<p>писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения.</p> <p>И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей.</p> <p>Л. Нью Толстой. Басни Л. Н. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ. Оценка достижений.</p>	<p>волшебные события и предметы в сказках.</p> <p><b>Сравнивать</b> авторские и народные произведения.</p> <p><b>Отличать</b> басню от стихотворения и рассказа.</p> <p><b>Знать особенности</b> басенного текста.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицы и смысл басенного текста.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев басни с опорой на текст.</p> <p><b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p><b>Определять</b> в тексте красочные, яркие определения (эпитеты).</p> <p><b>Придумывать</b> свои собственные эпитеты; <b>создавать на</b> их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования.</p> <p><b>Находить</b> авторские сравнения и подбирать свои сравнения.</p> <p><b>Составлять</b> устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.</p> <p><b>Определять</b> действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.</p> <p><b>Объяснять</b> интересные словесные выражения в лирическом тексте.</p> <p><b>Слушать</b> звуки, переданные в лирическом тексте.</p> <p><b>Представлять</b> картины природы.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественные произведения.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицы и смысл прозаического текста.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст подробно, выборочно.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Выбирать</b> книги по авторам и по темам.</p> <p><b>Пользоваться</b> тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p> <p><b>Участвовать</b> в проекте, <b>распределять</b> роли, <b>находить</b> нужную информацию, <b>представлять</b> эту информацию в группе.</p>
<p><b>О братьях наших меньших (12ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.</p> <p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p>

<p>Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова.</p> <p>Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Жидкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.</p> <p>Оценка планируемых достижений.</p>	<p><b>Воспринимать</b> на слух прочитанное.</p> <p><b>Сравнивать</b> художественный и научно-популярный тексты.</p> <p><b>Сравнивать</b> сказки и рассказы о животных.</p> <p><b>Определять</b> последовательность событий.</p> <p><b>Составлять</b> план.</p> <p><b>Пересказывать</b> подробно по плану произведение.</p> <p><b>Видеть красоту</b> природы, изображённую в художественных произведениях.</p> <p><b>Определять</b> героев произведения; характеризовать их.</p> <p><b>Выражать</b> своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p><b>Выбирать</b> книги по темам и авторам.</p> <p><b>Пользоваться</b> тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p>
<p><b>Из детских журналов (9ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.</p> <p>Произведения из детских журналов.</p> <p>Игра в стихи. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский.</p> <p>Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста.</p> <p>Выразит. чтение на основе ритма.</p> <p><b>Проект</b> : «Мой любимый детский журнал».</p> <p>Оценка своих достижений.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Придумывать</b> свои вопросы по содержанию, <b>сравнивать</b> их с необычными вопросами из детских журналов.</p> <p><b>Подбирать</b> заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.</p> <p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух прочитанное.</p> <p><b>Отличать</b> журнал от книги.</p> <p><b>Ориентироваться</b> в журнале.</p> <p><b>Находить</b> интересные и нужные статьи в журнале.</p> <p><b>Находить</b> нужную инфо по заданной теме.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе пары и группы.</p> <p><b>Участвовать</b> в проекте «Мой любимый детский журнал»; <b>распределять</b> роли; <b>Находить и обрабатывать</b> информацию в соответствии с заявленной темой.</p> <p><b>Создавать</b> собственный журнал устно, описывать его оформление.</p> <p><b>Придумывать</b> необычные вопросы для дет. журнала и ответы к ним.</p> <p><b>Рисовать</b> иллюстрации для собственного детского журнала.</p> <p><b>Писать</b> (Составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.</p>

	<p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения.</p>
<p><b>Люблю природу русскую. Зима (9ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.</p> <p>Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.</p> <p>Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям.</p> <p>Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Рассматривать</b> сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.</p> <p><b>Соотносить</b> загадки и отгадки.</p> <p><b>Читать выразительно</b>, отражая настроение стихотворения.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественный текст.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицы с главной мыслью произведения.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения разных поэтов на одну тему.</p> <p><b>Рисовать</b> словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.</p> <p><b>Подбирать</b> музыкальное сопровождение текстом; <b>придумывать</b> свою музыку.</p> <p><b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p><b>Чувствовать</b> ритм и мелодику стихотворения.</p> <p><b>Читать</b> стихи наизусть.</p> <p><b>Понимать</b> особенности были и сказочного текста.</p> <p><b>Сравнивать и характеризовать</b> героев произведения на основе их поступков, <b>использовать</b> слова антонимы для их характеристики.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
<p><b>Писатели детям (17ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе».</p> <p>Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средства создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.</p> <p>С. Я. Маршак. Герои произведения С. Маршака. «Кот и лодыри».</p> <p>Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.</p> <p>С. В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стиха. Хар-ка героя произв. с опорой на его поступки.</p> <p>А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стиха. Настроение стиха. Звукопись как</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественный текст.</p> <p><b>Определять</b> смысл произведения.</p> <p><b>Соотносить</b> смысл пословицы с содержанием произведения.</p> <p><b>Объяснять</b> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p> <p><b>Определять</b> особенности юмористического произведения; <b>хар-ть</b> героя используя слова-антонимы.</p> <p><b>Находить</b> слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.</p> <p><b>Рассказывать</b> о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно <b>читать</b> юмористические эпизоды из произведений.</p> <p><b>Составлять</b> план произведения, пересказывать</p>

<p>средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения. Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. авторское отношение к ним. Составление плана текста. подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана. Оценка достижений.</p>	<p>текст подробно на основе плана.  <b>Пересказывать</b> текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение.  <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.  <b>Читать</b> тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, <b>оценивать</b> своё чтение.</p>
<b>Я и мои друзья (10 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Стихи о дружбе и друзьях Ф. Берестова, Э. Машковская, В. Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственные и этические представления. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл название рассказа. Соотнесение названия рассказ с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Оценка достижений.</p>	<p><b>Прогнозировать содержание раздела.</b> Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; <b>увеличивать</b> темп чтения в слух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.  <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.  <b>Определять</b> последовательность событий в произведении.  <b>Придумывать</b> продолжение рассказа.  <b>Соотносить</b> основную мысль рассказа стихотворения с пословицей.  <b>Объяснять нравственный смысл рассказов.</b>  <b>Объяснять</b> и понимать поступки героев.  <b>Понимать</b> авторское отношение к героям и их поступкам; <b>выразительно</b> читать по ролям.  <b>Составлять</b> план рассказа <b>пересказывать</b> по плану .  <b>Оценивать свой твет в соответствии с образцом.</b>  <b>Планировать</b> возможный вар-т исправления допущенных ошибок.  <b>Составлять</b> короткий рассказ на предложенную тему.</p>
<b>Люблю природу русскую. Весна (9 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской. Настроение стихотворения. Прием контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворение и загадки с выражением, <b>передавать</b> настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.  <b>Наблюдать</b> за жизнью слова.  <b>Отгадывать</b> загадки.  <b>Соотносить</b> отгадки с загадками.  <b>Сочинять</b> собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.  <b>Представлять</b> картины весенней природы.  <b>Находить</b> слова в стихотворении, которые помогают представить героев  <b>Объяснять</b> отдельные выражения в лирическом тексте.  <b>Сравнивать</b> стихотворение о весне разных</p>

