


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №37.

Согласовано на заседании
МС МАОУ СОШ №37
протокол № 1 от 26.08.2019 г.
председатель МС


Горбачева О.Л.

Принято педагогическим советом
МАОУ СОШ №37
протокол №12 от 26.08.2019

Утверждена и введена в
действие

Приказ № 348 от 30.08.2019 г.

Директор МАОУ СОШ №37
Иванов А.В.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«РУССКИЙ ЯЗЫК»
1-4 КЛАССЫ**

на основе авторской программы по обучению грамоте Н.Г. Агарковой,
Н.М. Лавровой и программы «Русский язык» М.Л. Каленчук, Н. А.
Чураковой, О.В. Малаховской, Т.А. Байковой, Н.М. Лавровой
(УМК «Перспективная начальная школа»)

Составитель:

учитель начальных классов: Родионова Н.А., Пьяных Н.В.

Томск
2019

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
1 – 4 КЛАССОВ
УМК «Перспективная начальная школа»

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ (207 ч)

Пояснительная записка

Программа по предмету «Русский язык» составлена на основе и в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного Министерством образования науки РФ 6 октября 2009г.;
- Приказ Минобрнауки РФ от 6.10. 2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие ФГОС НОО» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., рег. № 15785) с изменениями от 26.11.2010 № 1241; от 22.09.2011 № 2357; от 31.01.2012 № 69; от 18.12.2012 № 1060; от 29.12.2014 № 1643; от 31.12.2015 № 1576;
- Концепция развития математического образования в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства РФ от 24 декабря 2013г. № 2506-р) (для РП по математике или курса ВУД);
- Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 03 июня 2017г. № 1155-р);
- Примерная ООП НОО, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
- СанПин 2.4.2.2821-10 от 29.12.2010 № 189 (с изменениями и дополнениями от 29.06.2011г. № 85; от 25.12.2013г. № 72);
- Концепция УМК «Перспективная начальная школа» /научный руководитель Р.Г. Чуракова;
- Авторская программа по обучению грамоте Н.Г. Агарковой, Н.М. Лавровой и программы по русскому языку М.Л. Каленчук, Н. А. Чураковой, О.В. Малаховской, Т.А. Байковой, Н.М. Лавровой - «Программы по учебным предметам», М.: Академкнига/учебник, 2011 г. – Ч.1: 240 с)
- Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ СОШ № 37 г. Томска.

В системе предметов общеобразовательной школы курс русского языка реализует **познавательную и социокультурную цели:**

- познавательная цель предполагает формирование у учащихся представлений о языке как составляющей целостной научной картины мира, ознакомление учащихся основными положениями науки о языке и формировании на этой основе знаково – символического и логического мышления учеников;
- социокультурная цель изучения русского языка включает формирование коммуникативной компетенции учащихся – развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Для достижения поставленных целей изучения русского языка в начальной школе необходимо решение следующих практических **задач:**

- развитие у детей патриотического чувства по отношению к родному языку: любви и интереса к нему, осознания его красоты и эстетической ценности, гордости и уважения к языку как части русской национальной культуры;
- освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка; овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты-описания и повествования небольшого объема;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

В начальном обучении предмет «Русский язык» занимает ведущее место, так как направлен на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетенции младших школьников, при этом значение и функции предмета «Русский язык» носят универсальный, обобщающий характер, поскольку успехи в изучении русского языка во многом определяют качество подготовки ребенка по другим школьным предметам.

Обоснование выбора примерной программы

1. Соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования

2. Рекомендована Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования.

Раздел «Обучение грамоте» рабочей программы **разработан для обучающихся первых классов начальной школы**

Общая характеристика учебного предмета

Учебно-методический комплект «Азбука. Обучению грамоте и чтению» (учебник, тетради и методическое пособие) организует обучение в логике постоянного развития речевой и интеллектуальной деятельности и изменения позиции школьника в учебной деятельности: методический аппарат способствует тому, что постоянно повышается самостоятельность первоклассников, степень участия в обмене мнениями, в коллективной работе.

Организация таких видов речевой деятельности как говорение и слушание в период обучения грамоте нацелена на языковой анализ устной и письменной форм речи. Умение слышать и различать звуки разного качества является ведущим основанием для формирования орфографической зоркости в процессе овладения письменной речью.

Письменная речь представляет собой процесс воссоздания звуковой формы слов в графической (буквенной) форме. Этому процессу способствует осмысление фонемной системы языка и овладение его графической системой. В понятие письменная речь в качестве равноправных составляющих входят чтение и письмо. Письменная речь, с одной стороны, использует готовые механизмы устной речи: чтение вслух есть своеобразное говорение по графической (буквенной) модели. С другой стороны, процесс чтения включает перевод пространственной последовательности графических знаков во временную последовательность звуковых комплексов. Работа по пространственной ориентировке систематично проводится в комплекте «Азбука. Обучению грамоте и чтению» с помощью конструирования печатных и письменных букв. В процессе конструирования ребенок неоднократно произносит звук, который обозначает буква, упрочиваются связи между значением и зрительным образом буквы. Кроме этого, в ходе конструирования букв и составления из разрезной азбуки слогов и слов зрительный механизм производит самую существенную ориентировку: запечатлевает наиболее

характерные приметы, особые признаки букв, буквосочетаний, слов. Одновременно происходит овладение позиционным принципом русской графики, который проявляется в том, что в большинстве случаев только в слоге можно узнать качество твердой или мягкой согласной фонемы.

Освоение фонетической системы языка в «Азбуке» построено на деятельностной основе, формирующей исследовательский интерес младших школьников к явлениям языковой действительности. Этому способствует лингвистический принцип изучения звуков и обозначающих их букв. Вся система букв разделена в «Азбуке» на шесть блоков: 1) буквы гласных звуков (а, о, у, э, ы, и), обозначающие все гласные звуки языка; 2) буквы звонких согласных звуков (м, н, л, р, й), имеющих пары по твердости-мягкости, которая играет смысловозначительную функцию в словах; 3) буквы гласных, всегда выполняющих две функции: а) обозначающих мягкость предшествующих согласных и гласные звуки; б) обозначающих согласный **Й** и гласный звук, **Ь** для обозначения мягкости; 4) буквы парных по звонкости-глухости согласных звуков (д, т, с, з, г, к, в, ф, б, п, ж, ш); 5) **Ъ** и **Ь** разделительные знаки, предупреждающие о наличии в слове **Й**, который нужно произносить при чтении; 6) буквы непарных по звонкости-глухости согласных звуков (х, ч, щ, ц).

Вся работа по выявлению существенных для смысловозначительной функции характеристик звуков основана на использовании моделей звуков, позволяющих в материализованной и материальной форме провести с детьми опыты-исследования. Эта деятельность научает детей исследовать и контролировать слово как продукт речи и письма, создает ориентировочную основу для деятельности правописания. Большое внимание в работе над звуковым анализом уделяется умению различать смысловозначительные качества согласных парных по звонкости-глухости и твердости-мягкости. Закрепить умение различать смысловозначительные качества согласных помогают разнообразные игры со звуками и словами. Три игры: «Сломанный телефон», «Узнай слово» и «Угадай слово» – проводятся со словами, данными в «Азбуке» на цветном фоне. Игра повышает внимание, стимулирует активность. Эти игры не носят соревновательного характера, а предполагают аналитико-синтетическую работу над звуками, которые обозначаются изучаемыми буквами. Звуковой уровень в этой игровой практике становится ведущим, что позволяет детям понять, что разные звуки обозначаются разными буквами, что звуки первичны.

Вся система моделей языковых единиц «Азбуки» обеспечивает учеников возможностью отличать то, что им уже известно от неизвестного, формулировать на этой основе операциональные цели уроков, а в конце уроков анализировать результаты достижения поставленных целей. Модели, используемые в «Азбуке», позволяют использовать исследование языковых единиц, являясь их материализованной формой, осваивать их основные характеристики. Уже в подготовительный период благодаря моделированию происходит знакомство с текстом, изучаются небуквенные графические средства: знаки препинания в конце предложения, пробел между словами. На каждой странице при изучении новой буквы даны: 1) слоговые столбики с буквой нового для детей согласного звука под схемами-моделями, которые являются наглядными образцами для формулирования слогового принципа русской графики; 2) пары слов на цветном фоне для сопоставления звуков, имеющих смысловозначительную функцию в сравниваемых словах. Сравнение этих слов наглядно отражает, что буква гласного не только обозначает гласный звук, но и указывает на характер согласного звука перед ней: ряд – рад (с. 47), уголок – уголёк (с. 65). Сравнение этих пар помогает понять, что смена одной буквы может обозначать изменение сразу двух звуков, так как уже известно, что буква гласного не только обозначает гласный звук, но и указывает на характер согласного звука перед ней: осы – оси, салат – салют (с. 58), киска – каска, кулак – кулик (с. 65).

Опора на звуковые модели при проведении сравнений пар слов способствует овладению звуковым значением букв согласных звуков: жест – шест, жесьть – шесть (с. 84), хор – хорь (с. 93).

Для того чтобы письмо было грамотным, звуковой образ слова строится не по произносительным, а по орфографическим нормам. Звуковой образ слова достигается его особым чтением – «орфографическим».

Именно в этой форме звуковой образ слова фиксируется речедвигательным аппаратом, сохраняется в памяти, а затем воспроизводится в процессе письма («орфографическое проговаривание»). Поэтому начальный этап обучения чтению организуется в «Азбуке» в громкой речи по столбикам слогов и слов.

Эффект громкого проговаривания заключается в том, что оно способствует формированию внутренних артикуляторных схем, является основой формирования внутренней речи. В рамках чтения вслух вначале воспринимается и узнается какой-то мелкий элемент речевой цепи (буква, слог, слово). Речевые движения (кинестезии) способствуют усвоению называемых графических написаний, помогают учащимся избегать пропуска букв, их замены и перестановки, потому что четкое проговаривание слова проясняет его звукобуквенный состав. Читая слова в словарно-слоговых столбцах, ученики сравнивают звучание слов, которые сопровождаются голубыми дугами (символами слогов), со звучанием произносимых звательной интонацией слов, над которыми стоит знак ударения. Это позволяет понять, что ударный гласный слышится и безошибочно определяется тогда, когда слово произносится звательной интонацией.

Этот вывод неоднократно закрепляется при работе со словарно-слоговыми столбцами, и становится ориентиром для освоения смыслоразличительной роли ударения в русском языке. Работа со словарно-слоговыми столбцами предваряет чтение текстов: слова в столбцах одновременно обеспечивают лексическую подготовку чтения и понимание текстов.

При работе с текстами «Азбуки» формируются временные представления и понятия: «Заюшкина избушка», «Доброе дело», «Зимние заботы», «Данила», «Соседи Кондрата» (времена года); «Барбос на рыбалке», «Моя семья», «Капризы природы» (дни недели); «Зайка», «Сон Фомы», «Мишка и лужи» (бытовое время) и др.

Тексты чистоговорок и скороговорок способствуют постановке речевого аппарата – совершенствуют произношение, правильное дыхание, голос.

Тексты «Азбуки», иллюстративный и словарный материал позволяют системно решать задачи формирования всего комплекса универсальных учебных действий, которые являются приоритетным направлением в содержании образования.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с Федеральным базисным учебным планом и примерной программой

Рабочая программа разработана для начальных классов (1-4). Общее количество часов на 4 года обучения – 1215: из них, письмо, русский язык – 675, обучение грамоте, литературное чтение – 540. Первый класс: обучение грамоте - 92 ч, литературное чтение – 40 ч; письмо – 115 ч, русский язык – 50 ч.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Одним из результатов обучения русскому языку является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей. Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы. Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей. Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности. Ценность семьи. Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу. Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

1. Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету «Русский язык» к концу 1-го года обучения

Содержательная линия «Система языка»

Раздел «Фонетика и графика»

Учащиеся научатся:

- различать звуки и буквы;
- различать буквы и их основные звуковые значения;
- различать гласные и согласные звуки; звонкие и глухие согласные; мягкие и твердые согласные; парные звонкие-глухие согласные; только твердые и только мягкие согласные;
- делить слова на слоги, определять ударный слог;
- пользоваться способом обозначения твердых согласных с помощью гласных первого ряда (а, о, у, э, ы) и способами обозначения мягких согласных с помощью гласных второго ряда (я, е, ю, ё, и) и мягкого знака;
- пользоваться способом обозначения звука [й'] в начале слова (с помощью букв е, ё, ю, я);
- пользоваться алфавитом, быстро находить нужную букву в алфавитном столбике; использовать последовательность букв в русском алфавите для расположения заданных слов и фамилий в алфавитном порядке.

Раздел «Орфоэпия»

Учащиеся получают возможность научиться:

- *соблюдать известные орфоэпические нормы речи;*
- *устному повседневному общению со сверстниками и взрослыми с соблюдением норм речевого этикета.*

Раздел «Синтаксис»

Учащиеся научатся:

- различать предложение и слово;

- определять характер предложения по цели высказывания как в устной, так и в письменной речи (без применения терминологии).

Содержательная линия «Орфография и пунктуация»

Учащиеся научатся:

- определять границы предложения как в устной, так и в письменной речи; правильно обозначать на письме границы предложения (прописная буква в начале и знаки в конце предложения);
- писать прописную букву в именах собственных;
- делить слова на слоги, определять ударный слог, правильно переносить слова по слогам с одной строчки на другую;
- писать слова с сочетаниями *жи-ши, ча-ща, чу-щу, ци-це* под ударением;
- писать словарные слова, определенные программой;
- писать под диктовку текст объемом 18 – 20 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- списывать небольшой текст по правилам списывания;
- читать и составлять простейшую графическую схему слова и предложения.

Словарь

Адрес, алфавит, город, дежурный, карандаш, карман, картина, картон, картофель, квадрат, квартира, компот, коньки, косынка, лимон, линейка, морковь, Москва, облако, окно, пальто, пенал, пирог, платок, портфель, Россия, сапог, телевизор, телефон, улица, яблоко (31 слово).

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 1-го года обучения

В области общих учебных действий школьник должен научиться:

- ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и на развороте; находить нужную дидактическую иллюстрацию;
- первоначальным навыкам инструментального освоения алфавита: представлять на уровне прикидки, какие знаки и группы знаков (буквы) находятся в его начале, конце, середине;
- работать с двумя источниками информации (учебной книгой и тетрадь для самостоятельной работы): сопоставлять условные обозначения учебника и тетради.

В области коммуникативных учебных действий школьник должен уметь:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте: договариваться о распределении работы между собой и соседом, выполнять свою часть работы, пробовать проверять часть работы, выполненную соседом;
- выполнять работу по цепочке;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

- видеть разницу двух заявленных точек зрения, двух позиций и понимать необходимость присоединиться только к одной из них.

В области контроля и самоконтроля учебных действий школьник должен:

- понимать, что необходимо выполнения работы над ошибками;
- выполнять работу над ошибками с помощью взрослого

2.Содержание учебного предмета

Подготовительный период (22 ч)

1. Чтение (10 ч)

Слушание (аудирование) текста сказки. Соотнесение иллюстраций с частями текста. Пересказ содержания сказки.

Первичное представление, во-первых, о тексте как определенной последовательности предложений и слов, связанных между собой по смыслу и интонационно и выражающих относительно законченное сообщение и, во-вторых, о предложении как высказывании, которое содержит сообщение о чем-либо и рассчитано на слуховое или зрительное восприятие. **Составление** предложений на тему иллюстраций. **Соотнесение** конкретных предложений с графической моделью текста. **Озаглавливание** рассказа, заданного иллюстрацией. Элементы построения текста. **Пересказ** рассказа на основе его графической модели.

Составление ответов на вопросы учителя по прочитанному им тексту. Выборочный пересказ, заучивание стихотворений наизусть.

Первичное представление о словах как структурных единицах языка.

Знакомство с элементами-шаблонами печатных букв (**анализ поэлементного состава букв**).

2. Письмо (12 ч)

Правила посадки и пользования письменными принадлежностями во время письма.

Пространственная ориентировка на странице тетради, ее разлиновка. Понятие о вертикальных, горизонтальных и наклонных (вправо) линейках.

Линии-элементы как структурные единицы графической системы письменных букв русского алфавита. Письмо девяти элементов-линий по алгоритму. Знакомство с формами шаблонов элементов письменных букв. **Воспроизведение** элементов письменных букв в процессе рисования узоров-бордюров.

Выполнение логических заданий на **сравнение, группировку и обобщение** элементов письменных букв как структурных единиц графической системы.

ОСНОВНОЙ, ЗВУКОБУКВЕННЫЙ ПЕРИОД (162 ч)

1. Чтение (74 ч)

Гласные звуки

Отработка артикуляции гласных звуков [а], [о], [у], [э], [ы], [и] как в различных позициях в слове, так и в изолированном употреблении. Упражнение в различении *гласных звуков* на слух.

Роль гласных звуков в процессе слогообразования. Слог как часть слова. Понятие об ударении и ударном слоге в слове. Знак ударения. Выделение голосом ударного гласного звука слова в процессе озвучивания его схемы. Смыслоразличительная роль русского ударения. Умение произносить слово по слогам и орфоэпически (с учетом ударения) на основе графических схем слов. Графическая фиксация слогов в слове с помощью дуг.

Фиксация на схеме слова гласного звука вначале с помощью простого кружка, а затем – знака транскрипции.

Узнавание и выделение на слух из ряда звучащих и произносимых слов только тех, в которых есть определенный гласный звук. Подбор слов с заданным гласным звуком.

Конструирование печатных букв гласных звуков с помощью элементов-шаблонов и усвоение их форм. Формирование образного представления о том, что буква — это лишь знак («одежда») для звука, речи.

Восприятие на слух текста, читаемого учителем, понимание его содержания, формулирование ответов на поставленные вопросы, выборочный и полный пересказ воспринятого на слух текста.

Согласные сонорные звуки (непарные по глухости-звонкости и парные по твердости-мягкости)

Согласные звуки [м, м', н, н', л, л', р, р', й'] как *ртосмыкатели*.

Артикуляция: рот прикрыт или закрыт. Струя выходящего воздуха встречает преграду (губы, зубы, язык).

Противопоставление сонорных¹ (сноска: Термин «сонорные» детям не дается. Он заменяется словом «звонкие») согласных звуков по твердости-мягкости; обозначение их

твердости-мягкости на письме при помощи букв гласных — «а, о, у, э, ы» для твердых (ма, мо, му, мэ, мы) и «и» для мягких (ми). Прием последовательного выделения каждого звука в слове. Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой. Артикулирование звуков, выделенных из контекста анализируемых слов, и произнесение их в изолированном виде. Фиксирование согласных звуков с помощью квадрата с точкой в середине, обозначающей звонкость. Одним из этих квадратов (с апострофом §) фиксируются мягкие, другим (без апострофа §) — твердые звонкие звуки.