	<p>поэтов</p> <p><b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы к стихотворению.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант допущенных ошибок.</p> <p><b>Контролировать и оценивать</b> свое чтение, <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<b>И в шутку и всерьез (14 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Веселые стихи Б. Заходера, У. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок – «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения. Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Оценка планируемых достижений</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> виды работ с текстом.</p> <p><b>Читать</b> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Понимать</b> особенности юмористического произведения.</p> <p><b>Анализировать</b> заголовок произведения.</p> <p><b>Сравнивать</b> героев произведения; <b>характеризовать</b> их поступки, используя слова с противоположным значением.</p> <p><b>Восстанавливать</b> последовательность событий на основе событий.</p> <p><b>Пересказывать</b> подробно на основе вопросов учебника; выразительно <b>читать</b> отрывки из них.</p> <p><b>Инсценировать</b> стихотворение и фрагменты рассказов.</p> <p><b>Пересказывать</b> веселые рассказы.</p> <p><b>Придумывать</b> собственные веселые истории. Оценивать свой ответ.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
<b>Литература зарубежных стран (12 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержание сказки. Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.</p> <p><b>Проект: «Мой любимый писатель-</b></p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Выбирать</b> книгу для самостоятельного чтения.</p> <p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом про себя.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Сравнивать</b> песенки разных народов с русскими песенками, <b>находить</b> общее и различие.</p> <p><b>Объяснять</b> значение незнакомых слов.</p> <p><b>Определять</b> героев произведения.</p> <p><b>Сравнивать</b> героев зарубежных сказок с героями русских сказок, <b>находить</b> общее и различие.</p> <p><b>Давать</b> характеристику героев произведения.</p> <p><b>Придумывать</b> окончание сказок.</p> <p><b>Сравнивать</b> сюжеты сказок разных стран.</p> <p><b>Пересказывать</b> подробно сказку на основе составленного плана, <b>называть</b> волшебные события и предметы в сказке.</p>

сказочник». Оценка достижений	<p><b>Участвовать</b> в проектной деятельности.</p> <p><b>Создавать</b> свои собственные проекты.</p> <p><b>Инсценировать</b> литературные сказки зарубежных писателей.</p> <p><b>Находить</b> книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеке; <b>составлять</b> списки книг для чтения летом (с учителем).</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Проверять</b> себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<b>Резервных (2 часа)</b>	
<b>Итого: 136 часов</b>	

### Тематический план «Литературное чтение» в 3 классе (136 часов)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)</b>	
Знакомство с учебником по литературному чтению.	<p><b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению. <b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p><b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы.</p> <p><b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника.</p> <p><b>Составлять</b> связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника</p>
<b>Самое великое чудо на свете (4 часа)</b>	
Знакомство с названием раздела. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения. Первопечатник Иван Федоров Проверим себя и оценим свои достижения.	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу по теме, используя условные обозначения.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, <b>увеличивать</b> темп чтения при повторном чтении текста, выборочно <b>читать</b> текст про себя, <b>отвечать</b> на вопросы.</p> <p><b>Находить</b> необходимую информацию в книге.</p> <p><b>Обобщать</b> полученную информацию по истории создания книги. <b>Осмыслить</b> значение книги для прошлого, настоящего и будущего. <b>Находить</b> книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. <b>Читать</b> возможные аннотации на книги.</p> <p><b>Составлять</b> аннотацию на книгу (с помощью учителя). <b>Придумывать</b> рассказы о книге, используя различные источники информации.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе пары и группы, <b>читать</b> текст друг другу. <b>Договариваться</b> друг с другом; <b>принимать</b> позицию собеседника, <b>проявлять</b> уважение к чужому мнению. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>

<p><b>Устное народное творчество (14 часов)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Русские народные песни Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломяская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русская народная сказка « Сестрица Аленушка и братец Иванушка» Русская народная сказка « Иван- царевич и Серый волк» Русская народная сказка «Сивка- бурка» Обобщение. Оценим себя Проект «Сочиняем волшебную сказку».</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Различать</b> виды устного народного творчества: малые и большие жанры. <b>Воспроизводить</b> наизусть текст русских народных песен. <b>Отличать</b> докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. <b>Принимать</b> участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. <b>Называть</b> виды прикладного искусства. <b>Читать</b> текст целыми словами, без ошибок и повторов. <b>Осмысливать</b> содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). <b>Использовать</b> чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. <b>Ускорять</b> или <b>замедлять</b> темп чтения, соотнося его с содержанием. <b>Определять</b> особенности текста волшебных сказок, <b>называть</b> волшебные предметы, описывая волшебные события. <b>Сравнивать</b> содержание сказок и иллюстрации к ним. <b>Делить</b> текст на части. <b>Пересказывать</b> текст по самостоятельно составленному плану; <b>находить</b> героев, которые противопоставлены в сказке. <b>Использовать</b> слова с противоположным значением при характеристике героев. <b>Называть</b> основные черты характера героев. <b>Характеризовать</b> героев произведения. <b>Сравнивать</b> героев произведения, героев разных сказок. <b>Инсценировать</b> сказку: распределять роли, выбирать диалоги. <b>Придумывать</b> свои сказочные истории. <b>Сравнивать</b> произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. <b>Участвовать</b> в работе группы, читать фрагменты текста в паре. <b>Договариваться</b> друг с другом, <b>выражать</b> свою позицию. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>Поэтическая тетрадь 1 ( 11 часов)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Проект «Как научиться читать стихи». (на основе научно- популярной статьи Я.Смоленского) Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза» Ф.И.Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А.А.Фет «Мама, глянь-ка, из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой» И.С.Никитин «Полно, степь моя спать беспробудно ...» И.С.Никитин « Встреча зимы»</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> выразительно стихи, передавая настроение автора. <b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. <b>Определять</b> различные средства выразительности. <b>Использовать</b> приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). <b>Сочинять</b> свои стихотворения, используя различные средства выразительности. <b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>