Соотнесение отличительных признаков выделенных звуков с их смыслоразличительной функцией в минимальных парах сравниваемых слов: *мыл — мил, Нил — ныл.*

Усвоение форм печатных букв (малых и больших), с помощью которых обозначаются все сонорные звуки.

Чтение закрытых неприкрытых слогов (*ам, ун, ир*) и открытых слогов-слияний (*ма, ну, ри*) с твердыми и мягкими согласными звуками, а также слов с непарным согласным звуком [й'] на конце и в середине слова (*май, майка*).

Прием орфоэпического чтения и произнесения слов в сравнении со слоговым.

Звук [й'] в начале слова и между гласными.

Обозначение мягкости согласных звуков с помощью букв «я, ё, ю, е» и мягкого знака «ь»

«Работа» (функция) букв «я, ё, ю, е» — обозначать два звука [й'а], [й'о], [й'у], [й'э] в начале слова ([й'ама] — яма) и после гласных звуков в середине и на конце слова ([бай'ан] — баян, [р'исуй'у] — рисуя).

Обозначение мягкости согласных в слоге-слиянии с помощью букв «я, ё, ю, е» ([но]-но; [н'о]- нё; [ру]- ру; [р'у]- рю; [ла]- ла; [л'а]- ля; [мэ]- мэ; [м'э]- ме).

Мягкий знак «ь», указывающий на мягкость согласного звука на конце и в середине слов, например: *линь, руль, мыльный пузырь.*

Слоговое и орфоэпическое прочтение звуковой и буквенной схем слов. Наблюдение за процессом перекодирования звуковой формы слова в графическую (на основе условных знаков и печатных букв). Усвоение правил использования букв «я, ё, ю, е». Упражнение в чтении слогов и слов с этими буквами и мягким знаком «ь». Дифференцировка мягких и твердых согласных сонорных звуков на слух при выделении их из контекста произносимого слова.

Конструирование форм печатных букв (строчных и заглавных): я Я, ё Ё, ю Ю, е Е, ь.

Парные звонкие и глухие согласные звуки

Отличие звонких и глухих звуков [д]-[д'], [т]-[т'], [з]-[з'], [с]-[с'], [г]-[г'], [к]-[к'], [в]-[в'], [ф]-[ф'], [б]-[б'], [п]-[п'] по признаку твердости-мягкости. Соотнесение парных по звонкости-глухости звуков [д-т, д'-т', з-с, з'-с', г-к, г'-к', в-ф, в'-ф', б-п, б'-п'] на фоне уже знакомого дифференциального признака (твердости-мягкости). Например: *Дима—Тима, Даня—Таня.* Наблюдение за смыслоразличительной функцией звуков.

Усвоение форм 24 печатных (строчных и заглавных) букв: д Д, т Т, з З, с С, г Г, к К, в В, ф Ф, б Б, п П, ж Ж, ш Ш.

Упражнение в произношении минимальных пар слов, например: *жар—шар, Луша—луша,* отличающихся звуками [ж]-[ш].

Знакомство с первыми правилами традиционных написаний: *жиши.*

Дифференцировка звуков на основе работы по звукобуквенным схемам, чтения слогов, слов и текстов.

Чтение исходных и преобразованных слов путем замены или дополнения в них одного звука, а также обратного прочтения (слева направо) слов-перевертышей. **Чтение и отгадывание загадок. Чтение, запоминание и воспроизведение по памяти скороговорок, приговорок, дразнилок, считалок, изречений народной мудрости, в которых варьируются изучаемые звуки.**

Формирование наглядно-образных представлений о звуке, слоге, слове, предложении и тексте.

Звук [й'] после разделительных «ь» и «ъ» знаков

Обозначение на письме звука [й'] с помощью сочетаний разделительных знаков «ь» и «ъ» и гласных букв (ь + е, ё, ю, я, и; ь + е, ё, ю, я).

Звуковой анализ слов со звуком [й'], обозначенным с помощью сочетания разделительных знаков и букв гласных. Чтение звуковой схемы слов со звуком [й'], перекодирование ее в буквенную форму с последующим прочтением вначале по слогам, а затем — орфоэпически.

Конструирование печатных знаков «ь», «ъ», усвоение их форм.

Непарные глухие мягкие и твердые звуки [х, х', ч', щ', ц]

Отработка артикуляции звуков [х, х', ч', щ', ц] в процессе акцентированного произнесения их как в контексте целого слова, так и вне его. Характеристика этих звуков по признаку твердости-мягкости. Упражнение в чтении слов со следующими сочетаниями звуков: *же, ше (жесть, шесть); шо, шё (шорох, шёлк); жо, жё (обжора, жёлудь); че (честь); чо, чё (чих, т. е. чихание, чёлка); ще (щетка); що, щё (трещотка, щётка), чк (ручка, дочка), чн (точный, мучной), чт (мачта, почта), цн (хищник), цр (поощрение)*. Чтение слогов, слов, предложений и текстов, содержащих эти звуки. Усвоение содержания текста. Пересказ.

Усвоение форм 8 печатных (строчных и заглавных) букв: х Х, ч Ч, щ Щ, ц Ц.

2. Письмо (88 ч)

Правила посадки и пользования письменными принадлежностями. Выработка навыка правильной посадки и пользования письменными принадлежностями.

Упражнение в практическом конструировании печатных букв (на уроке чтения) с помощью элементов-шаблонов. Формирование в памяти детей дифференцированных *зрительных* образов всех печатных букв.

Анализ и конструирование письменных букв (на уроке письма) из элементов-шаблонов. Выполнение логических заданий на сравнение букв и объединение их в группы на основе общего по форме элемента.

Формирование в памяти первоклассников четко дифференцированных *зрительно-двигательных* образов письменных букв (больших — заглавных и малых — строчных). Отработка технологии начертания этих букв по алгоритму и под счет.

Знакомство с тремя видами соединений букв при письме (верхнее, среднеплавное, нижнее). Усвоение алгоритмов, трех видов соединений букв, изучаемых на уроке, с ранее изученными.

Упражнение в ритмичном чередовании напряжений и расслаблений мышц руки на основе приема тактирования, т. е. письма букв под счет.

Перекодирование звуковой схемы слова в графическую с последующей записью письменными буквами.

Чтение образцов письма: слогов, слов, предложений, зафиксированных письменными буквами, запись по образцу, проверка учеником результатов своего письма.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД (23 ч)

1. Чтение (8 ч)

Формирование навыка сознательного чтения текстов различных жанров при условии орфоэпического произнесения слов. При чтении «трудных» слов в тексте (длинных и незнакомых по значению) возможно возвращение на уровень слогового их прочтения. Соблюдение пауз в соответствии со знаками препинания как в предложениях, так и

между ними. Воспроизведение заданной интонации: повествовательной, вопросительной, побудительной.

Умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста полными ответами, делать выборочный пересказ, изменять начало или конец текста и в связи с этим давать ему новое название.

Умение находить и читать выборочно отрывки текста, соответствующие трем его структурным компонентам: а) вступление, начало: с чего все началось; б) главная часть: что произошло с героями; в) заключение: чем все завершилось. Умение передать отношение автора и читающего ученика к описанным в тексте событиям.

2. Письмо (15)

Закрепление технологии написания всех письменных букв и их соединений в графических слогах и цельных словах по алгоритмам. Умение чередовать напряжение мышц руки с расслаблением в процессе воспроизведения букв под счет (прием тактирования).

Работа по исправлению графических ошибок и совершенствованию каллиграфического качества письма: четкости, устойчивости и удобочитаемости. Формирование графической грамотности, связности и каллиграфического качества письма при условии ускорения его темпа.

Списывание слов и предложений с печатного и письменного текстов, письмо под диктовку.

Приложение

Описание материально-технического обеспечения

Программу обеспечивают:

Агаркова Н.Г., Агарков Ю.А. Азбука. 1 класс: Учебник по обучению грамоте и чтению. Под ред. М.Л. Каленчук. – М.: Академкнига/Учебник.

Агаркова Н.Г., Агарков Ю.А. Азбука. 1 класс: Тетради по письму № 1, № 2 и № 3. – М.: Академкнига/Учебник.

Лаврова Н.М. Азбука. Пишу и проверяю себя. Начала формирования регулятивных УУД. 1 класс: Тетради № 1, № 2. – М.: Академкнига/Учебник.

Агаркова Н.Г., Агарков Ю.А. Азбука. 1 класс: Методическое пособие. – М.: Академкнига/Учебник.

Лаврова Н.М. Азбука. Поурочно-тематическое планирование. 1 класс: Методическое пособие. – М.: Академкнига/Учебник.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА (560 ч)

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по русскому языку и на основе авторской программы, разработанной УМК «Перспективная начальная школа» **Н.А. Чураковой, О.В. Малаховской, М. Л. Каленчук.**

Язык по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и воздействия, средством хранения и усвоения знаний, духовной культуры народа, основной формой проявления национального и личностного самосознания и, наконец, первоэлементом художественной литературы как словесного искусства. В силу этого обстоятельства язык имеет только ему присущий статус среди других школьных предметов.

Цели курса:

В системе предметов общеобразовательной школы курс русского языка реализует познавательную и социокультурную **цели:**

- познавательная цель предполагает формирование у учащихся представлений о языке как составляющей целостной научной картины мира, ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического и логического мышления учеников;
- социокультурная цель изучения русского языка включает формирование коммуникативной компетенции учащихся – развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Исходя из этого, назначение предмета «Русский язык» в начальной школе состоит в том, чтобы заложить основу формирования функционально грамотной личности, обеспечить языковое и речевое развитие ребёнка, помочь ему осознать себя носителем языка.

Задачи курса

Для достижения поставленных целей изучения русского языка в начальной школе необходимо решение следующих практических **задач:**

- развитие у детей патриотического чувства по отношению к родному языку: любви и интереса к нему, осознания его красоты и эстетической ценности, гордости и уважения к языку как части русской национальной культуры;
- осознание себя носителем языка, языковой личностью, которая находится в постоянном диалоге (через язык и созданные на нем тексты) с миром и с самим собой;
- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
- овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты-описания и повествования небольшого объема;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь;
- развитие личности школьника, его творческих способностей, интереса к учению.

Обоснование выбора примерной программы

1. Соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования

2. Рекомендована Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования.

Рабочая программа **разработана для начальных классов** (1-4). Общее количество часов на 4 года обучения – 1215: из них, письмо, русский язык – 675, обучение грамоте, литературное чтение – 540. Первый класс: обучение грамоте - 92 ч, литературное чтение – 40 ч; письмо – 115 ч, русский язык – 50 ч.

Общая характеристика учебного предмета

В начальном обучении предмет «Русский язык» занимает ведущее место, так как направлен на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетенции младших школьников, при этом значение и функции предмета «Русский язык» носят универсальный, обобщающий характер, поскольку успехи в изучении русского языка во многом определяют качество подготовки ребенка по другим школьным предметам.

Учет психологической характеристики современного школьника потребовал пересмотра некоторых теоретических позиций, продумывания особого гуманитарного статуса учебно-методического комплекта по русскому языку, включения в его корпус той словарной и орфоэпической работы, которая ранее не практиковалась как система.

1. А. Обязательный учет реальных норм произношения на территории огромной страны. Это касается разных сторон преподавания языка — и практической, и теоретической. Например, рассмотрения одной из ведущих орфографических проблем — проблемы безударных гласных. Для многих территорий, на которых распространено полногласие, нет проблемы чередования звуков [o] и [a] в первой предударной (и даже во второй предударной!) позиции. Поэтому традиционный вариант рассмотрения проблемы безударных гласных здесь не срабатывает, является неубедительным. Это касается и теоретических проблем, поскольку отражается на формировании понятийного аппарата. При учете существования территорий, на которых распространено полногласие, невозможно пользоваться определением орфограммы, к которому мы привыкли. Это понятие должно быть ориентировано не на подчеркивание расхождения между произношением и написанием, а на существование вариантов произношения и необходимость правильного выбора написания.

Б. Учет реальных норм произношения предполагает и учет статистики самых частотных ошибок произношения, связанных, во-первых, с неправильным ударением, а во-вторых, с искажением произношения отдельных звуков. Это требует организации специальной работы, связанной с неоднократным возвращением к одним и тем же лексическим единицам, употребляемым в разном контексте для реального освоения норм правильного произношения. Это требует и введения в обиход (и включения в корпус УМК) орфоэпического словаря, к которому школьник постоянно отсылается для решения конкретной орфоэпической задачи.

2. Учет того, что с каждым годом в классах растет процент учащихся, для которых русский язык является вторым, а не первым языком, на котором они говорят. Не учитывать этого в структуре материала учебника означает не только игнорировать важнейшую проблему адаптации этой части класса к доминирующей языковой среде, но и искусственно тормозить языковое развитие русскоговорящей части класса. Учитывая тот факт, что в русском языке господствует флексийный (через окончания) способ связи слов в предложении, совершенно ясной становится задача именно 2-го класса: постоянно обращать внимание детей на ПРИЧИНЫ различия

окончаний знаменательных частей речи в словосочетаниях и в предложениях. Решение этой задачи требует создания многочисленных ситуаций, которые позволяют детям осознавать различие существительных по родам, осознавать разницу окончаний прилагательных, согласованных с существительными, и причины этой разницы.

Специально организованная по другим основаниям орфоэпическая работа, о которой мы уже говорили выше, также является чрезвычайно важной и для решения проблем двуязычных детей.

Постоянная работа с обратным словарем (включенным в корпус УМК), в котором языковой материал выстроен с учетом суффиксального способа словообразования как господствующего в русском языке и флексийного способа связи слов в предложении, также способствует не только сознательному, но и подсознательному освоению системы языка.

3. Учет того, что практически каждый ребенок, приходящий в начальную школу, — это ребенок со своим набором логопедических проблем, потребовал разработки специальной системы упражнений, цель которой — усиленное формирование фонематического слуха на протяжении первых двух лет обучения. В течение первого года обучения каждый школьник осваивает базовые звуковые оппозиции (к которым относятся гласные и согласные, а внутри гласных — [а]-[о]; внутри согласных — [м]-[п], [т']-[д], [д]-[н] и др.). В течение второго года обучения школьники переходят к закреплению базовых оппозиций, а также к тренировке различения периферических оппозиций, которые важны для усвоения круга орфограмм 2-го класса, связанных с правописанием шипящих, звонких-глухих парных согласных, разделительных знаков. Это, прежде всего, оппозиция свистящие-шипящие, шипящие между собой, свистящие между собой, звонкие-глухие парные согласные. Без внимания не остаются также оппозиции [р]-[л], [л]-[л'], [л']-[в], [л]-[й], [р]-[й], [р']-[л], [г]-[х], [в]-[д], [ф]-[п], [ш]-[ф], [ч]-[т] и др. Из большого числа периферических оппозиций предпочтение отдано именно тем, неразличение которых дает максимальное количество дисграфических ошибок. Разработанная система упражнений (включающая так называемую звукобуквенную зарядку и последовательную работу с орфоэпическим словарем) постепенно подводит школьников к пониманию многих фонетических закономерностей, например: в каких случаях пишутся разделительные ь и ы знаки; почему парные звонкие согласные на конце слова заменяются глухими; как и почему используются приставки *о-* и *об-*, и др. Эта система работы в итоге приводит к правильному определению корней слов и — что очень важно — к правильному выделению окончаний.

4. Учет того, что ученик начальной школы — это не только городской, но и сельский ребенок, привел к тому, что в качестве того жизненного опыта, на который ориентировались авторы комплекта, был выбран жизненный опыт ребенка, проживающего в провинции и в сельской местности. Та картина мира, которая выстраивается в учебниках комплекта путем разворачивания внешней интриги, обладает узнаваемостью для большинства учащихся. Те психологические характеристики, которыми отличаются разновозрастные дети — герои учебников, являются достоверными, вызывают доверие учащихся, стремление общаться (переписываться) с ними. Интерактивная переписка, которая заложена как методический прием в комплект учебников, — это тоже форма реакции на то, что обучающиеся в начальной школе проживают не только в мегаполисе или крупных областных центрах, но и в небольших

городах и в сельской местности, часто испытывают дефицит впечатлений и общения, нуждаются в дополнительной эмоциональной поддержке.

5. Учет неврологического образа современного ребенка вызывает к жизни работу в нескольких направлениях.

А. Изучение всего материала строится не на искусственных языковых моделях и примерах, а на реальных коротких стихотворных, часто шуточных, текстах, которые: а) представляют собой реальные высокохудожественные, доступные возрасту образцы речи, б) способны удержать внимание ребенка своей эмоционально-образной системой и поддержать его интерес к рассматриваемой проблеме.

Б. Система заданий представляет собой пошаговое продвижение в рассмотрении языковой проблемы, а сама проблема складывается как система конкретных наблюдений. Только движение от конкретных наблюдений к обобщению и только пошаговое рассмотрение материала соответствуют возрастным особенностям младшего школьника и создают условия ненасильственного изучения материала.

В. Свойственная возрасту и современному неврологическому состоянию сознания неспособность младшего школьника долго удерживать внимание на чем-то одном, а также удерживать в памяти открытую закономерность или правило требует многократного возвращения к уже завоеванным позициям на протяжении всего периода обучения. Любое изученное правило, каждая открытая языковая закономерность через определенный отрезок времени вновь и вновь предъявляются школьнику — но не для того, чтобы он ее вспомнил, а для того, чтобы он ею воспользовался как инструментом для решения текущей языковой задачи.

6. Для создания условий выживания в мире информации, поток которой постоянно возрастает, в УМК продумана система работы, которая побуждает школьника постоянно самому добывать информацию и оперировать ею. Речь идет о системе словарей, которые включены в особый том учебника (начиная со 2-го класса) и к которым школьник вынужден постоянно обращаться, решая конкретные языковые задачи. Разработана система заданий, не позволяющая школьнику ответить на вопрос или выполнить задание, пока он не добудет недостающий кусочек знаний в «другой» книге.

7. Для создания или восстановления целостной картины мира в учебнике продумана внешняя интрига, герои которой будут сопровождать школьника на протяжении 4-х лет обучения. Эти герои — действующее интеллектуальное окружение школьника, они не только наравне с ним решают те же задачи, но и завязывают с ним содержательную переписку, смысл которой не только в том, чтобы создать интерактивную форму обучения русскому языку, но и в том, чтобы возродить почти утраченную культуру переписки, возродить почти утраченную культуру клубной работы для младших школьников, восстановить тот воспитательный потенциал (без прежней идеологической подоплеки), который несли в себе прежние идеологические объединения школьников. Для восстановления целостной картины мира особое внимание в УМК уделяется системе иллюстраций. Огромное психологическое воздействие иллюстраций на сознание ребенка — хорошо известный факт. Разработанная система иллюстраций включает: а) иллюстрации внешней интриги, которые позволяют школьнику удерживать в сознании образы тех героев, которые его сопровождают в книге; б) дидактические иллюстрации, которые носят образно-ассоциативный характер и помогают школьникам понять абстрактные языковые закономерности; в) иллюстрации к текущим стихотворным текстам.