<p>И.З.Суриков «Детство» И.З.Суриков«Зима» Обобщение. Страницы русской классики</p>	
<p><b>Великие русские писатели (24 часа)</b></p>	
<p>А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...» И.А.Крылов . Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. И.А.Крылов «Мартышка и очки» И.А.Крылов Крылов «Зеркало и обезьяна» И.А.Крылов «Ворона и Лисица» Развитие речи: подготовка к театрализации басен. М.Ю.Лермонтов «Горные вершины». «На севере диком». М.Ю.Лермонтов «Утес», «Осень». Детство Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения. А.Н.Толстой «Акула» А.Н.Толстой «Прыжок» Л.Н.Толстой «Лев и собачка» Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов. Обобщение. Л.Н.Толстой Обучение пересказу: подробному (с использованием авторской лексики) и выборочному.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, выбирать виды деятельности. <b>Читать</b> произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. <b>Понимать</b> содержание прочитанного, высказывать своё отношение. <b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения. <b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста. <b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). <b>Использовать</b> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <b>Знать</b> особенности литературной сказки. <b>Определять</b> нравственный смысл литературной сказки. <b>Сравнивать</b> произведение живописи и произведение литературы. <b>Давать</b> характеристику героев литературной сказки. <b>Определять</b> самостоятельно тему и главную мысль рассказа. <b>Сравнивать</b> рассказ-описание и рассказ-рассуждение. <b>Составлять</b> разные виды планов, <b>воссоздавать</b> текст по плану. <b>Соотносить</b> заглавие рассказа с темой и главной мыслью, <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию. <b>Определять</b> особенности басни, <b>выделять</b> мораль басни в текстах. <b>Представлять</b> героев басни. <b>Характеризовать</b> героев басни на основе их поступков. <b>Инсценировать</b> басню. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Различать</b> в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл</p>
<p><b>Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)</b> Знакомство с названием раздела. Н.А. Некрасов «Славная осень!» «Не ветер бушует над бором...» А.Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> стихи на слух. <b>Читать</b> стихотворение, выражая авторское настроение. <b>Сравнивать</b> текст-описание и текст-повествование. <b>Находить</b> средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты,</p>

<p>К.Д.Бальмонт «Золотое слово» И.А.Бунин «Детство» «Полевые цветы» Обобщение. Поэтическая тетрадь 2. Оценка достижений.</p>	<p>олицетворения. <b>Следить</b> за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. <b>Объяснять</b> смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. <b>Высказывать</b> свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. <b>Создавать</b> словесные картины по тексту стихотворения. <b>Находить</b> среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. <b>Читать</b> стихи выразительно, <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>Литературные сказки (8 часов)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Д.И.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница» В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» Обобщение. Литературные сказки. Оценка достижений.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> на слух тексты литературных сказок, <b>высказывать</b> своё мнение, отношение. <b>Читать</b> сказку вслух и про себя, <b>использовать</b> приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. <b>Сравнивать</b> содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. <b>Наблюдать</b> за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. <b>Объяснять</b> значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. <b>Сравнивать</b> героев в литературной сказке, <b>характеризовать</b> их, используя текст сказки. <b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому. <b>Читать</b> сказку в лицах. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
<p><b>Были-небылицы (10 часов)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Рассказы, повести А.Воронковой М.Горький (А.М.Пешков) «Случай с Евсейкой» К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей» А.И.Куприн «Слон»</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Определять</b> особенности сказки и рассказа. <b>Различать</b> вымышленные события и реальные. <b>Определять</b> нравственный смысл поступков героя. <b>Выражать</b> собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в прозаическом тексте. <b>Составлять</b> план для краткого и полного пересказов. <b>Пересказывать</b> текст подробно и кратко, выборочно. <b>Определять</b> характеристики героев произведения с опорой на текст. <b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах. Самостоятельно <b>придумывать</b> сказочные и реальные истории. <b>Находить</b> в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. <b>Читать</b> сказку выразительно по ролям</p>
<p><b>Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?» Саша Черный «Воробей», «Слон» А.А.Блок «Ветхая избушка»</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворение, отражая настроение. <b>Находить</b> в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. <b>Сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну и ту же тему. <b>Выбирать</b> стихи по своему вкусу и читать их</p>

<p>А.А.Блок «Сны», «Ворона» С.А.Есенин «Черемуха» Урок-концерт по произведениям изученных поэтов. Оценим свои достижения.</p>	<p>выразительно. <b>Объяснять</b> смысл выражений с опорой на текст. <b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому. <b>Придумывать</b> стихотворные тексты. <b>Проверять</b> правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<b>Люби живое (16 часов)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. М.М.Пришвин «Моя Родина» Заголовок – «входная дверь в текст. Сочинение на основе художественного текста. И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек» В.И.Белов «Малька провинилась» В.И.Белов «Еще про Мальку» В.В.Бианки «Мышонок Пик» Б.С.Житков «Про обезьянку» В.П.Астафьев «Капалуха» В.Ю.Драгунский «Он живой и светится» Урок-конференция «Земля – наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»)</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух произведения. <b>Определять</b> жанр произведения. <b>Понимать</b> нравственный смысл рассказов. <b>Определять</b> основную мысль рассказа. <b>Составлять</b> план произведения. <b>Рассказывать</b> о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. <b>Сравнивать</b> свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. <b>Пересказывать</b> произведение на основе плана. <b>Придумывать</b> свои рассказы о животных. <b>Проверять</b> составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<b>Поэтическая тетрадь 2 ( 8 часов)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. С.Я Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной» А.Л.Барто «Разлука» А.Л.Барто «В театре» С.В.Михалков «Если» Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок» Урок-концерт по произведениям изученных авторов Оценка достижений.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, <b>осмысливать</b> цели чтения. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух лирические тексты. <b>Читать</b> стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. <b>Сравнивать</b> название произведения и его содержание, <b>высказывать</b> своё мнение. <b>Находить</b> в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. <b>Сочинять</b> стихотворения. <b>Участвовать</b> в творческих проектах. <b>Заучивать</b> стихи наизусть. <b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в паре самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<b>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок ( 12 часов)</b>	
<p>Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» Особенность заголовка произведения. А. Платонов «Цветок на земле» А.П.Платонов «Еще мама» М.М.Зощенко «Золотые слова» М.М.Зощенко «Великие путешественники» Н.Н.Носов «Федина задача» Н.Н.Носов «Телефон»</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Объяснять</b> смысл, название темы; <b>подбирать</b> книги, соответствующие теме. <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> вслух и про себя, осмысливая содержание. <b>Объяснять</b> смысл названия стихотворения. <b>Соотносить</b> пословицу с содержанием произведения. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения; <b>определять</b> главную</p>

<p>Обобщение. «Собирай по ягодке - наберешь кузовок» Оценка достижений.</p>	<p>мысль текста. <b>Придумывать</b> свои вопросы к текстам. <b>Наблюдать</b> за особенностями речи героев. <b>Понимать</b> особенности юмористических произведений; <b>выделять</b> эпизоды, которые вызывают смех; <b>определять</b> отношение автора к событиям и героям. <b>Придумывать</b> самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>По страницам детских журналов ( 8 часов)</b></p>	
<p>Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» Ю.И.Ермолаев «Проговорился» Ю. Ермолаев «Воспитатели» Г.Б.Остер «Вредные советы» Г.Б.Остер «Как получаются легенды» Р.Сеф «Веселые стихи» Обобщение. По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» Проверим себя и оценим свои достижения</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). <b>Выбирать</b> для себя необходимый и интересный журнал. <b>Определять</b> тему для чтения. <b>Находить</b> в библиотеке детские журналы по выбранной теме. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное и <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию. <b>Читать</b> текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. <b>Использовать</b> приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». <b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы по содержанию. <b>Находить</b> необходимую информацию в журнале. <b>Готовить</b> сообщение по теме, используя информацию журнала. <b>Сочинять</b> по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>Зарубежная литература (8 часов)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции. Мифы Древней Греции. «Храбрый Персий» Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок» Проверим себя и оценим свои достижения.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Находить</b> в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. <b>Составлять</b> рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). <b>Пересказывать</b> выборочно произведение. <b>Сравнивать</b> сказки разных народов. <b>Сочинять</b> свои сказки. <b>Определять</b> нравственный смысл сказки (с помощью учителя). <b>Подбирать</b> книги по рекомендованному списку и собственному выбору; <b>записывать</b> названия и авторов произведений, прочитанных летом. <b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах зарубежных писателей, <b>выражать</b> своё мнение. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>Итого: 136 часов</b></p>	

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<p><b>Вводный урок по курсу литературное чтение (1 час)</b></p>	<p>Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Обобщение и обогащение знаний о былинах, умение работать над содержанием былины, находить аналогии с реальными историческими событиями.</p>
<p><b>Летописи, былины, жития (11 ч)</b> Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего». Былины. «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского» Проект «Создание календаря исторических событий»</p>	<p>Уметь составлять собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта. Умение делить текст на части, составлять рассказ о былинном герое, рассказ по картине.</p>
<p><b>Чудесный мир классики (22 ч)</b> П. П. Ершов «Конек - горбунок» А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка) Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень» А.П. Чехов «Мальчики»</p>	<p>Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Уметь составлять собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта. Умение внимательно относиться к слову, обогащать словарный запас, развивать творческие способности. Формирование устойчивого интереса к предмету.</p>
<p><b>Поэтическая тетрадь № 1 (12 ч)</b> Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко» А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка» Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот» А. Н. Плещеев «Дети и птичка» И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями». Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки» И. А. Бунин «Листопад»</p>	<p>Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Обобщение и обогащение знаний о былинах, умение работать над содержанием былины, находить аналогии с реальными историческими событиями.</p>
<p><b>Литературные сказки (16 ч)</b> В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке» В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» П. П. Бажов «Серебряное копытце» А.С. Аксаков «Аленький</p>	<p>Уметь составлять собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта. Умение делить текст на части, составлять рассказ о былинном герое, рассказ по картине.</p>

цветочек»	
<p><b>Делу время - потехе час (9 ч)</b>  Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»  В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка»  В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»</p>	<p>Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов.  Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Уметь составлять собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта.  Умение внимательно относиться к слову, обогащать словарный запас, развивать творческие способности.  Формирование устойчивого интереса к предмету.</p>
<p><b>Страна детства (8 ч)</b>  Б. С. Житков «Как я ловил человечков»  К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»  М. М. Зощенко «Елка»</p>	<p>Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов.  Анализировать текст, выделять в нем основную мысль.  Обобщение и обогащение знаний о былинах, умение работать над содержанием быliny, находить аналогии с реальными историческими событиями.</p>
<p><b>Поэтическая тетрадь (5 ч)</b>  В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская».  С.А. Есенин «Бабушкины сказки»  М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».</p>	<p>Уметь составлять собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта.  Умение делить текст на части, составлять рассказ о былинном герое, рассказ по картине.</p>
<p><b>Природа и мы (12 ч)</b>  Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»  А. И. Куприн «Барбос и Жулька»  М. М. Пришвин «Выскочка»  Е. И. Чарушин «Кабан»  В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»  Проект «Природа и мы»</p>	<p>Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов.  Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Уметь составлять собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта.  Умение внимательно относиться к слову, обогащать словарный запас, развивать творческие способности.  Формирование устойчивого интереса к предмету.</p>
<p><b>Поэтическая тетрадь (8 ч)</b>  Б. Л. Пастернак «Золотая осень».  Д. Б. Кедрин «Бабье лето»  С. А. Клычков «Весна в лесу»  Д. Б. Кедрин «Бабье лето»  Н. М. Рубцов «Сентябрь»  С. А. Есенин «Лебедушка»</p>	<p>Уметь анализировать художественный текст, выделять основную мысль, ориентироваться в художественной и учебной книге. Отвечать на вопросы на основе текста.  Умение выразительно читать, находить нужный отрывок в тексте, сравнивать литературную и народную сказку.</p>
<p><b>Родина (8 ч)</b>  И. С. Никитин «Русь»  С. С. Дрожжин «Родине»  А. В. Жигулин «О, Родина!»  Проект «Они защищали Родину»  Страна Фантазия (7 ч)  Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»  Кир Булычев «Путешествие Алисы»</p>	<p>Уметь анализировать художественный текст, выделять основную мысль, ориентироваться в художественной и учебной книге. Отвечать на вопросы на основе текста.  Умение выразительно читать, находить нужный отрывок в тексте.</p>

<b>Зарубежная литература (15 ч)</b> Д. Свифт «Путешествие Гулливера» Г. Х. Андерсен «Русалочка» М. Твен «Приключения Тома Сойера» Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете»	Уметь анализировать художественный текст, выделять основную мысль, ориентироваться в художественной и учебной книге. Отвечать на вопросы на основе текста. Умение выразительно читать, находить нужный отрывок в тексте, сравнивать литературную и народную сказку.
<b>Итого: 102 часов</b>	

### 1 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
<b>Раздел Добукварный (подготовительный) период – 14 часов</b>		
1.	"Азбука" - первая учебная книга. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.	1
2.	Речь устная и письменная. Предложение. Речевой этикет в ситуациях учебного общения	1
3.	Слово и предложение. Слово как объект изучения, материал для анализа.	1
4.	Слово и слог. Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги	1
5.	Слог и ударение. Слоγοударные схемы	1
6.	Звуки в окружающем мире и в речи. Составление небольших рассказов повествовательного характера	1
7.	Звуки в словах. Моделирование звукового состава слова.	1
8.	Слог-слияние. Слоγοобразующая функция гласных звуков.	1
9.	Повторение и обобщение пройденного материала	1
10.	Гласный звук [а] буквы А,а. Буква как знак звука	1
11.	Гласный звук [о] буквы О,о. Буквы, обозначающие гласные звуки.	1
12.	Гласный звук [и] буквы И,и. Наблюдение над значением слов.	1
13.	Гласный звук [ы] буква ы	1
14.	Гласный звук [у] буквы У,у	1
<b>Раздел Букварный (основной) период – 58 часа</b>		
15.	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Особенность согласных звуков.	1
16.	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1
17.	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1
18.	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т	1
19.	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т	1