Чтобы сделать учебник любимым, авторский коллектив стремился к тому, чтобы иллюстрации были проникнуты чувством юмора и нравились детям.

Для построения целостной картины мира, формирования речевой культуры младших школьников, поддержания интереса к занятиям по развитию речи в УМК по русскому языку разработана система работы с живописными произведениями, которая проводится на материале репродукций, помещенных в учебнике «Литературное чтение».

Данный комплект учебников подчиняется требованиям инструментальности и интерактивности (насколько это требование можно реализовать на бумажном носителе) в силу того, что он ориентирован на максимально возможное обеспечение самостоятельной работы на уроке. Это касается не только организационных форм: комплект содержит разнообразный справочный материал, который выполняет роль дополнительного инструментария, необходимого для решения конкретных языковых задач. Интерактивность обеспечивается тем, что учебники завязывают, а методисты издательства «Академкнига/Учебник» поддерживают содержательную переписку с учащимися (один раз в конце 1-го класса, по 4 раза — в каникулы, начиная со 2-го класса).

Прописанное в концепции сочетание принципов развивающего обучения с традиционным принципом прочности вызывает к жизни необходимость, с одной стороны, обеспечения устойчивого орфографического навыка, а с другой стороны — организацию работы, связанной с пониманием школьниками внутренней логики языка, зарождением интереса к языковым проблемам.

Принципы развивающего обучения, ориентированные на осознанность процесса учения, стали основанием для выстраивания линии последовательной фонетической работы; для выявления механизмов работы звука в слове, слова — в предложении, предложения — в тексте. Традиционный принцип прочности, ориентированный на усвоение обязательного минимума содержания образования по предмету, лег в основу организации многократного возвращения к одним и тем же теоретическим проблемам и, тем более, к решению одних и тех же орфографических задач.

Организация фонетической работы (начиная с 1-го класса), позволяющей значительно уменьшить количество дисграфических ошибок, становится одним из важнейших оснований для решения орфографических задач. Начиная со 2-го класса, *фонетический* анализ слова дополняется *морфемным* (причем морфемный анализ частично сопровождается словообразовательным анализом), что дает школьнику еще один инструмент для решения орфографических задач. С 3-го класса эти два вида анализа слова (где слово рассматривается пока в его статике) дополняются обращением к *морфологическому* анализу слова (где слово исследуется в изменениях его форм), что практически завершает создание инструмента, обеспечивающего проверку правописания основного круга орфограмм.

Цель комплекта учебников — сделать все три вида анализа слова и предложения (три вида разбора) функционально необходимыми, добиться того, чтобы школьник обнаружил, что разбор помогает ему решать практические задачи правописания. Сведения о происхождении слов (их *этимологический* анализ — 4-й вид анализа, и данные о том, из какого именно языка пришли слова в русский язык) используются не только для того, чтобы расширить представления школьников об истории языка. Процедура исторического (этимологического) анализа (разбора) помогает обнаружить меняющуюся со временем структуру слова, и — самое главное — привлечь значение слова (т. е. его лексический анализ) для решения орфографической задачи. Суть проводимого все усложняющегося синтаксического анализа простого предложения состоит в том, чтобы помочь школьнику обнаружить функции разных членов предложения и понять зависимость между смыслом высказывания и структурой предложения.

Возможности использования транскрипции в учебниках комплекта «Перспективная начальная школа» ограничиваются тем, что московская младшая норма произношения имеет распространение далеко не во всех регионах страны, а тем более в сельской местности. Так, жители Костромской и Нижегородской, частично Ярославской областей, жители Вологды, Архангельска и других северных территорий традиционно являются носителями «оканья». В этой связи появление в транскрипции звука [a] на месте первого и второго предупредительного звука, обозначаемого в слове буквой *О*, вызывает у школьников данных регионов (как показал эксперимент) сильное недоумение.

В силу этих обстоятельств программа 1-го класса выбирает для звукового анализа слова, в которых гласные звуки находятся в сильной позиции, или слова, где гласный звук [а] в предударной позиции обозначается буквой А. Начиная со 2-го класса программа обозначает разницу произношения слов с первым и вторым предударными звуками на месте буквы О в разных регионах страны как проблему. Опираясь на московскую младшую норму произношения представление, что в предударной позиции никогда не может быть звуков [о] и [э] (представление, которое находит отражение во многих современных учебниках русского языка, созданных в рамках развивающих систем) далеко не всегда соответствует практике произношения в разных регионах нашей большой страны, а фонетика, как известно, «изучает не то, что говорящие могли бы произнести, а то, что реально есть в языке и речи» (М.В. Панов).

Основание для непротиворечивого использования понятия «орфограмма» для безударных (предударных) гласных в учебниках нашего комплекта — это не констатация того, что в данных случаях написание не может быть подтверждено на слух.

Основанием является то, что есть **сомнение в написании**, поскольку существуют РАЗНЫЕ варианты произношения (есть регионы, где написание подтверждается на слух, а есть другие регионы, где оно не подтверждается на слух, более того, эти вторые регионы и представляют общегосударственную норму произношения), а значит, такое написание можно считать орфограммой. В связи с вышесказанным: во-первых, в учебниках чаще всего используется частичное обращение к транскрипции — транскрибируется не слово целиком, но лишь то его место, которое представляет собой орфографическую проблему. Во-вторых, транскрипция целого слова используется в двух вариантах произношения. Использование двух транскрипций одного слова, представляющих два возможных варианта его произношения, ориентирует учащихся прислушиваться к себе, осознавать собственную норму произношения и на этом основании решать конкретную орфографическую задачу. Использование транскрипции целого слова необходимо потому, что позволяет сохранить и развить тот методически грамотный ход, который должен быть усвоен школьниками еще в букварный период: от звука — к его оформлению в букве; от звучащего слова — к его написанию.

Решение проблем развития речи опирается на разведение представлений о языке и о речи: язык как система позволяет одно и то же сообщение выразить массой способов, а речь ситуативна — это реализация языка в конкретной ситуации. В связи с этим программой предусматриваются две линии работы: первая поможет школьникам усвоить важнейшие коммуникативные формулы устной речи, регулирующие общение детей и взрослых, детей между собой; вторая линия позволит освоить основные жанры письменной речи, доступные возрасту: от поздравительной открытки и телеграммы до аннотации и короткой рецензии на литературное произведение.

Теоретическими и методическими источниками программы по «Русскому языку» являются идеи, изложенные в научных и научно-методических работах М.В. Панова «Фонемный принцип русской орфографии, характеристика современного русского произношения»; П.С. Жедек «Теория и практика обучения морфологии, методика изучения морфемного состава слова»; П.С. Жедек, М.И. Тимченко «Списывание в обучении правописанию»; Е.С. Скобликовой «Синтаксис простого предложения»; В.В. Репкина «Принципы развивающего обучения русскому языку»; Л.В. Занкова «Принципы развивающего обучения, методика организации деятельности наблюдения»; М.С. Соловейчик «Требования к современному уроку русского языка»; Н.И. Жинкина «Развитие речи младших школьников».

Описание места учебного предмета в учебном плане

В учебном плане на изучение предмета отводится 560 ч: первый класс: русский язык – 50 ч, второй, третий, четвертый классы : русский язык – по 170 ч.

Таблица тематического распределения количества часов

По рабочей программе: 675 ч = 165 ч (115 + 50) + 170 ч + 170 ч + 170 ч

По примерной программе: 675 ч = 165 ч (115 + 50) (1 кл) + 170 ч (2 кл) + 170 ч (3 кл) + 170 ч (4 кл)

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов					
		Примерная программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
				1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
	Обучение грамоте. Письмо.	115	115	115			
П.п.		12	12	<u>12</u>			
О.п	<u>Подготовительный период</u>	88	88	<u>88</u>			
О.п.1	<u>Основной</u>			17			
О.п.2	<u>звукобуквенный период</u>			11			
О.п.3	Гласные звуки и буквы 1			11			
О.п.4	ряда			34			
О.п.5	Согласные сонорные звуки			5			
О.п.6	Гласные звуки второго			10			
З.п.	ряда Парные звонкие и глухие согласные						
	Разделительные ъ и ь знаки			<u>15</u>			
	Непарные глухие согласные звуки						
	<u>Заключительный период</u>						
	Русский язык	560	560	50	170	170	170
1	Фонетика и орфография	129	129	32	52	20	25
2	Синтаксис и пунктуация	61	61	10	11	15	25
3	Морфемика и словообразование	89	89	-	50	20	15
4	Морфология и лексика	182	182	4	27	85	70
5	Развитие речи	99	99	4	30	30	35
	ИТОГО	675	675	165	170	170	170

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Русский язык как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Ценностные ориентиры содержания образования на ступени начального общего образования сформулированы в Стандарте и Образовательной программе. К ним относятся:

- формирование основ гражданской идентичности личности на базе воспитания чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества; восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий;
- формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма;
- развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно: развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества; формирование умения учиться и способности организации своей деятельности;
- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации.

Одним из результатов обучения русскому языку является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей. Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы. Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей. Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности. Ценность семьи. Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу. Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

1. Планируемые результаты

Метапредметными результатами изучения курса «Русский язык» являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД)

1 класс

Личностными результатами изучения курса «Русский язык» в 1-м классе является формирования следующих умений:

- *самоопределение*: система заданий, нацеленная на децентрацию младшего школьника, ориентирующая его на учет чужой точки зрения, на оказание интеллектуальной помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач.
- *смыслообразование* и нравственно-этическая ориентация: организация участия детей в действиях интриги, содержащей гуманистический пафос восстановления нарушенного порядка, любви ко всему живому, ориентирующей младшего школьника помогать героям-животным, попавшим в плен, и решать с этой целью разные интеллектуальные задачи.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*

В области **познавательных** УУД (общеучебных) обучающиеся научатся:

- умение применять правила и пользоваться инструкциями, освоенными закономерностями;
- умение ставить, формулировать и решать проблемы;
- поиск и фиксация информации;
- понимание и преобразование информации;
- применение и представление информации;
- оценка достоверности получаемой информации;
- формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *работать с разными видами информации;*
- *подводить под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков;*
- *устанавливать причинно-следственные связи.*
- ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить нужную дидактическую иллюстрацию;

В области **коммуникативных** УУД обучающиеся научатся:

в рамках инициативного сотрудничества:

- работать с соседом по парте: договариваться о распределении работы между собой и соседом, выполнять свою часть работы, пробовать проверять часть работы, выполненную соседом;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *выполнять работу по цепочке; в рамках коммуникации как взаимодействия.*
- *видеть разницу двух заявленных точек зрения, двух позиций и понимать необходимость присоединиться к одной из них.*

В области **регулятивных** УУД :

- осуществление контроля, процесса и результатов деятельности.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную.*

Предметными результатами изучения курса «Русский язык» в 1-м классе являются формирование следующих умений:

Раздел «Фонетика и графика»

- различать звуки и буквы;
- различать буквы и их основные звуковые значения;
- различать гласные и согласные звуки; звонкие и глухие согласные; мягкие и твердые согласные; парные звонкие-глухие согласные; только твердые и только мягкие согласные;
- делить слова на слоги, определять ударный слог;
- способом обозначения твердых согласных с помощью пользоваться гласных первого ряда (а, о, у, э, ы) и способами обозначения мягких согласных с помощью гласных второго ряда (я, е, ю, ё, и) и мягкого знака;
- пользоваться способом обозначения звука [й'] в начале слова (с помощью букв е, ё, ю, я);
- пользоваться алфавитом, быстро находить нужную букву в алфавитном столбике; использовать последовательность букв в русском алфавите для расположения заданных слов и фамилий в алфавитном порядке.

Раздел «Орфоэпия»

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *соблюдать известные орфоэпические нормы речи;*
- *устному повседневному общению со сверстниками и взрослыми с соблюдением норм речевого этикета.*

Раздел «Синтаксис»

Обучающиеся научатся:

- различать предложение и слово;
- определять характер предложения по цели высказывания как в устной, так и в письменной речи (без применения терминологии).

Содержательная линия «Орфография и пунктуация»

Обучающиеся научатся:

- определять границы предложения как в устной, так и в письменной речи;
- правильно обозначать на письме границы предложения (прописная буква в начале и знаки в конце предложения);
- писать прописную букву в именах собственных;
- делить слова на слоги, определять ударный слог, правильно переносить слова по слогам с одной строчки на другую;
- писать слова с сочетаниями *жи-ши, ча-ща, чу-щу, ци-це* под ударением;
- писать словарные слова, определенные программой;
- писать под диктовку текст объемом 18 – 20 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- списывать небольшой текст по правилам списывания;
- читать и составлять простейшую графическую схему слова и предложения.

2класс

Личностными результатами изучения курса «Русский язык» во 2-м классе является формирования следующих умений:

- *самоопределение* - система заданий, нацеленная на децентрацию младшего школьника, ориентирующая его на учет чужой точки зрения, на оказание интеллектуальной помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач;

- *смыслообразование* и нравственно-этическая ориентация - организация участия детей в действиях интриги, ориентирующей младшего школьника помогать героям интриги с целью решить интеллектуальные задачи.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

В области познавательных УУД (общеучебных) обучающийся научится:

- работать с разными видами информации(с частями учебной книги и тетрадью для самостоятельной работы; учебной книгой и учебными словарями, текстом и иллюстрацией к тексту;
- анализ и интерпретация информации;
- применение и представление информации;
- оценка получаемой информации;
- формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *моделировать*
- *подводить под понятие;*
- *устанавливать причинно-следственные связи;*

В области коммуникативных УУД обучающийся должен уметь:

- *в рамках инициативного сотрудничества:* работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы,
- *в рамках коммуникации как взаимодействия:* видеть разницу двух заявленных точек зрения, двух позиций и мотивированно присоединиться к одной из них; использовать правила, таблицы, модели для подтверждения своей позиции или высказанных героями точек зрения.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *осуществлять взаимопроверку выполненной работы;*
- *выполнять работу по цепочке;*
- *использовать правила, таблицы, модели для подтверждения своей позиции или высказанных героями точек зрения.*

В области регулятивных УУД:

- контроль и самоконтроль учебных действий;
- самоконтроль процесса и результатов деятельности.

(Обучающийся научится понимать, что можно апеллировать к правилу для подтверждения своего ответа или того решения, с которым он соглашается;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проверять выполненную работу, используя правила и словари, а также самостоятельно выполнять работу над ошибками.*

Предметными результатами изучение курса «Русский язык» во 2классе являются формирование следующих умений

Содержательная линия «Система языка»

Раздел «Фонетика и графика»

Обучающиеся научатся:

- определять в слове количество слогов, находить ударный и безударные слоги;
- соотносить количество и порядок расположения букв и звуков, давать характеристику отдельных согласных и гласных звуков.

Раздел «Орфоэпия»

Обучающиеся получают возможность научиться:

- правильно употреблять приставки на- и о- в словах надеть, надевать, одеть, одевать;
- правильно произносить орфоэтически трудные слова из орфоэтического минимума, отобранного для изучения в этом классе (что, чтобы, ...).

Раздел «Состав слова (морфемика)»

Обучающиеся научатся:

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- находить значимые части слова (корень, приставка, суффикс, окончание);
- выделять в слове окончания (дифференцируя материально выраженное и нулевое окончания) и основу; противопоставлять слова, имеющие окончания, словам без окончаний;
- выделять в слове корень, подбирая однокоренные слова;
- сравнивать слова, связанные отношениями производности, объяснять, какое из них от какого образовано, указывая способ словообразования (с помощью приставки, с помощью суффикса, сложением основ с соединительным гласным);
- мотивированно выполнять разбор слова по составу на основе словообразовательного анализа (вычленять окончание и основу, в составе основы находить корень, приставку, суффикс);
- обнаруживать регулярные исторические чередования (чередования, видимые на письме);
- разграничивать разные слова и разные формы одного слова.

Раздел «Лексика»

Обучающиеся научатся:

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря учебника.

Раздел «Морфология»

Обучающиеся научатся:

- определять начальную форму слов-названий предметов, слов-названий признаков и слов-названий действий;
- изменять слова-названия предметов по числам и команде вопросов; определять их род;
- изменять слова-названия признаков по числам, команде вопросов и родам;

Раздел «Синтаксис»

Обучающиеся научатся:

- различать предложение, словосочетание и слово;
- находить в составе предложения все словосочетания; в словосочетании находить главное слово и зависимое и ставить от первого ко второму вопрос;
- определять тип предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;
- находить в предложении основу (главные члены) и неглавные члены;
- задавать вопросы к разным членам предложения.

Содержательная линия «Орфография и пунктуация»

Обучающиеся научатся:

- проверять сомнительные написания ; жи-ши, ча-ща, чу-щу в разных частях слова;
- выбирать буквы и или ы в позиции после ц в разных частях слова;

- писать словарные слова в соответствии с заложенным в программе минимумом;
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника (Словарь «Пиши правильно»);
- различать на письме приставки и предлоги;
- употреблять разделительные ь и ъ;
- находить в тексте обращения и выделять их пунктуационно;

Содержательная линия «Развитие речи»

Обучающиеся научатся:

- определять тему и основную мысль текста, составлять план текста и использовать его при устном и письменном изложениях;
- членить текст на абзацы, оформляя это членение на письме;
- грамотно написать и оформить письмо элементарного содержания;
- владеть нормами речевого этикета в типизированных речевых ситуациях (встреча, прощание и пр.).
- соблюдать орфоэпические нормы речи;
- устному повседневному общению со сверстниками и взрослыми с соблюдением норм речевого этикета (встреча, прощание и пр.);
- писать записки, письма, поздравительные открытки с соблюдением норм речевого этикета.

Обучающиеся получают возможность научиться:

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- работы со словарями;
- соблюдения орфоэпических норм речи;
- устного повседневного общения со сверстниками и взрослыми с соблюдением норм речевого этикета (встреча, прощание и пр.);

написания записки, письма, поздравительной открытки с соблюдением норм речевого этикета. «Азбука вежливости»: закрепление основных формул речевого этикета, адекватных ситуации речи (в беседе со школьниками или со взрослыми). Дальнейшее освоение жанра письма с точки зрения композиции и выбора языковых средств в зависимости от адресата и содержания.

3класс

Личностными результатами изучения курса «Русский язык» в 3-м классе является формирования следующих умений:

- формирование умения школьников ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях (умения владеть важнейшими коммуникативными основами, регулирующими общение детей и взрослых; а также детей между собой) осуществляется с помощью системы заданий в линии, которая называется «Азбука вежливости».

- формирование ценностно-смысловой ориентации (наблюдательности, способности любить и ценить окружающий мир, открывать для себя новое, удивительное в привычном и обычном) осуществляется на базе текстов и заданий, при обсуждении которых в методическом аппарате, наряду с анализом их языковых и структурных особенностей (описание, повествование, научный или научно-популярный текст, главная мысль и главное переживание), затрагиваются нравственно-этические и экологические проблемы.

- формирование базовых эстетических ценностей (эстетических переживаний, эстетического вкуса, представления о красоте и целостности окружающего мира) построено на основе анализа литературных текстов, а также на основе заданий, входящих в линию работы с живописными произведениями

- формирование опыта нравственных и эстетических переживаний (опыта примерок: способности каждый раз все ситуации этического и эстетического характера примерять на себя) осуществляется с помощью вопросов и заданий, цель которых – опереться на социальный и личностный опыт ребёнка.

Обучающие получают возможность для формирования:

- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым способам решения задач;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*

В области познавательных УУД (общеучебных) обучающиеся научатся:

- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью;
- свободно ориентироваться в учебной книге: уметь читать язык условных обозначений;
- находить нужный текст по страницам "Содержание" и "Оглавление"; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте;
- находить в специально выделенных разделах нужную информацию;
- работать с текстом (на уроках развития речи): выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание);

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; -работать с несколькими источниками информации (двумя частями учебной книги (в одной из которых - система словарей), "Рабочей тетрадью" и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам;*

В области коммуникативных УУД обучающиеся должны уметь:

- *в рамках инициативного сотрудничества:* работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле;
- *в рамках коммуникации как взаимодействия:* понимать основание разницы двух заявленных точек зрения, двух позиций и мотивированно присоединяться к одной из них или отстаивать собственную точку зрения;
- находить в учебнике подтверждение своей позиции или высказанным сквозными героями точкам зрения, используя для этой цели в качестве аргументов словарные статьи, правила, таблицы, модели

Обучающие получают возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*

- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников.

В области регулятивных УУД:

-контроль и самоконтроль учебных действий

- осуществлять самоконтроль и контроль полученного результата.

Обучающие получают возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

Предметными результатами изучения курса «Русский язык» в 3 классе являются формирование следующих умений

Раздел «Фонетика и графика»

Обучающиеся научатся:

- выполнять звукобуквенный анализ слова (определять количество слогов, выполнять элементарную транскрипцию, находить ударный и безударные слоги, соотносить количество и порядок расположения букв и звуков, давать характеристику согласных и гласных звуков).

Раздел «Орфоэпия»

Обучающиеся получают возможность научиться:

- правильно употреблять приставки на- и о- в словах надеть, надевать, одеть, одевать;
- правильно произносить орфоэпически трудные слова из орфоэпического минимума, отобранного для изучения в этом классе (что, чтобы, ...).

Раздел «Состав слова (морфемика)»

Обучающиеся научатся:

- сравнивать слова, связанные отношениями производности: объяснять, какое из них от какого образовано, указывая способ словообразования (с помощью приставки, с помощью суффикса, с помощью приставки и суффикса одновременно, сложением основ с соединительным гласным);
- мотивированно выполнять разбор слова по составу на основе словообразовательного анализа (вычленять окончание и основу, в составе основы находить корень, приставку, суффикс);
- обнаруживать регулярные исторические чередования (чередования, видимые на письме).

Раздел «Лексика»

Обучающиеся научатся:

- отличать прямое и переносное значения слова;
- находить в тексте синонимы и антонимы;
- отличать однокоренные слова от антонимов и синонимов.

Раздел «Морфология»

Обучающиеся научатся:

- различать части речи: существительное, прилагательное, глагол, местоимение, предлог;
- различать на письме приставки и предлоги;
- изменять существительные по числам и падежам; определять их род;
- различать названия падежей.
- изменять прилагательные по числам, падежам и родам;

- изменять глаголы по временам и числам; в прошедшем времени — по родам; в настоящем и будущем времени — по лицам.

Раздел «Синтаксис»

Обучающиеся научатся:

- находить в составе предложения все словосочетания; в словосочетании находить главное слово и зависимое, ставить от первого ко второму вопрос;
- находить в предложении основу (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (дополнение, обстоятельство, определение);
- задавать смысловые и падежные вопросы к разным членам предложения.

Содержательная линия «Орфография и пунктуация»

Обучающиеся научатся:

- определять орфограммы;
- использовать разные способы проверок орфограмм (путем подбора родственных слов, изменения формы слова, разбора слова по составу, определения принадлежности слова к определенной части речи, использование словаря);
- писать словарные слова в соответствии с заложенным в программе минимумом;
- писать о-ё после шипящих в окончаниях существительных;
- писать слова с наиболее употребительными приставками, с приставкой с-, приставками на -с, -з;
- писать слова с суффиксами -ек- и -ик-;
- писать безударные падежные окончания существительных и прилагательных;
- писать о-ё после шипящих и ц в падежных окончаниях существительных;
- находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и читать словарную статью, извлекая необходимую информацию.

Содержательная линия «Развитие речи»

Обучающиеся научатся:

- определять тему и основную мысль (основное переживание) текста, составлять план текста и использовать его при устном и письменном изложении, при устном и письменном сочинении;
- членить текст на абзацы, оформляя это членение на письме;
- грамотно написать и оформить письмо элементарного содержания;
- владеть нормами речевого этикета в типизированных речевых ситуациях (разговор по телефону; разговор с продавцом в магазине; конфликтная ситуация с одноклассником и пр.);
- работать со словарями;
- соблюдать орфоэпические нормы речи;
- устному повседневному общению со сверстниками и взрослыми с соблюдением норм речевого этикета;
- писать записки, письма, поздравительные открытки с соблюдением норм речевого этикета.

4класс

Личностными результатами изучения курса «Русский язык» в 4-м классе является формирования следующих умений:

Самоопределение и смыслообразование:

- формирование умения школьников ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях (умения соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, владеть коммуникативными основами, регулирующими общение детей и взрослых; а также детей между собой) осуществляется с помощью системы заданий в линии, которая называется «Азбука вежливости».

- формирование ценностно-смысловой ориентации (способности ценить мир природы и человеческих отношений, умения выделять нравственный аспект поведения

героев текста и сквозных героев учебника, способности оценить содержание учебного материала, исходя из социальных и личностных ценностей, умения сделать личностный моральный выбор) осуществляется на базе текстов и заданий, при обсуждении которых (в методическом аппарате), наряду с анализом их видовых особенностей (описание, повествование, рассуждение и т.д.), обсуждаются нравственные и ценностные проблемы:

- формирование базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьников (представления о том, что в ходе исторических изменений меняется внешняя канва: название государства, праздники, мода и т.д.,

но неизменной может остаться природа вокруг нас, памятники архитектуры, которые несут атмосферу прошлого и, наконец, чувства людей, такие как любовь к Родине и к тому месту, где ты живёшь, любовь близких, помощь и поддержка друзей, способность радоваться красоте мира природы, ощущение причастности к истории и культуре своей страны.

- формирование базовых эстетических ценностей (эстетических переживаний, эстетического вкуса, представления о красоте и целостности окружающего мира) происходит не только на материале всех вышеперечисленных литературных текстах, но и на основе заданий, входящих в линию работы с живописными произведениями.

- формирование опыта нравственных и эстетических переживаний (формирование опыта "индивидуальных примерок": воспитание способности каждый раз все ситуации этического и эстетического характера примерять на себя) осуществляется с помощью вопросов и заданий, цель которых опереться на социальный и личностный опыт ребёнка.

Выпускник получит возможность для формирования:

- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия,
- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.

В области познавательных УУД (общеучебных) выпускник научится:

- работать с учебным текстом: выделять информацию, заданную аспектом, менять аспект рассмотрения в зависимости от учебной задачи;

- ориентироваться в текущей учебной книге и в других книгах комплекта; в корпусе учебных словарей: уметь находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях;

- работать с разными видами информации (представленными в текстовой форме, в виде таблиц, правил, моделей и схем, дидактических иллюстраций);

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

В области коммуникативных УУД выпускник научится:

- в рамках инициативного сотрудничества - освоить разные формы учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разные социальные роли (ведущего и исполнителя);
- в рамках коммуникации как взаимодействия: понимать основание разницы заявленных точек зрения, позиций и уметь мотивированно и корректно присоединиться к одной из них или аргументировано высказывать собственную точку зрения;
- уметь корректно критиковать альтернативную позицию;
- использовать весь наработанный инструментарий для подтверждения собственной точки зрения (словари, таблицы, правила, языковые модели и схемы).

Выпускник получит возможность научиться:

- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач*

В области регулятивных УУД выпускник научится:

- осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного результата;
- контроль с проверкой работы соседа по парте или с выполнением работы над ошибками.

Выпускник получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия;*
- *адекватно использовать свою речь для планирования и регуляции своей деятельности.*

Предметными результатами изучения курса «Русский язык» в 4 классе являются формирование следующих умений

Содержательная линия «Система языка»

Раздел «Фонетика и графика»

Выпускник научится:

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского языка (ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие, согласные звонкие /глухие, парные/непарные звонкие и глухие);
- зная последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.

Выпускник получит возможность научиться:

- *проводить фонетико-графический (звукобуквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звукобуквенного) разбора слов.*

Раздел «Орфоэпия»

Выпускник получит возможность научиться:

- правильно произносить орфоэпически трудные слова из орфоэпического минимума, отобранного для изучения в 4-м классе;
- правильно употреблять предлоги о и об перед существительными, прилагательными, местоимениями;
- правильно употреблять числительные ОБА и ОБЕ в разных падежных формах;
- соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала);
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) или обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.).

Раздел «Состав слова (морфемика)»

Выпускник научится:

- проводить морфемный анализ слова (по составу); элементарный словообразовательный анализ;
- сравнивать слова, связанные отношениями производности, объяснять, какое из них от какого образовано, находить словообразовательный аффикс, указывая способ словообразования (с помощью приставки, с помощью суффикса, с помощью приставки и суффикса одновременно, сложением основ с соединительным гласным).

Раздел «Лексика»

Выпускник научится:

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря учебника.

Выпускник получит возможность научиться:

- *подбирать синонимы для устранения повторов в речи; использовать их для объяснения значений слов;*
- *подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;*
- *различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);*
- *выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.*

Раздел «Морфология»

Выпускник научится:

- определять части речи: существительное, прилагательное, глагол, местоимение, предлог, союз;
- определять три типа склонения существительных;
- определять названия падежей и способы их определения;
- определять спряжение глаголов по ударным личным окончаниям и глагольным суффиксам начальной формы глагола.

Выпускник получит возможность научиться:

- *проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных и глаголов по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения морфологического разбора;*
- *находить в тексте такие части речи как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах.*

Раздел «Синтаксис»

Выпускник научится:

- определять члены предложения: главные (подлежащее и сказуемое), второстепенные (дополнение, обстоятельство, определение);
- определять однородные члены предложения;
- составлять схемы предложений с однородными членами и строить предложения по заданным моделям.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать второстепенные члены предложения – дополнение, обстоятельство, определение;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбора простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора.
- различать простые и сложные предложения.

Содержательная линия «Орфография и пунктуация»

Выпускник научится:

- применять общее правило написания:
 - о-е после шипящих в суффиксах существительных и прилагательных, в падежных окончаниях существительных и прилагательных, в корне слова, безударных окончаниях имен прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном числе, а также окончаний множественного числа и способ их проверки;
 - применять правила правописания:
 - безударных окончаний имен существительных трех склонений в единственном и множественном числе и способ их проверки,
 - безударных личных окончаний глаголов 1 и 2 спряжения, суффиксов глаголов в прошедшем времени, суффиксов глаголов в повелительном наклонении;
 - использовать разные способы проверок орфограмм (путем подбора родственных слов, изменения формы слова, разбора слова по составу, определения принадлежности слова к определенной части речи, использования словаря).
 - определять (уточнять, проверять) правописание определяемых программой словарных слов по орфографическому словарю учебника;
 - определять и выделять на письме однородные члены предложения в бессоюзных предложениях и с союзами а, и, но.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- подбирать примеры с определенной орфограммой;
- при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах.

Содержательная линия «Развитие речи»

Выпускник научится:

- различать особенности разных типов текста (повествование, описание, рассуждение);
- обнаруживать в реальном художественном тексте его составляющие: описание, повествование, рассуждение;
- составлять с опорой на опыт собственных впечатлений и наблюдений текст с элементами описания, повествования и рассуждения;
- доказательно различать художественный и научно-популярный тексты;
- владеть нормами речевого этикета в ситуации предметного спора с одноклассниками; в повседневном общении со сверстниками и взрослыми;

- составить аннотацию на отдельное литературное произведение и на сборник произведений;
- находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и читать словарную статью, извлекая необходимую информацию;
- писать письма с соблюдением норм речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

- *создавать тексты по предложенному заголовку;*
- *подробно или выборочно пересказывать текст;*
- *пересказывать текст от другого лица;*
- *анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;*
- *корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;*
- *анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом;*
- *оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов).*

2 Содержание учебного предмета

1 класс (50 ч)

Алфавит. Правильное название букв. Практическое использование последовательности букв алфавита: алфавитный принцип расстановки книг на библиотечных полках и в словарях.

Звуки речи. Гласные и согласные; ударные и безударные гласные; звонкие и глухие согласные, парные и непарные; твердые и мягкие согласные, парные и непарные. Слог. Ударение. Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Обозначение буквами звука [й']. Буквы гласных после шипящих в сильной позиции (под ударением: жи-ши, ча-ща, чу-щу). Буквы *и, е* после *ц* в сильной позиции. Парные по звонкости-глухости согласные на конце слова.

Построение звуковой схемы слова

Слова-названия предметов, признаков, действий. Слова-помощники слов-названий предметов (предлоги). Прописная буква в именах собственных. Предложение. Прописная буква в начале предложения. Знаки в конце предложения. Построение схемы предложения.

Речь письменная и устная. Первое знакомство с особенностями устной речи, которые не подтверждаются письменно (выделение слова голосом, ударение). Знакомство с особенностями письменной речи, которые не подтверждаются устно (письменная форма слова, которая не подтверждается на слух; прописная буква в начале предложения и в именах собственных). Особенности устной речи, которые дублируются письменно (разница предложений по цели высказывания и по интонации, выражение этой разницы знаками препинания).

«Азбука вежливости»: несколько формул речевого этикета (ситуации встречи, расставания, просьбы, поведения за столом, совершенного проступка), их использование в устной речи при общении со сверстниками и взрослыми.

2 класс (170 ч)

Фонетика и орфография

Чередования звуков, не отражаемые на письме (фонетические чередования): чередования ударных и безударных гласных (*в[о]-ды — в[а]да*); парных глухих и звонких согласных на

конце слова и в корне перед шумным согласным (*подру[г]а — дру[к], ло[ж]ечка — ло[ш]ка*); согласных с нулевым звуком (*мес[т]о — ме[сн]ый*). Общее правило обозначения этих чередований на письме: чередующиеся в одном и том же корне звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверок подобных написаний.

Правописание сочетаний *жи-ши, ча-ща, чу-щу*.

Правописание сочетаний *чк, чн, нч*.

Написание *ы* или *и* после *ц* в разных частях слова.

Написание частицы *не* со словами, называющими действия.

Разграничение на письме приставок и предлогов.

Написание разделительных *ь* и *ъ*.

Написание слов-названий предметов с основой на шипящий звук.

Лексика

Понятие о слове как основной номинативной единице языка. *Многозначность слова. Понятие об омонимах (без введения термина). Способы разграничения многозначных и омонимичных слов.* Синонимы. Отличия однокоренных слов от синонимов и омонимов.

Понятие о происхождении слов. Слова и их дальние родственники. Использование сведений о происхождении слова при решении орфографических задач.

Морфемика и словообразование

Понятие об окончании слова и его основе. Окончания слов-названий предметов, слов-названий признаков и слов-названий действий. Разграничение слов, имеющих окончания (изменяемых) и не имеющих окончания (неизменяемых). Окончания, выраженные звуками, и нулевые.

Корень слова. Понятие о родственных словах.

Как делаются слова (элементарные представления о словообразовании).

Образование слов с помощью суффиксов. Образование слов с помощью приставок.

Образование слов с помощью приставки и суффикса одновременно. Сложные слова с соединительными гласными.

Понятие о составе слова. Основные морфемы русского языка, их функции и способы вычленения.

Чередования звуков, видимые на письме (исторические чередования). Системность подобных чередований при словообразовании и словоизменении.

Морфология

Разграничение разных слов и разных форм одного и того же слова (словообразование и словоизменение).

Понятие о начальной форме слова. Начальная форма слов-названий предметов, слов-названий признаков и слов-названий действий. Изменение слов-названий предметов по числам и по команде вопросов (по падежам, без введения термина). Род слов-названий предметов.

Изменение слов-названий признаков по числам, по команде вопросов (по падежам) и по родам.

Синтаксис

Понятие о словосочетании. Различие между грамматической связью слов в словосочетании и слов, входящих в основу предложения.

Понятие о предложении. Типы предложения по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные. Типы предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные.

Понятие о главных и неглавных членах предложения. Формирование умения ставить вопросы к разным членам предложения.

Понятие об обращении и способах его оформления на письме.

Лексикография

Знакомство с учебными словарями: толковым, орфографическим (словарь «Пиши правильно»), обратным, орфоэпическим (словарь «Произноси правильно»), этимологическим (словарь происхождения слов). Создание учебных ситуаций, требующих обращения к словарям различных типов; формирование представлений об информации, которую можно извлечь из разных словарей; элементарные представления об устройстве словарных статей в разных словарях.

Развитие речи с элементами культуры речи

Построение текста.

Выделение в тексте смысловых частей. Оформление записи следующей части текста с помощью нового абзаца.

Текст-описание и текст-повествование.

Тема и основная мысль (основное переживание) текста. Составление плана текста. *Изложение как жанр письменной речи. Использование плана для написания сочинения и для устного рассказа.*

Определение темы и основной мысли живописного произведения.

Сравнительный анализ разных текстов, посвященных одной теме (сравнение основной мысли и переживания); сравнительный анализ разных текстов, посвященных разным темам (сравнение основной мысли или переживания). Сравнение научно-популярных и художественных текстов (интегрированная работа с авторами комплекта по окружающему миру).

«Азбука вежливости»: закрепление основных формул речевого этикета, адекватных ситуации речи (в беседе со школьниками или со взрослыми); освоение жанра письма с точки зрения композиции и выбора языковых средств в зависимости от адресата и содержания.

Правила употребления приставок *на-* и *о-* в словах *надеть, надевать, одеть, одевать*.

3 класс (170 ч)

Фонетика и орфография

Закрепление общего правила обозначения фонетических чередований на письме: чередующиеся в одном и том же корне звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверок подобных написаний.

Понятие об орфограмме. Виды изученных орфограмм.

Написание двойных согласных в корне слова и на стыках морфем.

Правописание наиболее употребительных приставок, приставки *с-*, приставок на *-с*, *-з*.

Правописание предлогов.

Разграничение на письме приставок и предлогов.