20.	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Практическое овладение диалогической формой речи. Работа над речевым этикетом	1
21.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Формирование навыка плавного слогового чтения.	1
22.	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1
23.	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1
24.	Гласные буквы Е, е. Формирование навыка плавного слогового чтения	1
25.	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1
26.	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1
27.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м	1
28.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м	1
29.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с..	1
30.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с..	1
31.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Работа над осознанностью чтения слов, предложений, коротких текстов.	1
32.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п	1
33.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п	1
34.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д,	1
35.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д,	1
36.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1
37.	Гласные буквы Я, я. Функция буквы я.	1
38.	Гласные буквы Я, я Фиксация звуков фишками. .	1
39.	Гласные буквы Я, я.	1
40.	Гласные буквы Я, я.	1
41.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1
42.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1
43.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1
44.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1
45.	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1
46.	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1
47.	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1
48.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1
49.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1
50.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1



51.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1
52.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1
53.	Гласные буквы Ё, ё. Буква ё — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слого-слиянии.	1
54.	Гласные буквы Ё, ё.	1
55.	Звук [j'], буквы Й, й	1
56.	Звук [j'], буквы Й, й.	1
57.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1
58.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1
59.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1
60.	Гласные буквы Ю	1
61.	Гласные буквы Ю	1
62.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1
63.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1
64.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1
65.	Гласный звук [э], буквы Э, э	1
66.	Гласный звук [э], буквы Э, э	1
67.	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1
68.	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1
69.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1
70.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1
71.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1
72.	Русский алфавит. Алфавитный порядок слов. Отработка техники чтения	1
<b>Послебукварный (заключительный) период – 20 часов</b>		
73.	Как хорошо уметь читать	1
74.	Е.Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву "р" Герои произведения.	1
75.	Одна у человека мать; одна и родина. К.Ушинский. Наше Отечество. Анализ содержания текста.	1
76.	История славянской азбуки. В.Крупин. Первоучители словенские. Поиск информации в тексте.	1
77.	В.Крупин. Первый букварь. Поиск информации в тексте.	1
78.	А.С.Пушкин. Сказки. Выставка книг	1
79.	Л.Н.Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка.	1
80.	К.Д.Ушинский. Поучительные рассказы для детей Соотношение главной мысли рассказов с названием рассказа.	1
81.	К.И.Чуковский. Телефон. Инсценировка стихотворения.	1
82.	К.И.Чуковский. Путаница. Небылица. Особенности стихотворения - небылицы.	1
83.	УВ.В.Бианки. Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа.	1
84.	С.Я.Маршак. Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть.	1
85.	М.М.Пришвин. Предмайское утро. Глоток молока. Знакомство с текстом – описанием.	1
86.	Стихи и рассказы русских поэтов и	1

	писателей: С.Маршак, А.Барто, В.Осева. Сравнение стихотворений и рассказов.	
87.	Весёлые стихи Б.Заходера,. Выразительное чтение стихотворений.	1
88.	Весёлые стихи В.Берестова. Песенка – азбука. Выразительное чтение стихотворений.	1
89.	Творческий прект "Живая азбука"" Чтение наизусть с выражением.	1
90.	Творческий прект "Живая азбука""	1
91.	Наши достижения. Конкурс чтецов.	1
92.	Прощание с "Азбукой"	1
<b>Литературное чтение</b>		
<b>Раздел Знакомство с учебником (1 ч)</b>		
93.	Вводный урок. Знакомство с новым учебником «Литературное чтение». Восприятие на слух звучащей речи.	1
<b>Раздел Буквы русского алфавита (8ч)</b>		
94.	В. Данько «Загадочные буквы». Понимание содержания звучащего текста.	1
95.	И. Токмакова «Аля Кляксич и буква “А”» . определение последовательности развития сюжета.	1
96.	Саша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет». Умение отвечать на вопросы по услышанному произведению	1
97.	Г. Сапгир «Про медведя». Умение отвечать на вопросы по услышанному произведению	1
98.	М.Бородницкая Разговор с пчелой. И.Гамазкова Кто как кричит? Рифма в стихах.	1
99.	И.Гамазкова, Е.Григорьева Живая азбука. С.Маршак Автобус номер двадцать шесть. Умение анализировать поведение героев	1
100.	Из старинных книг. Урок-обобщение «Жили-были буквы» Проверим себя. Анализ и сравнение произведений разных жанров.	1
101.	Наши проекты. Создаем музей «Город букв» Выходные данные.	1
<b>Раздел Сказки, загадки, небылицы. (7 ч.)</b>		
102.	Е. Чарушин «Геремок» Работа с текстом, чтение целыми словами.	1
103.	Русская народная сказка «Рукавичка» Р.К. – чтение сказок А.Часова	1
104.	Устное народное творчество. Загадки, песенки, потешки, небылицы. Жанровое разнообразие произведений для чтения. Р.К.-знакомство с песенками и потешками А.Часова	1
105.	Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Жанровое разнообразие – малые формы	1
106.	А.С.Пушкин Отрывки из произведений. Выразительное чтение прозаических произведений. Из старинных книг..	1

107.	Русская народная сказка «Петух и собака» Характеристика героя сказки.	1
108.	Проверим себя и оценим свои достижения.	1
<b>Раздел Весенняя лирика в стихах русских поэтов (6ч)</b>		
109.	Стихотворения А.Майкова, А.Плещеева, Т.Белозёрова. чтение произведений с переходом на постепенное выразительное исполнение.	1
110.	С.Маршак Апрель. И.Токмакова Ручей. Стихотворения Л.Ульяницкой, Л.Яхнина. Р.К.-знакомство с творчеством Д.К.Бальмонта	1
111.	Как придумать загадку? Когда это бывает?	1
112.	Наши проекты. Составляем азбуку загадок.	1
113.	В.Берестов Воробушки. Р.Сеф Чудо. А.Майков Христос Воскрес! Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста.	1
114.	Проверим себя и оценим свои достижения. Использование выразительных средств.	1
<b>Раздел Юмор в детских произведениях. (6ч)</b>		
115.	И.Токмаков Мы играли в хохотушки. Я. Тайц Волк. Г. Кружков Рры Заголовок — «входная дверь» в текст.	1
116.	Н. Артюхова Саша – дразнилка. Определение основного сюжета прозаического текста.	1
117.	К. Чуковский Федотка. О. Дриз Привет. О.Григорьев Стук. И.Токмакова Разговор Лютика и Жучка. И.Пивоварова Кулинаки-пулинаки.	1
118.	К.Чуковский Телефон. Композиционные формы речи: диалог героев, монолог героя.	1
119.	М.Пляцковский Помощник. Выборочное чтение отрывков, которые являются ответом на заданные вопросы. Из старинных книг.	1
120.	Проверим себя и оценим свои достижения. Сравнение произведений различных жанров	1
<b>Раздел Произведения о детях. (6ч)</b>		
121.	Ю.Ермолаев Лучший друг. Е.Благина Подарок. Чтение по ролям, пересказ текста.	1
122.	В.Орлов Кто первый? С.Михалков Бараны. Р.Сеф Совет. Выразительное чтение с правильной интонацией.	1
123.	В.Берестов В магазине игрушек. И.Пивоварова Вежливый ослик. Я.Аким Моя родня. Речевой этикет.	1
124.	Наши проекты. Альбом «Наш класс – дружная семья» Год первый.	1
125.	С.Маршак Хороший день. По М.Пляцковскому Сердитый дог Буль. Главная мысль произведения.	1
126.	Проверим себя и оценим свои достижения. Выделение особенностей произведения, установливание общих черт и различий.	1
<b>Раздел Писатели о животных детям (6ч)</b>		
127.	С.Михалков Трезор. Р.Сеф Кто любит собак. Чтение целыми словами, с элементами слогового чтения.	1
128.	В.Осева Собака яростно лаяла. И Токмакова Купите собаку.	1

	Деление текста на смысловые части, составление плана.	
<b>129.</b>	М.Пляцковский Цап Царапыч. Г.Сапгир Кошка. В.Берестов Лягушата.	<b>1</b>
<b>130.</b>	Как хорошо уметь читать. Р.К. – чтение стихов Орлова В.Ю «Времена года»	<b>1</b>
<b>131.</b>	Проверим себя и оценим свои достижения. Пересказ на основе иллюстрации.	<b>1</b>
<b>132.</b>	Итоговый урок. Чему мы научились.	<b>1</b>

## 2 класс

№ урока	Тема урока	Количество часов
1.	Введение . Знакомство с учебником. Великое чудо на свете - книга	1
2.	Библиотеки.	1
	<b>Устное народное творчество 12ч.</b>	
3.	Устное народное творчество. Пословица, поговорка.	1
4.	Русские народные песни, потешки , прибаутки.	1
5.	Считалки, небылицы, загадки.	1
6.	Сравнение и сопоставление малых жанров.	1
7.	Ю. Коваль. Сказка и ее значение.	1
8.	Русская народная сказка. Петушок и бобовое зернышко.	1
9.	Сказка У страха глаза велики . Подробный пересказ.	1
10.	Русская народная сказка Лиса и тетерев.	1
11.	Русская народная сказка. У страха глаза велики.	1
12.	Русская народная сказка Каша из топора,	1
13.	Русская народная сказка Гуси – лебеди.	1
14.	Обобщение и проверка знаний.	1
	<b>Люблю природу русскую . Осень. 8ч.</b>	
15.	Образ осени в загадках, картины осенней природы.	1
16.	Стихи Ф Тютчева , К Бальмонта	1
17.	Стихи А Плещеева, А Фета	1
18.	Осень в стихах Толстого, Есенина.	1
19.	Осень в стихах Брюсова,Токмаковой.	1
20.	В.Берестов Хитрые грибы и научный текст.	1
21.	Поговорим о самом главном.	1
22.	М. Пришвин Осеннее утро.	1
	<b>Русские писатели 11 ч</b>	
23.	А. С. Пушкин --- великий русский писатель.Стихи.	1
24.	А.С. Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке	1
25.	А.С. Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке.	1
26.	Картины моря в сказке.	1
27.	Характеристика героев сказки.	1
28.	И.А. Крылов Басня Лебедь, Щука и Рак.	1
29.	И.А. Крылов Басня Стрекоза и муравей.	1

30.	Л.Н. Толстой Котенок.	1
31.	Л.Н Толстой Филипок	1
32.	Л.Н. Толстой Правда всего дороже	1
33.	Проверим себя. Обобщение по разделу.	1
34.	О братьях наших меньших. Стихи	1
35.	Пивоварова, Берестов стихи о братьях наших меньших.	1
36.	М. Пришвин Ребята и утята.	1
37.	Развитие речи – словесный портрет	1
38.	Е. Чарушин Страшный рассказ.	1
39.	Б. Житков Храбрый утенок	1
40.	В. Бианки Музыкант	1
41.	В. Бианки Сова	1
42.	Развитие речи: составление рассказа по серии сюжетных картинок.	1
43.	Поговорим о главном.	1
44.	Обобщение по разделу	1
45.	Наши проекты	1
	<b>Люблю природу русскую. Зима 9ч.</b>	
46.	Зима, русская природа в стихах.	1
47.	Стихи о первом снеге.	1
48.	Ф. Тютчев Чародейкою Зимой	1
49.	С. Есенин Поет зима аугает., Береза.	1
50.	А. С. Пушкин Стихи о зиме.	1
51.	Русская народная сказка Два мороза	1
52.	С. Михалков Новогодняя быль	1
53.	Проверим Себя	1
54.	Обобщение по разделу. Новый год и его особенности.	1
	<b>Писатели детям 20 ч.</b>	
55.	Прогнозирование содержания раздела. Знакомство.	1
56.	К. Чуковский Путаница, Радость	1
57.	К. Чуковский Федорино горе	1
58.	К. Чуковский Федорино горе	1
59.	К. Чуковский и его произведения.	1
60.	Развитие речи.	1
61.	С. Михалков Мой секрет, Сила воли.	1
62.	С. Михалков Мой щенок.	1
63.	А. Барто и ее стихи .	1
64.	А. Барто Веребочка.	1
65.	А. Барто Вовка – добрая душа.	1
66.	Н. Носов Затейники	1
67.	Н. Носов Живая шляпа	1
68.	Н Носов Живая шляпа.	1
69.	Поговорим о самом главном.	1
70.	Н Носов На горке.	1
71.	Н. Носов На горке.	1
72.	Проверим себя	1
73.	Развитие речи : пересказ, составляем план.	1
74.	Обобщение по разделу.	1

	<b>Я и мои друзья 16 ч.</b>	
75.	Прогнозирование содержания . Знакомство с ним.	1
76.	Стихи о дружбе и обидах.	1
77.	Н. Булгаков Анна не грусти.	1
78.	Ю. Ермолаев Два пирожных.	1
79.	В . Осеева Волшебное слово	1
80.	В. Осеева Волшебное слово	1
81.	Выборочный пересказ.	1
82.	В. Осеева Хорошее.	1
83.	Составление рассказа по рисункам	1
84.	В. Лунин Я и Вовка.	1
85.	Поговорим о самом главном.	1
86.	Как хорошо уметь читать.	1
87.	Как хорошо уметь читать.	1
88.	Внеклассное чтение . Страницами рассказов В.А. Осеевой.	1
89.	Обобщение и проверка знаний по разделу.	1
90.	Проверочная работа . тест.	1
	<b>Люблю природу русскую, весна 14ч.</b>	
91.	Люблю природу русскую. Весна - чудесная пора.	1
92.	Стихи Ф .Тютчева о весне.	1
93.	Стихи А . Плещеева о весне.	1
94.	С . Дрожжин Весеннее царство	1
95.	А. Блок На лугу.	1
96.	С Маршак Снег теперь уже не тот..	1
97.	И. Бунин Матери	1
98.	А. Плещеев В бурю и другие стихи	1
99.	Е. Благинина Посидим в тишине.	1
100.	Э. Мошковская Я маму мою обидел ...	1
101.	С. Васильев Белая береза	1
102.	Проект День Победы – 9 мая.	1
103.	Обобщение по разделу	1
104.	Обобщение по разделу	1
	<b>И в шутку и всерьез 14 ч.</b>	
105.	Прогнозирование раздела. Знакомство с разделом.	1
106.	А. Введенский Ученый Петя	1
107.	Комические ситуации и Д. Хармс.	1
108.	Воображение в стихах И. Токмаковой.	1
109.	Песенки Винни-Пуха Б. Заходер.	1
110.	Э. Успенский и его стихи.	1
111.	Э. Успенский Чебурашка.	1
112.	Э. Успенский Чебурашка	1
113.	Поговорим о самом главном	1
114.	В. Драгунский Тайное становится явным.	1
115.	В. Драгунский Тайное становится явным.	1
116.	Г. Остер Будем знакомы	1
117.	Обобщение по разделу	1
118.	Обобщение и проверка знаний по разделу.	1