Представление о «беглом гласном» звуке. Написание суффиксов *-ик/-ек-* с учетом беглого гласного.

Написание суффикса *-ок-* после шипящих.

Звукобуквенный разбор слова.

Лексика

Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Омонимы. Способы разграничения многозначных и омонимичных слов. Синонимы. Отличия однокоренных слов от синонимов и омонимов. Антонимы.

Происхождение слов. Использование сведений о происхождении слов при решении орфографических задач.

Морфемика и словообразование

Образование слов с помощью суффиксов. Образование слов с помощью приставок. Образование слов с помощью приставки и суффикса одновременно. Сложные слова с соединительными гласными.

Чередования звуков, видимые на письме (исторические чередования). Системность подобных чередований при словообразовании и словоизменении.

Разбор слова по составу.

Морфология

Понятие о частях речи

Имя существительное как часть речи. Категориальное значение (значение предметности). Разряды по значению (на уровне наблюдения). Одушевленность. Значение числа. Изменение по числам. Значение рода. Синтаксическое значение падежа (изменение слова для связи с другими словами в предложении). Склонение как изменение по числам и падежам.

Синтаксическая функция имен существительных в предложении.

Три склонения существительных. Правописание безударных падежных окончаний. Написание *о-ё* после шипящих и *ц* в падежных окончаниях существительных. Написание существительных с суффиксом *-ищ-*.

Морфологический разбор имени существительного.

Имя прилагательное как часть речи. Категориальное значение (значение признака). Начальная форма. Зависимость от имени существительного в значениях числа, рода и падежа. Значение числа. Склонение (твёрдый и мягкий варианты).

Синтаксическая функция имен прилагательных в предложении.

Правописание безударных падежных окончаний. Традиционное написание окончания *-ого*.

Местоимение как часть речи (общее представление). *Категориальное значение (значение указания на имя)*. Личные местоимения. *Изменение по лицам и числам*.

Глагол как часть речи (значение действия). Категориальное значение. Неопределённая форма глагола как его начальная форма. Суффикс неопределённой формы *-ть* (*-ти, -чь*). Суффикс *-л-* глагола прошедшего времени. Другие глагольные суффиксы *-а, -е, -и, -о, -у, -я*, постфиксы *-ся* (*сь*). Изменение по временам. Изменение по числам. Изменение в прошедшем времени по родам. Изменение в настоящем и будущем времени по лицам. Связь форм лица с личными местоимениями.

Синтаксическая функция глаголов в предложении.

Различение написания *-ться* и *-тся* в глаголах, стоящих в неопределённой форме и в формах 3 л. ед. и мн. ч.

Синтаксис

Понятие о главных и неглавных членах предложения. Подлежащее и сказуемое как основа предложения. Значение второстепенных членов предложения. *Понятие дополнения, обстоятельства, определения. Формирование умения ставить смысловые и падежные вопросы к разным членам предложения.*

Формирование умения составлять схему предложения.

Разбор простого предложения по членам предложения.

Лексикография

Использование учебных словарей: толкового, словаря устойчивых выражений, орфографического (словарь «Пиши правильно»), обратного, орфоэпического (словарь «Произноси правильно»), этимологического (Словарь происхождения слов) для решения орфографических и орфоэпических задач, а также задач развития речи.

Развитие речи с элементами культуры речи

Построение текста. Выделение в тексте смысловых частей.

Подбор заголовков к каждой части текста и к тексту в целом. Составление плана текста. *Использование плана для пересказа текста, устного рассказа по картине, написания изложения и сочинения. Освоение изложения как жанра письменной речи.*

Различение текста-описания и текста-повествования. Обнаружение в художественном тексте разных частей: описания и повествования. Сочинение по наблюдениям с использованием описания и повествования.

Сравнение научно-популярных и художественных текстов (интегрированная работа с авторами комплекта по окружающему миру).

Различение развернутого научного сообщения на заданную тему и словарной статьи на эту же тему.

Определение темы и основной мысли живописного произведения.

Сочинение по картине с использованием описания и повествования. *Сравнительный анализ разных текстов и живописных произведений, посвященных одной теме (сравнение основной мысли или переживания); сравнительный анализ разных текстов и живописных произведений, посвященных разным темам (сравнение основной мысли или переживания).*

«Азбука вежливости»: закрепление основных формул речевого этикета, адекватных ситуации речи (в беседе со школьниками или со взрослыми). Дальнейшее освоение жанра письма с точки зрения композиции и выбора языковых средств в зависимости от адресата и содержания.

Словарь: Автобус, аллея, аптека, багаж, библиотека, болото, вагон, винегрет, вокзал, восток, герой, горох, горячий, декабрь, дорога, животное, завтрак, запад, земляника, комбайн, компьютер, космонавт, космос, Кремль, кровать, лестница, магазин, малина, месяц, металл, метро, молоток, ноябрь, обед, овощ, огурец, однажды, октябрь, орех, осина, отец, песок, пирог, пирожное, победа, погода, помидор, потом, праздник, пшеница, ракета, рассказ, расстояние, растение, рисунок, север, сентябрь, сирень, соловей, солома, тарелка, топор, трактор, трамвай, троллейбус, ужин, февраль, футбол, хоккей, хороший, четверг, чувство, шоссе, шофер, экскурсия, январь (*всего 76 слов*).

4 класс (170 ч)

Фонетика и орфография

Системные наблюдения над фонетическими чередованиями согласных звуков (по глухости-звонкости, твердости-мягкости, месту и способу образования) и гласных звуков (замена ударных и безударных гласных).

Место ударения в слове. Разноместность и подвижность словесного ударения.

Расширение зоны применения общего правила обозначения фонетических чередований на письме: чередующиеся в одной и той же морфеме звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверок подобных написаний.

Правописание гласных в приставках (на примере приставок *за-*, *про-*, *на-*).

Правописание гласных в суффиксах (на примере суффиксов *-лив-* и *-ов-*).

Написание двойных согласных в словах иноязычного происхождения.

Чередования гласных с нулевым звуком («беглый гласный»). Написание суффиксов *-ик-*/*-ек-* с учетом наличия/отсутствия беглого гласного (повторение).

Написание *о-ё* после шипящих в разных частях слова: корнях, суффиксах и окончаниях (повторение).

Написание букв *и-ы* после приставки перед корнем, начинающимся на *-и-*.

Звукобуквенный разбор слова.

Лексика

Значение слова. *Лексическое и грамматическое значение слова. Связь значений слова между собой (прямое и переносное значение; разновидности переносных значений).*

Омонимия, антонимия, синонимия как лексические явления.

Паронимия (без введения термина) в связи с вопросами культуры речи.

Активный и пассивный словарный запас. Наблюдения над устаревшими словами и неологизмами.

Использование сведений о происхождении слов при решении орфографических задач.

Русская фразеология. Наблюдения над различиями между словом и фразеологизмом. Источники русской фразеологии. Стилистические возможности использования устойчивых выражений.

Морфемика и словообразование

Система способов словообразования в русском языке. Представление о словообразовательном аффиксе (без введения термина). Словообразование и орфография. Решение элементарных словообразовательных задач. Наблюдения над индивидуальным словотворчеством в поэзии (на уроках литературного чтения).

Морфемная структура русского слова.

Две основы глагола (основа начальной формы и формы настоящего времени). «Чередования звуков, видимые на письме» (исторические чередования), при словообразовании и словоизменении глаголов.

Разбор слов разных частей речи по составу.

Морфология

Система частей речи русского языка: самостоятельные и служебные части речи (повторение).

Имя существительное. Категориальное значение имен существительных (значение предметности). Правописание безударных падежных окончаний имен существительных трех склонений в единственном и множественном числе и их проверка (повторение). Синтаксическая функция имен существительных в предложении.

Морфологический разбор имени существительного.

Имя прилагательное. Категориальное значение имен прилагательных (значение признака). Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном числе и окончаний прилагательных во множественном числе.

Синтаксическая функция имен прилагательных в предложении.

Местоимение. *Категориальное значение местоимений (значение указания на имя).* Личные местоимения. *Склонение личных местоимений. Стилистические особенности употребления местоимений.* Синтаксическая роль местоимений в предложении.

Глагол. Категориальное значение глагола (значение действия). Грамматическое значение глагола и система его словоизменения.

Виды глагола. Времена глагола (повторение). Формы времени глаголов несовершенного и совершенного вида. Изменение в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Грамматическое значение личных окончаний. Понятие о типах спряжения: два набора личных окончаний. Изменение в прошедшем времени по родам и числам. Грамматическое значение окончаний прошедшего времени.

Правописание безударных личных окончаний: необходимость определения спряжения глагола. Способы определения спряжения глагола: по ударным личным окончаниям; по суффиксу начальной формы при безударных личных окончаниях. Правописание глаголов-исключений.

Правописание глаголов в прошедшем времени.

Наблюдения за значением и написанием глаголов в изъявительном и повелительном наклонении (без введения терминов) типа «выпишете — выпишите».

Синтаксическая функция глаголов в предложении.

Союз. Представление о союзе как о части речи. Сведения об употреблении союзов. Синтаксическая функция союза в предложении с однородными членами и в сложном предложении. Правописание союзов *а, и, но* в предложении с однородными членами.

Синтаксис и пунктуация

Понятие об однородных членах предложения и способах оформления их на письме: бессоюзная и союзная связь. Предложения с однородными главными и однородными второстепенными членами предложения.

Формирование умения составлять схему предложения с однородными членами.

Разбор простого предложения по членам предложения.

Представления о сложном предложении (наблюдения).

Сопоставление пунктуации в простых и сложных предложениях с союзами.

Лексикография

Использование учебных словарей: толкового, словаря устойчивых выражений, орфографического (словарь «Пиши правильно»), обратного, орфоэпического (словарь «Произноси правильно»), этимологического (Словарь происхождения слов), словообразовательного для решения различных лингвистических задач. Создание учебных и внеучебных ситуаций, требующих обращения учащихся к словарям.

Развитие речи с элементами культуры речи

Освоение изложения как жанра письменной речи.

Сочинение по наблюдениям с использованием описания и повествования.

Определение в реальном научно-популярном и художественном текстах элементов рассуждения. Использование элементов рассуждения в собственном сочинении по наблюдениям или впечатлениям.

Знакомство с жанром аннотации. Тематическое описание (выделение подтем) литературного произведения и составление аннотации на конкретное произведение. Определение основной идеи (мысли) литературного произведения для составления аннотации с элементами рассуждения (рецензии) без введения термина «рецензия».

Сочинение по живописному произведению с использованием описания и повествования, с элементами рассуждения.

Азбука вежливости. Культура диалога. Речевые формулы, позволяющие корректно высказывать и отстаивать свою точку зрения, тактично критиковать точку зрения оппонента. Необходимость доказательного суждения в процессе диалога.

Правила употребления предлогов *о* и *об* (*о ежике, об утке; об этом, о том; об изумрудном, о рубиновом*).

Правила употребления числительных ОБА и ОБЕ в разных падежных формах.

Формы контроля уровня достижений учащихся и нормы оценки

• Диктант

Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Оценка "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями письма.

Оценка "4" ставится за диктант, в котором допущено не более двух орфографических ошибок; работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии.

Оценка "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-5 орфографических ошибок. Работа написана небрежно.

Оценка "2" ставится за диктант, в котором более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

Грамматический разбор есть средство проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений.

Характеристика цифровой отметки (оценки):

"5" ("отлично") - выполнено без ошибок.

"4" ("хорошо") - правильно выполнено не менее 3/4 заданий.

"3" ("удовлетворительно") - правильно выполнено не менее 1/2 заданий.

"2" ("плохо") - правильно выполнено менее 1/2 заданий.

Контрольное списывание, как и диктант, - способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста.

Характеристика цифровой отметки (оценки):

"5" ("отлично") - работа выполнена без ошибок;

"4" ("хорошо") - 1-2 исправления или 1 ошибка;

"3" ("удовлетворительно") - 2-3 ошибки;

"2" ("плохо") - 4 ошибки и более.

Аналогично оцениваются **словарные диктанты (объём – 10 слов)**.

Изложение (обучающее) проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умения организовать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка. Рекомендуется оценивать изложение одной отметкой - только за содержание. Грамотность проверяется, но не оценивается, так как на начальном этапе формирования навыка связной письменной речи очень важно, чтобы дети сосредоточили все свое внимание на передаче содержания текста и его речевом оформлении.

Характеристика цифровой отметки (оценки):

"5" ("отлично") - правильно и последовательно (без пропусков существенных моментов) воспроизведено содержание авторского текста; нет фактических ошибок; правильно построены предложения и употреблены слова (допускается не более одной речевой неточности).

"4" ("хорошо") - содержание передано правильно и достаточно точно; в построении предложений и употреблении слов нет существенных недостатков; имеются отдельные фактические и речевые неточности (допускается не более трех речевых недочетов в содержании и построении текста).

"3" ("удовлетворительно") - допущено существенное отклонение от авторского текста; допущены нарушения в последовательности изложения мыслей; есть недочеты в построении предложений и употреблении слов (допускается не более пяти речевых недочетов в содержании и построении текста).

"2" ("плохо") - допущено существенное искажение авторского текста (упущены важные события, отсутствует главная часть); много фактических неточностей; нарушена последовательность изложения мыслей; имеет место употребление слов в не свойственном им значении; допущено более шести речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста.

Сочинение

"5" ("отлично") - логически последовательно раскрыта тема, правильно построены предложения и употреблены слова (допускается не более одной речевой неточности), нет фактических ошибок.

"4" ("хорошо") - последовательно раскрыта тема, но имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей; в построении предложений и употреблении слов нет существенных недостатков, имеются отдельные фактические и речевые неточности (допускается не более трех речевых недочетов в содержании и построении текста).

"3" ("удовлетворительно") - имеются существенные отступления от темы, есть недочеты в построении предложений и употреблении слов (допускается не более пяти речевых недочетов в содержании и построении текста).

3. Тематическое планирование

№	Тематическое планирование	Характеристика деятельности обучающихся
1	<p>1 класс (50 часов)</p> <p>Алфавит 10ч. Правильное название букв. Практическое использование последовательности букв алфавита: алфавитный принцип расстановки книг на библиотечных полках и в словарях.</p>	<p>Классифицировать буквы по их начертанию</p> <p>Определять положение заданной буквы в алфавите: ближе к началу, к середине, ближе к концу, называть соседние буквы по отношению к заданной.</p>
2	<p>Звуки речи 24ч. Гласные и согласные; ударные и безударные гласные; звонкие и глухие согласные, парные и непарные; твердые и мягкие согласные, парные и непарные. Слог. Ударение. Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Обозначение буквами звука [й]. Буквы гласных после шипящих в сильной позиции (под ударением: жи-ши, ча-ща, чу-щу). Буквы и, е после ц в сильной позиции. Парные по звонкости-глухости согласные на конце слова.</p>	<p>Различать в слове звуки речи.</p> <p>Группировать звуки по их характеристике и дополнять группы звуков в соответствии с их характеристикой.</p> <p>Соотносить количество звуков и количество букв в слове, объяснять причины расхождения количества звуков и букв.</p> <p>Определять количество слогов в слове.</p> <p>Классифицировать слова по количеству слогов. Проводить звуко-буквенный и фонетический анализ слова.</p> <p>Сравнивать звуки и буквы в рифмующихся словах (<i>колпак—враг, нос—слёз</i>).</p> <p>Наблюдать за ролью словесного и логического ударения.</p> <p>Составлять предложения с опорой на схему, рисунок, предложенный набор слов.</p> <p>Писать большую букву в именах собственных и начале предложения.</p> <p>Находить границы предложения.</p>
3	<p>Построение звуковой схемы слова 6ч. Слова-названия предметов, признаков, действий. Слова-помощники слов-названий предметов (предлоги). Прописная буква в именах собственных. Предложение. Прописная буква в начале предложения. Знаки в конце предложения. Построение схемы предложения.</p>	<p>Составлять предложения с опорой на схему, рисунок, предложенный набор слов.</p> <p>Писать большую букву в именах собственных и начале предложения.</p> <p>Находить границы предложения.</p>
4	<p>Речь письменная и устная 10ч. Первое знакомство с особенностями устной речи, которые не подтверждаются письменно (выделение слова голосом, ударение). Знакомство с особенностями письменной речи, которые не подтверждаются устно (письменная форма слова, которая не подтверждается на слух;</p>	<p>Различать на слух набор предложений и текст.</p> <p>Характеризовать (на основе коллективного анализа) основные признаки текста: целостность, связанность абзацев и предложений по смыслу и грамматически, за- конченность.</p> <p>Анализировать непунктированный текст, выделять в нем предложения.</p> <p>Экспериментировать с частями текста:</p>

	<p>прописная буква в начале предложения и в именах собственных). Особенности устной речи, которые дублируются письменно (разница предложений по цели высказывания и по интонации, выражение этой разницы знаками препинания).</p> <p>«Азбука вежливости»: несколько формул речевого этикета (ситуации встречи, расставания, просьбы, поведения за столом, совершенного проступка), их использование в устной речи при общении со сверстниками и взрослыми.</p>	<p>переставлять части текста или предложения внутри части текста с последующим обсуждением возможности или невозможности этих изменений.</p>
1	<p>2 класс Фонетика и орфография Чередования звуков, не отражаемые на письме (фонетические чередования): чередования ударных и безударных гласных (<i>в[о]-ды — в[а]да</i>); парных глухих и звонких согласных на конце слова и в корне перед шумным согласным (<i>подру[г]а — дру[к], ло[ж]ечка — ло[ш]ка</i>); согласных с нулевым звуком (<i>мес[т]о — ме[сн]ый</i>). Общее правило обозначения этих чередований на письме: чередующиеся в одном и том же корне звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверок подобных написаний.</p> <p>Правописание сочетаний <i>жи-ши, ча-ща, чу-щу</i>.</p> <p>Правописание сочетаний <i>чк, чн, нч</i>.</p> <p>Написание <i>ы</i> или <i>и</i> после <i>ц</i> в разных частях слова.</p> <p>Написание частицы <i>не</i> со словами, называющими действия.</p> <p>Разграничение на письме приставок и предлогов.</p> <p>Написание разделительных <i>ь</i> и <i>ъ</i>.</p>	<p>Различать в слове звуки речи.</p> <p>Группировать звуки по их характеристике и дополнять группы звуков в соответствии с их характеристикой.</p> <p>Соотносить количество звуков и количество букв в слове, объяснять причины расхождения количества звуков и букв. Определять количество слогов в слове.</p> <p>Классифицировать слова речи по количеству слогов.</p> <p>Проводить звуко-буквенный и фонетический анализ слова.</p> <p>Сравнивать звуки и буквы в рифмующихся словах.</p> <p>Наблюдать за ролью словесного и логического ударения.</p> <p>Классифицировать слабые и сильные позиции гласных и согласных звуков</p> <p>Находить и отмечать в словах орфограммы (изученные и неизученные). Совместно выработать порядок/алгоритм/схему проверки орфограммы.</p> <p>Группировать орфограммы в соответствии с выбором букв для гласных и для согласных звуков, со способом проверки, с морфемой, в которой они находятся, с возможностью их проверки. Умение писать слова <i>ъ</i> и <i>ь</i> знаками.</p>
2	<p>Написание слов-названий предметов с основой на шипящий звук.</p> <p>Лексика Понятие о слове как основной</p>	<p>Адекватно выбирать слова в соответствии с целью и адресатом высказывания. Расширять активный и пассивный словарь. Уметь разграничивать многозначные и</p>