<b>Литература зарубежных стран 18ч</b>		
119.	Выставка книг. Развитие речи: восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям.	1
120.	Английские народные песенки Перчатки , Храбрецы, Поэты – переводчики.	1
121.	Ш. Перро Кот в сапогах	1
122.	Ш. Перо Кот в сапогах	1
123.	Ш. Перо Кот в сапогах	1
124.	Ш .Перро Красная шапочка	1
125.	Ш. Перро Красная шапочка	1
126.	Развитие речи выборочный пересказ	1
127.	Г.Х. Андерсен и его сказки.	1
128.	Поговорим о самом главном.	1
129.	Проверим себя	1
130.	Сказки Г.Х. Андерсена	1
131.	Обобщение и проверка знаний	1
132.	Проект Мой любимый автор	1
133.	Проект Мой любимый автор	1
134.	Страницами сказок	1
135.	Обобщение и проверка знаний .	1
136.	Повторение пройденного по разделу Литературное чтение.	1

### 3 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
<b>Вводный урок (1ч)</b>		
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Содержание учебника. Словарь	1
<b>Самое великое чудо на свете (2 ч)</b>		
2	Рукописные книги Древней Руси.	1
3	Первопечатник Иван Фёдоров	1
<b>Устное народное творчество (14 ч)</b>		
4	Русские народные песни. Обращение к силам природы	1
5	Лирические народные песни	1
6	Шуточные народные песни	1
7	Докучные сказки.	1
8	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка	1
9	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1
10	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1
11	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»	1
12	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»	1

13	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1
14	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1
15	<b>Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку»</b>	1
16	<b>Проект «Дополняем литературную сказку своими историями»</b>	1
17	<b>Проверим и оценим свои достижения</b>	1
	<b>Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)</b>	1
18	Научно-популярная статья «Как научиться читать стихи» Я. Смоленского	1
19	Русские поэты XIX—XX вв. Ф. Тютчев. «Весенняя гроза»	1
20	Ф. Тютчев «Листья»	1
21	<b>Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья»</b>	1
22	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1
23	А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1
24	И. Никитин «Полно, степь моя...»	1
25	И. Никитин «Встреча зимы»	1
26	И. Суриков «Детство»	1
27	И. Суриков «Зима»	1
28	<b>Проверим и оценим свои достижения.</b>	1
	<b>Великие русские писатели (26 ч)</b>	
29	А.С. Пушкин. Биография поэта	1
30	А.С. Пушкин. Лирические стихотворения	1
31	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	1
32	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	1
33	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»	1
34	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»	1
35	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»	1
36	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»	1
37	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»	1
38	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»	1
39	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»	1
40	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Рисунки И.Билибина к сказке	1
41	И. Крылов. Биография	1
42	И. Крылов «Мартышка и очки»	1
43	И. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	1
44	И. Крылов «Ворона и Лисица»	1
45	М.Ю. Лермонтов. Биография	1
46	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком»	1
47	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень»	1
48	Детство Л.Н. Толстого	1
49	Л.Н.Т. олстой «Акула»	1
50	Л.Н. Толстой «Прыжок»	1
51	Л.Н. Толстой «Лев и собачка»	1
52	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве»	1
53	Л.Н. Толстой «Куда девается вода из моря?»	1



54	<b>Проверим и оценим свои достижения.</b>	1
	<b>Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)</b>	
55	Н.А. Некрасов «Славная осень»	1
56	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором»	1
57	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1
58	К.Д. Бальмонт «Золотое слово»	1
59	Стихотворения И.А. Бунина	1
60	<b>Проверим и оценим свои достижения. Контрольная работа</b>	1
	<b>Литературные сказки (9 ч)</b>	
61	Знакомство с литературными сказками. Проверка техники чтения	1
62	Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»	1
63	Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»	1
64	В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1
65	В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1
66	В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1
67	В. Одоевский «Мороз Иванович»	1
68	В. Одоевский «Мороз Иванович»	1
69	<b>Проверим и оценим свои достижения</b>	1
	<b>Были – небылицы (10 ч)</b>	
70	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1
71	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1
72	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1
73	К. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1
74	К. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1
75	К. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1
76	А. Куприн «Слон»	1
77	А. Куприн «Слон»	1
78	А. Куприн «Слон»	1
79	<b>Проверим и оценим свои достижения.</b>	1
	<b>Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)</b>	
80	Саша Чёрный. Стихи о животных	1
81	Саша Чёрный. Стихи о животных	1
82	А. Блок «Ветхая избушка» «Сны»	1
83	А. Блок «Ворона»	1
84	С. Есенин «Черёмуха»	1
85	<b>Проверим и оценим свои достижения</b>	1
	<b>Люби живое (16 ч)</b>	
86	М. Пришвин «Моя Родина»	1
87	М. Пришвин «Моя Родина» Сочинение на основе художественного текста	1

88	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1
89	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1
90	В. Белов «Малька провинилась»	1
91	В. Белов «Малька провинилась»	1
92	В. Белов «Ещё про Мальку»	1
93	В. Бианки «Мышонок Пик»	1
94	В. Бианки «Мышонок Пик»	1
95	Б. Житков «Про обезьянку»	1
96	Б. Житков «Про обезьянку»	1
97	Б. Житков «Про обезьянку»	1
98	Б. Житков «Про обезьянку»	1
99	В. Астафьев «Капалуха»	1
100	В. Драгунский «Он живой и светится»	1
101	<b>Проверим и оценим свои достижения</b>	1
	<b>Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)</b>	
102	С. Маршак «Гроза днём»	1
103	С. Маршак «В лесу над росистой поляной...»	1
104	А. Барто «Разлука»	1
105	А. Барто «В театре»	1
106	С. Михалков. «Если»	1
107	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1
108	<b>Проект «Праздник поэзии»</b>	1
109	<b>Проверим и оценим свои достижения</b>	1
	<b>Собирай по ягодке — наберёшь кузовок (12 ч)</b>	
110	Б. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок»	1
111	А. Платонов «Цветок на земле»	1
112	А. Платонов «Цветок на земле»	1
113	А. Платонов «Ещё мама»	1
114	А. Платонов «Ещё мама»	1
115	М. Зощенко «Золотые слова»	1
116	М. Зощенко «Золотые слова»	1
117	М. Зощенко «Великие путешественники»	1
118	М. Зощенко «Великие путешественники»	1
119	Н. Носов «Федина задача»	1
120	Н. Носов «Телефон»	1
121	<b>Проверим себя и оценим свои достижения</b>	1
	<b>По страницам детских журналов (8 ч)</b>	
122	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы	1
123	Л.Кассиль Отметки Риммы Лебедевой»	1
124	Ю. Ермолаев «Проговорился»	1
125	Ю. Ермолаев «Воспитатели»	1
126	Г. Остер «Вредные советы»	1
127	Г. Остер «Как получают легенды»	1
128	Р. Сеф. «Весёлые стихи»	1
129	<b>Проверим себя и оценим свои достижения</b>	1
	<b>Зарубежная литература (8 ч)</b>	
130	Древнегреческий миф. «Храбрый Персей»	1
131	Древнегреческий миф. «Храбрый Персей»	1
132	Древнегреческий миф. «Храбрый Персей»	1

133	<b>Итоговая аттестация. Комплексная контрольная работа за год</b>	1
134	Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1
135	Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1
136	Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1
		<b>136</b>

#### 4 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)</b>		
1	Введение. Знакомство с учебником по литературному чтению.	1
<b>Летописи, былины, жития (8 часов)</b>		
2	Летописи. Былины. Житие. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1
3	События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. «И вспомнил Олег коня своего»	1
4	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки». Поэтический текст былины.	1
5	«Ильины три поездочки» Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой. Сравнение текстов	1
6	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы. В.Клыков «Памятник Сергию Радонежскому»	1
7	«Житие Сергия Радонежского». <b>Тест №1</b>	1
8	Обобщающий урок – игра «Летописи, былины, сказания, жития». Проект: «Создание календаря исторических событий»	1
9	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». <b>Оценка достижений</b> <b>Проверка навыка чтения</b>	1
<b>Чудесный мир классики (15 часа)</b>		
10	Знакомство с содержанием раздела. П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове. «Конёк- Горбунок»	1
11	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок	1
12	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» Характеристика героев	1
13	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине. А.С. Пушкин «Няне»,	1
14	А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора!»	1
15	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1
26	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1
17	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» КВН по сказкам А.С.Пушкина	1
18	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове «Дары Терека»	1

19	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» Сравнение мотивов русской и турецкой сказок	1
20	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев	1
21	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом	1
22	Л.Н. Толстой «Детство»	1
23	Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Басня <b>Тест</b>	1
24	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове «Мальчики».	1
25	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	1
26	Обобщающий урок – КВН «Чудесный мир классики». <b>Контрольная работа № 1</b>	1
<b>Поэтическая тетрадь (7 часов)</b>		
27	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1
28	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»	1
29	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»	1
30	А.Н. Плещеев «Дети и птичка» И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1
31	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1
32	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина <b>Тест</b>	1
33	Обобщающий урок – игра «Поэтическая тетрадь». <b>Контрольная работа</b>	1
<b>Литературные сказки (13 часов)</b>		
34	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1
35	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки	1
36	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ Проверка техники чтения	1
37	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра	1
38	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста	1
39	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1
40	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте	1
41	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного	1

	произведения	
42	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения	1
43	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части	1
44	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ. Словесное иллюстрирование	1
45	Обобщающий урок – игра «Крестики – нолики»	1
46	Диагностическая работа	1
<b>Делу время – потехе час (9 часов)</b>		
47	Знакомство с названием раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1
48	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения	1
49	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1
50	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1
51	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка	1
52	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения	1
53	Книги о сверстниках, о школе	1
54	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	1
55	<b>Контрольная работа № 4</b>	1
<b>Страна детства (6 часов)</b>		
56	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержание. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1
57	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения	1
58	К.Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»	1
59	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения	1
60	М.М. Зощенко «Елка». <b>Тест</b>	1
61	Обобщение по разделу «Страна детства». <b>Контрольная работа</b>	1

<b>Поэтическая тетрадь (3 часов)</b>		
62	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержание. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1
63	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	1
64	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». <b>Контрольная работа</b>	1
<b>Природа и мы (8 часов)</b>		
65	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержание. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Отношение человека к природе	1
66	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения	1
67	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка	1
68	Е.И. Чарушин «Кабан»	1
69	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа	1
70	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана <b>Тест</b>	1
71	Проект «Природа и мы»	1
72	Обобщение по разделу «Природа и мы». <b>Контрольная работа</b>	1
<b>Поэтическая тетрадь (6 часов)</b>		
73	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержание. Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1
74	С.А. Клычков «Весна в лесу»	1
75	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1
76	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1
77	С.А. Есенин «Лебедушка»	1
78	Обобщающий урок – конкурс «Поэзии прекрасные страницы»	1

	<b>Контрольная работа</b>	
<b>Родина (6 часов)</b>		
79	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержание. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	1
80	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому	1
81	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	1
82	Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»	1
83	О Родине. Проект: «Они защищали Родину»	1
84	Обобщение по разделу «Родина». <b>Контрольная работа</b>	1
<b>Страна Фантазия (7 часов)</b>		
85	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1
86	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	1
87	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	1
88	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1
89	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1
90	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1
91	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». <b>Контрольная работа</b>	1
<b>Зарубежная литература (11 часов)</b>		
92	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1
93	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1
94	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1
95	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	1
96	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1
97	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1
98	М. Твен «Приключения Тома Сойера» Проверка навыка чтения	1

99	Итоговая диагностическая работа	1
100	С. Лагерлеф «Святая ночь»	1
101	С. Лагерлеф «В Назарете»	1
102	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1

### Приложение

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
<b>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>			
1.	Учебно-методические комплекты по литературному чтению для 1—4 классов (программы, учебники, рабочие тетради и др.). Примерная программа начального общего образования по литературному чтению	Климанова Л.Ф. Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.	Библиотечный фонд комплектуется с учетом типа школы с русским (родным) и родным (нерусским) языком обучения на основе федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Минобрнауки РФ  116
		Учебники: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Учебник. 1,2,3,4 классы. В 2 частях.	
		Методические пособия: Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные планы 1,2,3,4 классы	
<b>Технические средства обучения</b>			
2.	Классная доска  Телевизор Мультимедийный проектор Экспозиционный экран (по возможности).	– Классная доска	
		– Телевизор	
		– Мультимедийный проектор	
		– Экспозиционный экран	
		– Компьютер	
		–	
		–	