<p>3</p>	<p>номинативной единице языка. <i>Многозначность слова. Понятие об омонимах (без введения термина). Способы разграничения многозначных и омонимичных слов.</i></p> <p>Синонимы. Отличия однокоренных слов от синонимов и омонимов.</p> <p>Морфемика и словообразование</p> <p>Понятие о происхождении слов. Слова и их дальние родственники. Использование сведений о происхождении слова при решении орфографических задач.</p> <p>Понятие об окончании слова и его основе. Окончания слов-названий предметов, слов-названий признаков и слов-названий действий. Разграничение слов, имеющих окончания (изменяемых) и не имеющих окончания (неизменяемых). Окончания, выраженные звуками, и нулевые.</p> <p>Корень слова. Понятие о родственных словах.</p> <p>Как делаются слова (элементарные представления о словообразовании).</p> <p>Образование слов с помощью суффиксов. Образование слов с помощью приставок.</p> <p>Образование слов с помощью приставки и суффикса одновременно. Сложные слова с соединительными гласными.</p> <p>Понятие о составе слова. Основные морфемы русского языка, их функции и способы вычленения.</p>	<p>омонимичные слова. Уметь отличать однокоренные слова от синонимов и омонимов.</p> <p>Анализировать этимологию слов, доступных учащимся. (<i>снегирь, окно, синица, рябина</i>). Узнавать в тексте устаревшие слова.</p> <p>Обсуждать признаки родственных слов при их сравнении со словами, включающими омонимичный корень (водитель, водяной), с формами слов, с синонимами.</p> <p>Разграничивать слова, имеющих окончания.</p> <p>Формулировать определение родственных слов, сверять его с текстом учебника. Накапливать опыт по определению значимых частей данных для разбора слов, в том числе с чередованием согласных в корне. Обсуждать порядок действий при разборе слова по составу.</p> <p>Сравнивать роль приставки и предлога в речи.</p> <p>Обсуждать значение наиболее употребимых приставок и суффиксов.</p> <p>Экспериментировать с составом слова: анализ влияния изменения приставки/суффикса на смысл слова.</p>
<p>4</p>	<p>Чередования звуков, видимые на письме (исторические чередования). Системность подобных чередований при словообразовании и словоизменении.</p> <p>Морфология</p> <p>Разграничение разных слов и разных форм одного и того же слова (словообразование и словоизменение).</p> <p>Понятие о начальной форме слова. Начальная форма слов-названий предметов, слов-названий</p>	<p>Находить основание для классификации (Игра «Догадайся по какому признаку объединили слова»).</p> <p>Находить начальную форму слова.</p> <p>Определять грамматические признаки слов.</p> <p>Группировать по разным основаниям.</p> <p>Определять число и род у слов-предметов.</p>

5	<p>признаков и слов-названий действий. Изменение слов-названий предметов по числам и по команде вопросов (по падежам, без введения термина). Род слов-названий предметов. Изменение слов-названий признаков по числам, по команде вопросов (по падежам) и по родам</p> <p>Понятие о словосочетании. Различие между грамматической связью слов в словосочетании и слов, входящих в основу предложения.</p> <p>Синтаксис</p> <p>Понятие о предложении. Типы предложения по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные. Типы предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные.</p>	<p>Находить основания для классификации слов.</p> <p>Соотносить слово и набор его грамматических характеристик.</p> <p>Различать словосочетание от предложения и слова.</p>
6	<p>Понятие о главных и неглавных членах предложения.</p> <p>Формирование умения ставить вопросы к разным членам предложения. Понятие об обращении и способах его оформления на письме.</p> <p>Лексикография</p> <p>Знакомство с учебными словарями: толковым, орфографическим (словарь «Пиши правильно»), обратным, орфоэпическим (словарь «Произноси правильно»), этимологическим (словарь происхождения слов). Создание учебных ситуаций, требующих обращения к словарям различных типов;</p>	<p>Различать предложения, слова и словосочетания.</p> <p>Находить в предложении грамматическую основу и словосочетания.</p> <p>Обозначать графически в предложении его грамматическую основу.</p> <p>Сравнивать предложение, словосочетание, слово: описывать их сходство и различие.</p> <p>Устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении и словосочетании.</p> <p>Накапливать опыт по нахождению в тексте предложений с обращением.</p>
7	<p>формирование представлений об информации, которую можно извлечь из разных словарей;</p> <p>элементарные представления об устройстве словарных статей в разных словарях.</p> <p>Развитие речи с элементами культуры речи</p> <p>Построение текста. Выделение в тексте смысловых частей. Оформление записи следующей части текста с помощью нового</p>	<p>Находить в учебнике в процессе самостоятельной работы с толковым словарём значение слова, выписывать его.</p> <p>Создавать ситуации, требующих обращения к словарям различных типов;</p> <p>Формировать представление об информации, которую можно извлечь из разных словарей;</p> <p>Расширять активный и пассивный словарь</p> <p>Адекватно выбирать слова в соответствии с целью и адресатом высказывания.</p> <p>Создавать собственные тексты разных</p>

1	<p>абзаца. Текст-описание и текст-повествование. Тема и основная мысль (основное переживание) текста. Составление плана текста. Изложение как жанр письменной речи. Использование плана для написания сочинения и для устного рассказа. Определение темы и основной мысли живописного произведения. Сравнительный анализ разных текстов, посвященных одной теме (сравнение основной мысли и переживания); сравнительный анализ разных текстов, посвященных разным темам (сравнение основной мысли или переживания). Сравнение научно-популярных и художественных текстов (интегрированная работа с авторами комплекта по окружающему миру). «Азбука вежливости»: закрепление основных формул речевого этикета, адекватных ситуации речи (в беседе со школьниками или со взрослыми); освоение жанра письма с точки зрения композиции и выбора языковых средств в зависимости от адресата и содержания. Правила употребления приставок <i>на-</i> и <i>о-</i> в словах <i>надеть</i>, <i>надевать</i>, <i>одеть</i>, <i>одевать</i>.</p> <p>3 класс Фонетика и орфография Закрепление общего правила обозначения фонетических чередований на письме: чередующиеся в одном и том же корне звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверок подобных написаний. Понятие об орфограмме. Виды изученных орфограмм.</p>	<p>стилей об одном предмете речи. Выделять в тексте его значимые части, составлять план. Составлять план к тексту. Использовать план для написания текста. Наблюдать за особенностями собственной речи. Определять тему и основную тему текста. Сравнивать в текстах разных стилей и типов структуру и наиболее употребительные словообразования. Сравнивать тексты, написанные разным стилем. Находить и отмечать в словах орфограммы (изученные и неизученные). Совместно выработать порядок/алгоритм/схему проверки орфограммы. Решать орфографические задачи с опорой на составленный алгоритм, разработанный способ действий. Составлять в группе задания на отработку определенной орфограммы.</p>
---	--	--

2	<p>Написание двойных согласных в корне слова и на стыках морфем.</p> <p>Правописание наиболее употребительных приставок, приставки <i>с-</i>, приставок на <i>-с</i>, <i>-з</i>.</p> <p>Правописание предлогов.</p> <p>Разграничение на письме приставок и предлогов.</p> <p>Представление о «беглом гласном» звуке. Написание суффиксов <i>-ик/-ек-</i> с учетом беглого гласного.</p> <p>Написание суффикса <i>-ок-</i> после шипящих.</p> <p>Звукобуквенный разбор слова.</p>	<p>Находить слова в тексте и самостоятельно приводить примеры с заданной орфограммой. Подбирать несколько проверочных слов для заданной орфограммы</p> <p>Находить в словах приставки <i>с-</i> и <i>з-</i></p> <p>Различать приставки и предлоги.</p> <p>Осознавать роль в речи приставок и предлогов.</p>
3	<p>Иметь представление о беглом гласном звуке.</p> <p>Делать звукобуквенный разбор слова.</p> <p>Адекватно выбирать слова в соответствии с целью и адресатом высказывания.</p> <p>Расширять активный и пассивный словарь.</p> <p>Наблюдать в речи и самостоятельно употреблять эпитеты, синонимы, антонимы, многозначные слова, фразеологизмы.</p> <p>Различать общеупотребительное значение слова и его употребление в качестве понятия (предложение, в выражение, задача, модель, план действие и т. д.).</p>	<p>Иметь представление о беглом гласном звуке.</p> <p>Делать звукобуквенный разбор слова.</p> <p>Адекватно выбирать слова в соответствии с целью и адресатом высказывания.</p> <p>Расширять активный и пассивный словарь.</p> <p>Наблюдать в речи и самостоятельно употреблять эпитеты, синонимы, антонимы, многозначные слова, фразеологизмы.</p> <p>Различать общеупотребительное значение слова и его употребление в качестве понятия (предложение, в выражение, задача, модель, план действие и т. д.).</p>
4	<p>Происхождение слов.</p> <p>Использование сведений о происхождении слов при решении орфографических задач.</p> <p>Морфемика и словообразование</p> <p>Образование слов с помощью суффиксов. Образование слов с помощью приставок. Образование слов с помощью приставки и суффикса одновременно. Сложные слова с соединительными гласными.</p> <p>Чередования звуков, видимые на письме (исторические чередования). Системность подобных чередований при словообразовании и словоизменении.</p> <p>Разбор слова по составу.</p> <p>Морфология</p> <p>Понятие о частях речи</p> <p>Имя существительное как часть речи. Категориальное значение (значение предметности). Разряды по значению (на уровне наблюдения). Одушевленность. Значение числа. Изменение по числам. Значение рода.</p>	<p>Обсуждать порядок действий при разборе слова по составу. Самостоятельно подбирать слова к данным схемам слова. Сравнить роль приставки и предлога в речи. Группировать слова в соответствии с их составом.</p> <p>Сравнивать родственные слова по их лексическому и грамматическому значению.</p> <p>Обсуждать значения наиболее употребимых приставок и суффиксов.</p> <p>Наблюдать наиболее предпочтительные приставки и суффиксы при образовании слов разных частей речи.</p> <p>Экспериментировать с составом слова: анализ влияния изменения приставки/суффикса на смысл слова (вход—выход, котенок—котище, звездочка—звездный).</p>
	<p>Выделять в предложении самостоятельные и служебные части речи, обсуждать их роль в речи и их грамматическое значение. составлять в группах обобщенную таблицу</p>	<p>Выделять в предложении самостоятельные и служебные части речи, обсуждать их роль в речи и их грамматическое значение. составлять в группах обобщенную таблицу</p>

<p>Синтаксическое значение падежа (изменение слова для связи с другими словами в предложении). Склонение как изменение по числам и падежам.</p> <p>Синтаксическая функция имен существительных в предложении.</p> <p>Три склонения существительных. Правописание безударных падежных окончаний. Написание <i>о-ё</i> после шипящих и <i>ц</i> в падежных окончаниях существительных. Написание существительных с суффиксом <i>-ищ-</i></p> <p>Морфологический разбор имени существительного.</p> <p>Имя прилагательное как часть речи. Категориальное значение (значение признака). Начальная форма. Зависимость от имени существительного в значениях числа, рода и падежа. Значение числа. Склонение (твёрдый и мягкий варианты).</p> <p>Синтаксическая функция имен прилагательных в предложении.</p> <p>Правописание безударных падежных окончаний. Традиционное написание окончания <i>-ого</i>.</p> <p>Местоимение как часть речи (общее представление). Категориальное значение (значение указания на имя). Личные местоимения. Изменение по лицам и числам.</p> <p>Глагол как часть речи (значение действия). Категориальное значение. Неопределенная форма глагола как его начальная форма. Суффикс неопределенной формы <i>-ть</i> (<i>-ти, -чь</i>). Суффикс <i>-л-</i> глагола прошедшего времени. Другие глагольные суффиксы <i>-а, -е, -и, -о, -у, -я</i>, постфиксы <i>-ся</i> (<i>сь</i>). Изменение по временам. Изменение по числам. Изменение в прошедшем времени по родам. Изменение в настоящем и будущем времени по лицам. Связь форм лица с личными</p>	<p>«Части речи».</p> <p>Приобретать опыт обоснования отнесения слова к той или иной части речи. Определять грамматические признаки имен существительных. Уметь определять падеж в словах.</p> <p>Обобщать или классифицировать именные части речи в соответствии с изученными грамматическими признаками.</p> <p>Определять начальную форму слова. Совместно составлять алгоритм/порядок действий при определении склонения имен существительных.</p> <p>Сравнивать формы имени существительного и формы имени прилагательного, выявлять зависимость грамматических признаков прилагательных от существительного. Анализировать особенности текста с преимущественным употреблением имен существительных, имен существительных и имен прилагательных.</p> <p>Использовать местоимения при редактировании текстов.</p> <p>накапливать опыт правильного употребления в речи форм имен существительных, имен прилагательных, местоимений.</p> <p>Накапливать опыт житейских и учебных ситуаций и использованием местоимений.</p> <p>Находить личные местоимения и определять грамматические значения: лицо, число.</p> <p>Выделять начальную форму глагола и преобразовывать глагол в другой форме в начальную.</p> <p>Определять грамматические признаки глагола.</p> <p>Обобщать или классифицировать глаголы в соответствии с грамматическими признаками.</p> <p>Уметь изменять глагол по временам.</p>
--	---

<p>5</p>	<p>местоимениями. Синтаксическая функция глаголов в предложении. Различение написания <i>-ться</i> и <i>-тся</i> в глаголах, стоящих в неопределенной форме и в формах 3 л. ед. и мн. ч. Синтаксис Понятие о главных и неглавных членах предложения. Подлежащее и сказуемое как основа предложения. Значение второстепенных членов предложения. Понятие дополнения, обстоятельства, определения. Формирование умения ставить смысловые и падежные вопросы к разным членам предложения. Формирование умения составлять схему предложения.</p>	<p>Определять грамматические формы глагола. Совместно составлять алгоритм действий при определении спряжения глагола. Сравнивать форму подлежащего, с формой сказуемого, выраженного глаголом. Анализировать особенности текста с преимущественным употреблением глаголов.</p>
<p>6</p>	<p>Разбор простого предложения по членам предложения.</p>	<p>Различать предложения, слова и словосочетания. Находить в предложении грамматическую основу и словосочетания. Обозначать графически в предложении его грамматическую основу. Устанавливать правильные грамматические связи в словосочетании при помощи вопроса. Формировать умения ставить смысловые и падежные вопросы к разным членам предложения. Совместно обсуждать порядок действий при синтаксическом анализе простого предложения с двумя главными членами. Сравнивать смысл полученных вариантов при анализе порядка слов, использованных форм слов и служебных слов. Объяснять расстановку знаков препинания в данном предложении. Сравнивать предложения.</p>
<p>7</p>	<p>Лексикография Использование учебных словарей: толкового, словаря устойчивых выражений, орфографического (словарь «Пиши правильно»), обратного, орфоэпического (словарь «Произноси правильно»), этимологического (Словарь происхождения слов) для решения орфографических и орфоэпических задач, а также задач развития речи.</p> <p>Развитие речи с элементами культуры речи Построение текста. Выделение в тексте смысловых частей. Подбор заголовков к каждой части текста и к тексту в целом. Составление плана текста. Использование плана для пересказа текста, устного рассказа по картине, написания изложения и сочинения. Освоение изложения как жанра письменной речи. Различение текста-описания и</p>	<p>Накапливать опыт по нахождению в тексте предложений с обращением, с прямой речью, а также сложных предложений с сочинительной связью. Адекватно выбирать слова в соответствии с целью и адресатом высказывания. Расширять активный и пассивный словарь. Формировать представление об информации, которую можно извлечь из разных словарей. Различать общеупотребительное значение слова и его употребление - в качестве понятия предложение, в выражение, задача, модель, план действие и т. д.). - Совместно составлять словари. эпитетов, наиболее употребим . синонимов и антонимов, сборников фразеологизмов. Составлять в группе загадки, кроссворды, оценивать результаты работы в группе. Характеризовать (на основе коллективного анализа) основные признаки текста: целостность, связанность абзацев и предложений по смыслу и грамматически, за- конченность, практически использовать</p>

<p>1</p>	<p>текста-повествования. Обнаружение в художественном тексте разных частей: описания и повествования. Сочинение по наблюдениям с использованием описания и повествования. Сравнение научно-популярных и художественных текстов (интегрированная работа с авторами комплекта по окружающему миру). Различение развернутого научного сообщения на заданную тему и словарной статьи на эту же тему. Определение темы и основной мысли живописного произведения. Сочинение по картине с использованием описания и повествования. Сравнительный анализ разных текстов и живописных произведений, посвященных одной теме (сравнение основной мысли или переживания); сравнительный анализ разных текстов и живописных произведений, посвященных разным темам (сравнение основной мысли или переживания). «Азбука вежливости»: закрепление основных формул речевого этикета, адекватных ситуации речи (в беседе со школьниками или со взрослыми). Дальнейшее освоение жанра письма с точки зрения композиции и выбора языковых средств в зависимости от адресата и содержания.</p> <p>4 класс Фонетика и орфография</p> <p>Системные наблюдения над фонетическими чередованиями согласных звуков (по глухости-звонкости, твердости-мягкости, месту и способу образования) и</p>	<p>данные выводы при анализе текстов. Анализировать непунктированный текст, выделять в нем предложения. Экспериментировать с частями текста: переставлять части текста или предложения внутри части текста с последующим обсуждением возможности или невозможности этих изменений. Анализировать собственный опыт целесообразного использования средств устного общения в разных речевых ситуациях, во время монолога, диалога или полилога. Оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста. Использовать в повседневной жизни нормы речевого этикета. Моделировать в процессе совместного обсуждения правил участия в диалоге, полилоге: умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор. Анализировать собственную успешность и успешность участия собеседника в диалоге. Сравнить тексты, написанные разным стилем, создавать собственные тексты разных стилей об одном предмете речи, например, создавать о картофеле научный и художественный тексты. Корректировать план с нарушенным порядком его пунктов. Выделять при обсуждении текста его значимые части. Формулировать заголовки к ним, составлять (в группе и самостоятельно) план к заданному тексту. Составлять план написания собственного сочинения. Составлять текст с опорой на рисунок, пиктограмму, план. Сочинять вступление (зачин) или заключение (концовку) на основе анализа этих частей на материале нескольких сказок. Продолжать текст по его началу, придумывать начало к основной части и заключению или только к заключению.</p> <p>Проводить звуко-буквенный и фонетический анализ слова. Наблюдать за ролью словесного и логического ударения.</p>
----------	--	--

<p>2</p>	<p>гласных звуков (замена ударных и безударных гласных). Место ударения в слове. Разноместность и подвижность словесного ударения. Расширение зоны применения общего правила обозначения фонетических чередований на письме: чередующиеся в одной и той же морфеме звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверок подобных написаний. Правописание гласных в приставках (на примере приставок <i>за-</i>, <i>про-</i>, <i>на-</i>). Правописание гласных в суффиксах (на примере суффиксов <i>-лив-</i> и <i>-ов-</i>). Написание двойных согласных в словах иноязычного происхождения. Чередования гласных с нулевым звуком («беглый гласный»). Написание суффиксов <i>-ик-/-ек-</i> с учетом наличия/отсутствия беглого гласного (повторение). Написание <i>о-ё</i> после шипящих в разных частях слова: корнях, суффиксах и окончаниях (повторение). Написание букв <i>и-ы</i> после приставки перед корнем, начинающимся на <i>-и-</i>. Звукобуквенный разбор слова. Лексика Значение слова. Лексическое и грамматическое значение слова. Связь значений слова между собой (прямое и переносное значение; разновидности переносных значений). Омонимия, антонимия, синонимия как лексические явления. Паронимия (без введения термина) в связи с вопросами культуры речи. Активный и пассивный словарный запас. Наблюдения над устаревшими словами и</p>	<p>Классифицировать слабые и сильные позиции гласных и согласных звуков. Составлять в группе списки слов с непроверяемыми орфограммами гласных и согласных по алфавитному и/или тематическому принципу. Группировать орфограммы в соответствии с выбором букв для гласных и для согласных звуков, способом проверки, с морфем в которой они находятся, с возможностью и невозможностью проверки. Выполнять задания на самостоятельную расстановку знаков в конце предложения и запятых между однородными членами в простом предложении с двумя главными членами. Совместно обсуждать алгоритм / план/способ действий при выполнении работы над ошибками. Использовать результат обсуждения-' практической деятельности</p> <p>Взаимо и самоконтроль при проверке выполненной работы. Адекватно выбирать слова в соответствии с целью и адресатом высказывания. Расширять активный и пассивный словарь Анализировать этимологию слов, доступных учащимся.(<i>снегирь, окно, синица, рябина</i>). Узнавать в тексте устаревшие слова.</p> <p>Развивать активный и пассивный словарный запас. Наблюдать над</p>
----------	---	---

<p>3</p>	<p>неологизмами. Использование сведений о происхождении слов при решении орфографических задач. Русская фразеология. Наблюдения над различиями между словом и фразеологизмом. Источники русской фразеологии. Стилистические возможности использования устойчивых выражений. Морфемика и словообразование Система способов словообразования в русском языке. Представление о словообразовательном аффиксе(без введения термина). Словообразование и орфография. Решение элементарных словообразовательных задач. Наблюдения над индивидуальным словотворчеством в поэзии (на уроках литературного чтения). Морфемная структура русского слова. Две основы глагола (основа начальной формы и формы настоящего времени). «Чередования звуков, видимые на письме» (исторические чередования), при словообразовании и словоизменении глаголов.</p>	<p>устаревшими словами и неологизмами. Использовать сведения о происхождении слов при решении орфографических задач. Употреблять в речи фразеологизмы и устойчивые выражения Обсуждать признаки родственных слов при их сравнении со словами, включающими омонимичный корень (водитель, водяной), с формами слов, с синонимами. Формулировать определение родственных слов, сверять его с текстом учебника. Накапливать опыт по определению значимых частей данных для разбора слов, в том числе с чередованием согласных в корне. Обсуждать порядок действий при разборе слова по составу. Самостоятельно слова к данным схемам слова. Сравнить роль приставки и предлога в речи. Группировать слова в соответствии с их составом. Сравнить родственные слова по их лексическому и грамматическому значению. Обсуждать значения наиболее употребимых приставок и суффиксов. Наблюдать наиболее предпочтительные приставки и суффиксы при образовании слов разных частей речи. Экспериментировать с составом слова: анализ влияния изменения приставки/суффикса на смысл слова (вход— выход, котенок— котище, звездочка— звездный). группировать слова по способу их образования. Сравнить по составу (основе и окончанию) изменяемые и неизменяемые слова.</p>
<p>4</p>	<p>Морфология Разбор слов разных частей речи по составу. Система частей речи русского языка: самостоятельные и служебные части речи (повторение). Имя существительное. Категориальное значение имен</p>	<p>Выделять в предложении самостоятельные и служебные части речи, обсуждать их роль в речи и их грамматическое значение. Составлять в группах обобщенную таблицу «Части речи».</p>

<p>существительных (значение предметности). Правописание безударных падежных окончаний имен существительных трех склонений в единственном и множественном числе и их проверка (повторение). Синтаксическая функция имен существительных в предложении.</p> <p>Морфологический разбор имени существительного.</p> <p>Имя прилагательное. Категориальное значение имен прилагательных (значение признака). Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном числе и окончаний прилагательных во множественном числе.</p> <p>Синтаксическая функция имен прилагательных в предложении.</p> <p>Местоимение. Категориальное значение местоимений (значение указания на имя). Личные местоимения. Склонение личных местоимений. Стилистические особенности употребления местоимений.</p> <p>Синтаксическая роль местоимений в предложении.</p> <p>Глагол. Категориальное значение глагола (значение действия). Грамматическое значение глагола и система его словоизменения.</p> <p>Виды глагола. Времена глагола (повторение). Формы времени глаголов несовершенного и совершенного вида. Изменение в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Грамматическое значение личных окончаний. Понятие о типах спряжения: два набора личных окончаний. Изменение в прошедшем времени по родам и числам. Грамматическое значение окончаний прошедшего времени.</p> <p>Правописание безударных личных окончаний: необходимость</p>	<p>Приобретать опыт обоснования отнесения слова к той или иной части речи.</p> <p>Определять грамматические признаки имен существительных .</p> <p>Обобщать или классифицировать именные части речи в соответствии с изученными грамматическими признаками.</p> <p>Определять начальную форму слова.</p> <p>Совместно составлять алгоритм/порядок действий при определении склонения имен существительных.</p> <p>Сравнивать формы имени существительного и формы имени прилагательного, выявлять зависимость грамматических признаков прилагательных от существительного.</p> <p>Анализировать особенности текста с преимущественным употреблением имен существительных, имен существительных и имен прилагательных.</p> <p>Использовать местоимения при редактировании текстов. Накапливать опыт правильного употребления в речи форм имен существительных, имен прилагательных, местоимений.</p> <p>Узнавать количественные и порядковые числительные в речи.</p> <p>Выделять начальную форму глагола и преобразовывать глагол в другой форме в начальную.</p> <p>Определять грамматические признаки глагола.</p> <p>Обобщать или классифицировать глаголы в соответствии с грамматическими признаками.</p> <p>Совместно составлять алгоритм действий при определении спряжения глагола.</p> <p>Сравнивать форму подлежащего, с формой сказуемого, выраженного глаголом.</p> <p>Анализировать особенности текста с преимущественным употреблением глаголов.</p> <p>Определять спряжение глаголов.</p> <p>Изменять в прошедшем времени по родам и числам. Определять грамматическое значение окончаний прошедшего времени.</p>
---	--

	<p>определения спряжения глагола. Способы определения спряжения глагола: по ударным личным окончаниям; по суффиксу начальной формы при безударных личных окончаниях. Правописание глаголов-исключений.</p> <p>Правописание глаголов в прошедшем времени.</p> <p>Наблюдения за значением и написанием глаголов в изъявительном и повелительном наклонении (без введения терминов) типа «выпишете — выпишите».</p> <p>Синтаксическая функция глаголов в предложении.</p>	<p>Выделять способы определения спряжения глаголов.</p> <p>Знать правописание глаголов-исключения.</p> <p>Наблюдать за значением и написанием глаголов в изъявительном и повелительном наклонении (без введения терминов) типа «выпишете — выпишите».</p>
5	<p>Союз. Представление о союзе как о части речи. Сведения об употреблении союзов. Синтаксическая функция союза в предложении с однородными членами и в сложном предложении. Правописание союзов <i>а, и, но</i> в предложении с однородными членами.</p> <p>Синтаксис и пунктуация</p> <p>Понятие об однородных членах предложения и способах оформления их на письме: бессоюзная и союзная связь. Предложения с однородными главными и однородными второстепенными членами предложения.</p> <p>Формирование умения составлять схему предложения с однородными членами.</p>	<p>Иметь представление о союз, как о части речи. Сведения об употреблении союзов.</p> <p>Находить и употреблять союзы <i>а, и, но</i> в предложении с однородными членами.</p> <p>Находить однородные члены в простом предложении с двумя главными членами. Объяснять расстановку знаков препинания в данном предложении. Сравнить предложения. Накапливать опыт по нахождению в тексте предложений с обращением, с прямой речью, а также сложных предложений с сочинительной связью.</p>
6	<p>Разбор простого предложения по членам предложения.</p> <p>Представления о сложном предложении (наблюдения).</p> <p>Сопоставление пунктуации в простых и сложных предложениях с союзами.</p> <p>Лексикография</p> <p>Использование учебных словарей: толкового, словаря устойчивых выражений, орфографического (словарь «Пиши правильно»), обратного, орфоэпического</p>	<p>Формировать умения составлять схему предложения с однородными членами.</p> <p>Разбор простого предложения по членам предложения.</p> <p>Иметь представление о сложном предложении.</p> <p>Сопоставлять пунктуацию в простых и сложных предложениях с союзами.</p> <p>Активно использовать учебные словари: толковый, словарь устойчивых выражений, орфографический.</p>

<p>7</p>	<p>(словарь «Произноси правильно»), этимологического (Словарь происхождения слов), словообразовательного для решения различных лингвистических задач. Создание учебных и внеучебных ситуаций, требующих обращения учащихся к словарям.</p> <p>Развитие речи с элементами культуры речи</p> <p>Освоение изложения как жанра письменной речи.</p> <p>Сочинение по наблюдениям с использованием описания и повествования.</p> <p>Определение в реальном научно-популярном и художественном текстах элементов рассуждения. Использование элементов рассуждения в собственном сочинении по наблюдениям или впечатлениям.</p> <p>Знакомство с жанром аннотации. Тематическое описание (выделение подтем) литературного произведения и составление аннотации на конкретное произведение. Составление аннотации на сборник произведений. Определение основной идеи (мысли) литературного произведения для составления аннотации с элементами рассуждения (рецензии) без введения термина «рецензия».</p> <p>Сочинение по живописному произведению с использованием описания и повествования, с элементами рассуждения.</p> <p>Азбука вежливости. Культура диалога. Речевые формулы, позволяющие корректно высказывать и отстаивать свою точку зрения, тактично критиковать точку зрения оппонента. Необходимость доказательного суждения в процессе диалога.</p> <p>Правила употребления</p>	<p>Адекватно выбирать слова в соответствии с целью и адресатом высказывания. Расширять активный и пассивный словарь. Наблюдать в речи и самостоятельно употреблять эпитеты, синонимы, антонимы, многозначные слова, фразеологизмы. Наблюдать за особенностями собственной речи.</p> <p>Создавать учебные и внеучебные ситуации, требующих обращения к словарям. Ориентироваться в орфографическом словаре, словаре эпитетов, синонимов и антонимов для использования нужных слов в своей речи.</p> <p>Освоить изложения, как жанр письменной речи. Писать изложения небольшого текста, понятного младшим школьникам. Применять результаты данной работы при самоанализе и взаимоанализе изложений с последующим их редактированием. Сравнить в текстах разных стилей и типов структуру и наиболее употребительные словообразования. Сравнить тексты, написанные разным стилем. Сочинять по наблюдениям с использованием описания и повествования.</p> <p>Определять в реальном научно-популярном и художественном текстах элементы рассуждения. Использовать элементы рассуждения в собственном сочинении по наблюдениям или впечатлениям.</p> <p>Составлять аннотацию на конкретное произведение, сборник произведений. Составлять план написания собственного сочинения. Сочинять вступление (зачин) или заключение (концовку) на основе анализа этих частей на материале нескольких сказок..</p> <p>Писать отзыв на увиденное, услышанное или прочитанное с интерпретацией и обобщением полученной информации.</p> <p>Выбирать критерии оценки отзыва на основе сравнения отзывов одноклассников.</p> <p>Писать сочинения на заданные темы без опоры на план.</p> <p>Осуществлять поиск информации, (в книгах, Интернете, у взрослых).</p>
----------	---	---

	<p>предлогов о и об (о ежике, об утке; об этом, о том; об изумрудном, о рубиновом).</p> <p>Правила употребления числительных ОБА и ОБЕ в разных падежных формах.</p>	<p>Правильно употреблять предлоги о, об.</p> <p>Правильно употреблять числительные оба и обе в разных падежных формах.</p>
--	--	--

Приложение

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Программу обеспечивают:

1 класс

- Чуракова Н.А. Русский язык. 1 класс: Учебник. — М.: Академкнига/Учебник.
- Гольфман Е.Р. Тетрадь для самостоятельной работы. 1 класс. — М.: Академкнига/Учебник.
- Чуракова Н.А., Гольфман Е.Р. Русский язык. 1 класс: Методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник.
- Лаврова Н.М. Русский язык. Сборник проверочных и контрольных работ. 1–2 классы: Методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник.

2 класс

- Чуракова Н.А. Русский язык. 2 класс: Учебник. В 3 ч. Части 1 и 3. — М.: Академкнига/Учебник.
- Каленчук М.Л., Малаховская О.В., Чуракова Н.А. Русский язык. 2 класс: Учебник. В 3 ч. Часть 2. — М.: Академкнига/Учебник.
- Байкова Т.А., Ерышева Е.Р., Малаховская О.В. Тетради для самостоятельной работы № 1 и № 2. 2 класс. — М.: Академкнига/Учебник.
- Чуракова Н.А., Байкова Т.А., Малаховская О.В. Русский язык. 2 класс: Методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник.
- Лаврова Н.М. Русский язык. Сборник проверочных и контрольных работ. 1–2 классы: Методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник.

3 класс

- Каленчук М.Л., Чуракова Н.А., Байкова Т.А. Русский язык. 3 класс: Учебник. В 3 ч. Части 1 и 3. — М.: Академкнига/Учебник.
- Каленчук М.Л., Малаховская О.В., Чуракова Н.А. Русский язык. 3 класс. Учебник. В 3 ч. Часть 2. — М.: Академкнига/Учебник.
- Байкова Т.А. Тетради для самостоятельной работы №1 и №2. 3 класс. — М.: Академкнига/Учебник.
- Чуракова Н.А., Байкова Т.А., Малаховская О.В. Русский язык. 3 класс: Методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник.
- Лаврова Н.М. Русский язык. Сборник проверочных и контрольных работ. 3–4 классы: Методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник.

4 класс

Каленчук М.Л., Чуракова Н.А., Байкова Т.А. Русский язык. 4 класс: Учебник. В 3 ч. Части 1 и 3. — М.: Академкнига/Учебник.

Каленчук М.Л., Малаховская О.В., Чуракова Н.А. Русский язык. 4 класс: Учебник. В 3 ч. Часть 2. — М.: Академкнига/Учебник.

Байкова Т.А. Тетрадь для самостоятельной работы. 4 класс. — М.: Академкнига/Учебник.

Чуракова Н.А., Байкова Т.А., Малаховская О.В. Русский язык. 4 класс: Методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник.

Лаврова Н.М. Русский язык. Сборник проверочных и контрольных работ. 3–4 классы: Методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник.

Технические средства обучения:

- _ классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц;
- _ мультимедийный проектор ;
- _ компьютер ;
- _ сканер ;
- _ принтер ;

Экранно-звуковые пособия:

- _ аудиозаписи в соответствии с программой обучения;
- _ видеофильмы, соответствующие тематике программы по русскому языку (по возможности);
- _ мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по русскому языку.

Интернет-ресурсы:

Уроки - Начальная школа - Каталог файлов - Учительский портал www.uchportal.ru/load

zakaz@akademkniga.ru

<http://cd.animashky.ru>

Начальная школа :: Архив учебных программ - презентации, уроки, тесты.

www.rusedu.ru/

<http://www.ppoisk.com/>

<http://www.lenagold.ru>

Детские электронные презентации viki.rdf.ru/cd_lena/

Фестиваль педагогических идей « Открытый урок» <http://festival.1september.ru/>

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В 1 КЛАССЕ

№ уро ка	Тема урока	Кол- во часов
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ (115 ЧАСОВ)		
Подготовительный период (12 часов)		
1	Знакомство с новым предметом. Гигиенические правила письма. Ориентировка в пространстве. Тетрадь по письму №1	1
2	Письмо прямой линии. Пространственная ориентация	1
3	Рабочая строка. Точка начала письма. Гигиенические правила	1
4	Письмо короткой и длинной прямой линии. Развитие пространственных представлений. Гигиенические правила	1
5	Прямая линия с закруглением с одной стороны: влево и вправо. Гигиенические правила	1
6	Наклонная прямая с закруглением с двух сторон (г). Гигиенические правила	1
7	Наклонные прямые с петлёй вверх и вниз. Гигиенические правила	1
8	Письмо полуовала с петлёй в рабочей строке (е). Гигиенические правила	1
9	Письмо плавной наклонной линии с закруглением слева снизу и справа сверху	1
10	Письмо овалов: малого и большого(О, о)	1
11	Письмо полуовалов: письмо справа и письмо слева	1
12	Письмо короткой прямой линии с половинным овалом	1
Звуко – буквенный период (86 часов)		
13- 14	Письмо строчной и заглавной букв А, а. Введение работы со звуко-буквенной схемой	2

15-16	Письмо строчной и заглавной букв <i>О, о</i>	2
17-18	Письмо строчной и заглавной букв <i>У, у</i>	2
19	Закрепление письма букв гласных в сочетаниях: <i>уа, ау</i> . Подготовка к введению алгоритма письма под диктовку	1
20-21	Письмо строчной и заглавной букв <i>Э, э</i> . Введение алгоритма, письмо под диктовку	2
22	Письмо строчной буквы <i>ы</i>	1
23-24	Работа над алгоритмом письма под диктовку: темп, последовательность действий, проверка работы. Взаимоконтроль	2
25-26	Письмо строчной и заглавной букв <i>И, и</i>	2
27-29	Письмо изученных гласных. Слуховой и зрительный диктанты	3
30	Выборочный диктант: запись буквами гласных звуков под ударением	1
31	[у], [ы] – звуки, которые не меняются в безударном положении. [а], [о], [э], [и] – звуки, которые в безударном положении могут «надевать маски» других звуков	1
32-33	Письмо строчной и заглавной букв <i>М, м</i> . Введение алгоритма записи слов под диктовку и самопроверки. Тетрадь по письму №2	2
34	Закрепление письма соединений букв	1
35-36	Письмо строчной и заглавной букв <i>Н, н</i>	2
37-38	Письмо строчной и заглавной букв <i>Л, л</i>	2
39	Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки	1
40-41	Письмо строчной и заглавной букв <i>Р, р</i>	2
42-43	Письмо строчной и заглавной букв <i>Й, й</i>	2
44	Работа над алгоритмом записи слов под диктовку и самопроверки: темп, орфографическое чтение по слогам	1
45-46	Письмо строчной и заглавной букв <i>Я, я</i>	2
47-48	Письмо строчной и заглавной букв <i>Ё, ё</i>	2
49	Работа над алгоритмом записи слов под диктовку и самопроверки: темп, орфографическое чтение по слогам	1
50-51	Письмо строчной и заглавной букв <i>Ю, ю</i>	2
52-53	Письмо строчной и заглавной букв <i>Е, е</i>	2
54	Чтение и записывание с доски предложения с именами собственными. Взаимопроверка	1
55-56	Письмо буквы <i>ь</i>	2
57-58	Письмо строчной и заглавной букв <i>Д, д</i>	2
59	Составление и списывание предложений. Взаимопроверка	1

60-61	Письмо строчной и заглавной букв <i>Т, т</i>	2
62-63	Письмо строчной и заглавной букв <i>З, з</i>	2
64	Работа над алгоритмом записи слов под диктовку и самопроверки	1
65-66	Письмо строчной и заглавной букв <i>С, с</i>	2
67	Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки. Игры со словами	1
68-69	Письмо строчной и заглавной букв <i>Г, г</i> . Тетрадь по письму №3	2
70-71	Письмо строчной и заглавной букв <i>К, к</i>	2
72	Работа над алгоритмом записи слов под диктовку и самопроверки	1
73-74	Письмо строчной и заглавной букв <i>В, в</i>	2
75-76	Письмо строчной и заглавной букв <i>Ф, ф</i>	2
77	Наблюдение за смылоразличительной ролью звуков. Письмо под диктовку	1
78-79	Письмо строчной и заглавной букв <i>Б, б</i>	2
80-81	Письмо строчной и заглавной букв <i>П, п</i>	2
82	Наблюдение за смылоразличительной ролью звуков	1
83-84	Письмо строчной и заглавной букв <i>Ж, ж</i> . <i>Жи</i> пиши с буквой <i>и</i>	2
85-86	Письмо строчной и заглавной букв <i>Ш, ш</i> . <i>Жи, ши</i> пиши с буквой <i>и</i>	2
87	Слова с сочетаниями <i>жи-ши</i>	1
88	Разделительный мягкий знак. Наблюдение за смылоразличительной ролью звуков	1
89	Разделительный твердый знак. Наблюдение за смылоразличительной ролью звуков	1
90	Твердый и мягкий разделительные знаки	1
91-92	Письмо строчной и заглавной букв <i>Х, х</i>	2
93-94	Письмо строчной и заглавной букв <i>Ч, ч</i> . Правописание <i>ча, чу</i>	2
95-96	Письмо строчной и заглавной букв <i>Щ, щ</i> . Правописание <i>ща, шу</i>	2
97-98	Письмо строчной и заглавной букв <i>Ц, ц</i>	2
Заключительный период (17 часов)		
99	Закрепление технологии написания письменных букв	1
100	Диагностирование орфографической зоркости. Слуховой диктант	1
101	Выборочный диктант. Взаимопроверка	1
102	Письмо по памяти. Самопроверка	1
103	Диагностирование орфографической зоркости. Запись слов под диктовку. Создание и запись с помощью заданных слогов новых	1

	слов	
104	Составление и запись предложений из 2-3 слов	1
105	Правописание <i>жи-ши</i>	1
106	Составление текста диктанта с <i>жи-ши</i> (в паре, в группе – по желанию)	1
107	Правописание <i>ча-ща</i>	1
108	Составление текста диктанта с <i>ча-ща</i> (в паре, в группе – по желанию)	1
109	Правописание <i>чу-щу</i>	1
110	Составление текста диктанта с <i>чу-щу</i> (в паре, в группе – по желанию)	1
111	Правописание <i>чк, чн, чт</i>	1
112	Составление текста диктанта с сочетаниями <i>чк, чн, чт</i>	1
113	Заглавная буква в именах собственных	1
114	Придумывание текста письма Маше и Мише, запись предложенных мыслей в парах и группах с определением ошибкоопасных мест	1
115	Диагностирование орфографической зоркости. Запись слов и предложений под диктовку. Запись предложений с благодарностью «Азбуке». Взаимопроверка. Самопроверка	1
РУССКИЙ ЯЗЫК (49 часов)		
Алфавит (3 часа)		
116	Знакомство с новым учебником «Русский язык»	1
117	Упражнение в расположении слов в алфавитном порядке	1
118	Закрепление знаний об алфавите	1
Построение звуковой схемы слова (4 часа)		
119	Слова-предметы. Слова-действия	1
120	Слова-признаки	1
121	Слова-предметы, слова-действия, слова-признаки	1
122	Слова-помощники	1
Речь письменная и устная (42 часа)		
123	Устная и письменная речь	1
124	Упражнение в распознавании устной и письменной речи	1
125	Обобщение знаний учащихся об устной и письменной речи	1
126	Большая буква в именах, отчествах, кличках животных, названиях городов, рек	1
127	Маша и Миша знакомятся со звуковым столбиком	1
128	Звонкие и глухие парные согласные	2
129		
130	Звук [й'] и буква <i>й</i>	3
132		
133	Упражнение в различении мягких и твёрдых звуков.	1
134	Написание слов с мягкими и твёрдыми согласными. Повторение правил переноса	1
135	Различие твёрдых и мягких согласных. Обозначение на письме гласных звуков	1
136	Двойная роль (работа) букв <i>е, ё, ю, я</i>	1
137	Распознавание мягких и твёрдых согласных на слух, обозначение их с помощью букв гласных	2
138		
139	Слова с сочетаниями <i>жи-ши, же-ше</i>	1
140	Слова с сочетаниями <i>ци, це, цы</i>	2

141		
142	Слова с сочетаниями <i>чу-щу, ча-ща</i>	2
143		
144	Мягкий знак на конце слов	1
145	Разделительные твёрдый и мягкий знаки	3
147		
148	Звонкие и глухие согласные на конце слов	2
149		
150	Способы проверки слов с парными согласными на конце слов	1
151	Написание слов с парными согласными	1
152	Закрепление знаний о предложении	1
153	Обобщение знаний о предложении. Итоговый диктант	1
154	Схемы предложений. Словарный диктант	1
155	Оформление писем и заполнение анкет	1
156	Резервные уроки	10
165		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ВО 2 КЛАССЕ

№ п/п	Тема	Кол-во
1	День Знаний. Повторение материала 1 класса Толковый словарь	1
2	Обратный словарь	1
3	Словари «Пиши правильно» и «Произноси правильно»	1
4	Словарь «Происхождения слов» Словарный диктант (за 1 класс)	1
5	Звукобуквенная зарядка	1
6	Развитие речи с элементами культуры речи. Какие бывают предложения.	1
7-8	Главные и неглавные слова в предложении	2
9	Главные и неглавные слова в предложении.	1
10	Входная контрольная работа	1
11	Работа над ошибками. Главные и неглавные слова в предложении.	1
12	Окончания слов - названий предметов.	1
13	Что такое словосочетание. Списывание «Гуча» по теме «Повторение»	1
14	Что такое словосочетание.	1
15	Основа слова и его окончание	1
16	Развитие речи .Что такое текст.	1
17	Основа слова и его окончание.	1
18-19	Слова-названия предметов, у которых нет окончаний	2

20	Род неизменяемых и изменяемых слов – предметов	1
21	Развитие речи. Что такое текст.	1
22-23	Слова - названия предметов, у которых нет окончаний	2
24-25	Слова - названия предметов разного рода	2
26	Проверочный диктант «Клесты» по теме «Повторение»	1
27	Работа над ошибками. Слова - названия предметов разного рода.	1
28	Развитие речи с элементами культуры речи. Что такое текст. Работа с картиной Т.Мавриной «Васильки на окне».	1
29-31	Слова - названия предметов разного рода	2
32	Начальная форма слова	1
33	Начальная форма.	1
34	Развитие речи с элементами культуры речи. Азбука вежливости. Как писать письмо.	1
35	Начальная форма слова	1
36	Это слово и другое слово	1
37-38	Это слово и другое слово.	2
39	Контрольная работа за 1 четверть	1
40	Работа над ошибками. Развитие речи с элементами культуры речи. Устное изложение «Утята».	1
41-43	Слово и формы этого слова. Родственные слова	2
44-45	Слова, у которых несколько значений	2
46	Развитие речи с элементами культуры речи. Тема и основная мысль текста.	1
47	Разные слова, которые случайно одинаково звучат и пишутся.	1
48	Разные слова, которые случайно одинаково звучат и пишутся.	1
49	Слова со сходным значением, которые по-разному звучат и пишутся	1
50	Слова и их дальние родственники Словарный диктант	1
51	Развитие речи с элементами культуры речи. Тема и основная мысль текста.	1
52-54	Чередование звуков в корнях слов, которые мы не видим	2
55	Развитие речи. Главное переживание текста. Работа с картиной Т. Мавриной «Костёр во дворе»	1
56	Составь свой диктант. Чередование звуков в корнях слов, которые мы не видим на письме.	1
57-59	Работа над ошибками. Чередование звуков в корнях слов, которое видно на письме	2
60	Развитие речи с элементами культуры речи. Тема и основная мысль текста.	1
61-62	Тайна написаний жи-ши, ча- ща, чу-щу.	2
63-64	Написание слов-названий предметов мужского и женского рода с основой на шипящий звук	2
65	Развитие речи с элементами культурной речи. Работа с картиной А.Рылова «Полевая рябинка».	1
66	Проверочный диктант «Осенью» по теме «Безударный гласный в корне слова, проверяемый ударением»	1
67	Работа над ошибками.	1

	Повторение по теме «Родственные слова»	
68	Повторение по теме «Родственные слова».	1
69	Развитие речи с элементами культурной речи. Азбука вежливости. Как писать письмо.	1
70-71	Повторение по теме «Лексика»	2
72	Повторение по теме «Орфография».	1
73	Повторение по теме «Синтаксис»	1
74	Развитие речи с элементами культуры речи. Устное изложение.	1
75	Контрольная работа за 1 полугодие	1
76	Работа над ошибками. Развитие речи с элементами культуры речи. Как написать поздравление.	1
77-78	Повторение по теме «Орфография»	2
79	Развитие речи с элементами культуры речи. Письменное изложение «Весенний звон».	1
80	Заседание клуба, на котором все учились задавать вопросы.	1
81	Развитие речи. Что мы знаем о тексте (хокку).	1
82-85	Учимся определять начальную форму слов.	2
86	Развитие речи. Что мы знаем о тексте. Словарный диктант	1
87-88	Написание Ы после Ц в окончаниях слов-названий предметов	2
89	Как делаются слова. Что такое суффикс (суффикс слов, называющих предметы)	1
90	Развитие речи с элементами культуры речи. Деление текста на части.	1
91-93	Как делаются слова. Что такое суффиксы слов, называющих предметы.	2
94	Как делаются слова. Суффикс слов, называющих предметы и признаки. Написание буквосочетаний ЧН, ЧК	1
95	Как делаются слова. Суффикс слов, называющих предметы и признаки	1
96	Проверочный диктант по теме «Безударный гласный в корне слова, проверяемый ударением».	1
97	Работа над ошибками. Развитие речи . Деление текста на части.	1
98-99	Как делаются слова. Суффикс слов, называющих предметы и признаки	2
100	Развитие речи. Деление текста на части. Работа с картиной А.Матиса «Разговор».	1
101-104	Как делаются слова. Снова суффикс слов, называющих предметы	2
105	Развитие речи. Работа с картиной К. Петрова-Водкина «Утренний натюрморт».	1
106	Контрольная работа по теме «Безударный гласный в корне слова, проверяемый ударением. Парный звонкий-глухой согласный в середине слова.»	1
107-108	Работа над ошибками. Что такое обращение	2
109-110	Как делаются слова. Образование слов с помощью приставки.	2
111	Развитие речи. Азбука вежливости. Как писать письмо. Поздравительная открытка к 8 Марта.	1

112-113	Написание частицы НЕ со словами, называющими действия	2
114	Написание частицы НЕ со словами, называющими действия	1
115	Проверочная работа «Умение пользоваться оглавлением учебной книги» по теме «Написание частицы НЕ со словами – названиями действий»	1
116	Развитие речи. Устное изложение. Как писать изложение.	1
117-118	Написание частицы НЕ со словами, называющими действия	2
119	Проверочный диктант по теме «Раздельное написание НЕ с глаголами».	1
120-121	Работа над ошибками. Состав слова	2
122	Развитие речи. Типы текстов. Описание и повествование.	1
123-124	Состав слова	2
125-126	Образование слов с помощью приставки и суффикса	2
127	Проверочная работа по теме «Состав слова»	1
128	Правильное употребление приставок НА-, О- в словах «надеть», «надевать», «одеть», одевать»	1
129	Контрольная работа за 3 четверть	1
130	Развитие речи с элементами культуры речи. Типы текстов. Описание и повествование.	1
131	Работа над ошибками. Правильное употребление приставок НА -, О- в словах «надеть», «надевать», «одеть», одевать»	1
132	Развитие речи. Типы текстов. Научный и художественный текст.	1
133	Как делаются слова. Сложные слова из двух корней с буквой соединительного гласного	1
134	Как делаются слова. Сложные слова из двух корней с буквой соединительного гласного Списывание «Куда улетают птицы?»	1
135-136	Как делаются слова. Сложные слова из двух корней с буквой соединительного гласного	2
137	Как делаются слова. Сложные слова из двух корней с буквой соединительного гласного	1
138	Проверочный диктант «На рыбалке» по теме «Сложные слова».	1
139	Работа над ошибками Развитие речи с элементами культуры речи. Научный и художественный текст.	1
140	Разделительный Ъ знак	1
141	Разделительный Ь знак	1
142-144	Написание разделительных Ъ и Ь знаков.	2
145	Контрольная работа по теме «Написание разделительных Ъ и Ь знаков»	1
146	Работа над ошибками. Развитие речи с элементами культуры речи. Работа с картиной Н.Рериха «Стража ночи».	1

147-149	Написание разделительных Ъ и Ь знаков	2
150	Развитие речи с элементами культуры речи. Устное изложение. Работа с картиной Ван Гога «Подсолнух»	1
151	Чередование согласных в корнях слов: чередование настоящего звука с нулевым звуком. Непроизносимый согласный звук- нулевой звук.	1
152-153	Непроизносимый согласный звук- нулевой звук Словарный диктант	2
154	Развитие речи с элементами культуры речи. Письменное изложение. Работа с картиной Ван Гога «Церковь в Овере».	1
155-157	Непроизносимый согласный звук - нулевой звук	2
158	Проверочный диктант по теме «Непроизносимый согласный в корне слова».	1
159	Работа над ошибками. Непроизносимый согласный звук - нулевой звук.	1
160	Непроизносимый согласный звук - нулевой звук. Контрольная работа	1
161	Развитие речи. Письменное изложение «Ступеньки».	1
162	Непроизносимый согласный звук-нулевой звук.	1
163-165	Непроизносимый согласный звук-нулевой звук.	2
166	Итоговая контрольная работа за год	1
167	Работа над ошибками.	1
168	Непроизносимый согласный звук-нулевой звук.	1
169	Проверочная работа «Умение пользоваться словарями»	1
170	Развитие речи. Задание для членов клуба «Ключ и заря».	1

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В 3 КЛАССЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1.	День Знаний. Знакомство с учебником русского языка.	1
2.	Что такое орфограмма. Повторение знакомых орфограмм.	1
3.	Непроизносимые согласные в корне.	1
4	Слова с парными согласными в корне слова.	1
5	Развитие речи №1. Для чего нужна речь? Какие бывают предложения	1
6.	Звукобуквенный разбор слова.	1
7.	Звукобуквенный разбор слова.	1
8	Части речи. Имя существительное.	1
9	Развитие речи №2. Какие бывают предложения.	1
10	Входной контрольный диктант №1	1
11.	Одушевленные и неодушевленные имена существительные.	1
12.	Части речи. Имя существительное	1
13.	Части речи. Имя прилагательное.	1
14.	Имя прилагательное. Изменение имён существительных по числам.	1
15	Развитие речи №3. Текст, его тема, основная мысль.	1

	Последовательность предложений в тексте.	
16.	Части речи. Глагол.	1
17.	Существительные со значением действия.	1
18.	Существительные со значением признаков.	1
19.	Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Словарный диктант №1	1
20.	Контрольное списывание №1	1
21.	Развитие речи №4. Работа с картиной. Устное сочинение по картине К. Моне «Прогулка» Главное переживание автора, выраженное в тексте.	1
22.	Прямое и переносное значение слова.	1
23.	Прямое и переносное значение слова. Местоимение. Словарный диктант №2	1
24.	Местоимение	1
25.	Развитие речи №5. Работа с картиной. Сравнительный анализ двух картин. План текста.	1
26.	Предлоги и приставки	1
27.	Научное название главных членах предложения.	1
28.	Синонимы.	1
29.	Изменение существительных по падежам.	1
30.	Развитие речи №6. Порядок абзацев в тексте.	1
31.	Изменение имён существительных по числам.	1
32.	Изменение существительных по падежам. Словарный диктант №3	1
33.	Именительный падеж	1
34.	Родительный падеж	1
35.	Дательный падеж	1
36.	Развитие речи №7. Устное изложение «Новый голосок»	1
37.	Винительный падеж	1
38.	Винительный и родительный падежи	1
39.	Творительный падеж	1
40.	Творительный падеж. Тест №1 по теме «Повторение»	1
41.	Развитие речи №8. Письменное изложение «Где ёжик?»	1
42.	Предложный падеж	1
43.	Упражнение в определении падежей существительных	1
44.	Изменение существительных по числам и падежам.	1
45.	Развитие речи №9. Азбука вежливости. Как писать письмо	1
46.	Изменение существительных по числам и падежам. Словарный диктант №4	1
47.	Антонимы	1
48.	Антонимы	1
49.	Различение падежей	1
50.	Различение падежей	1
51.	Различение падежей.	1
52.	Развитие речи №10. Типы текстов. Текст-описание и текст-повествование.	1
53.	Что такое устойчивые выражения.	1
54.	Склонения имен существительных	1
55.	Существительные первого склонения.	1
57.	Контрольный диктант №2 с грамматическим заданием	1
56.	Существительные второго склонения	1
58.	Развитие речи №11. Текст- описание и текст- повествование.	1

59	Существительные второго склонений.	1
60	Существительные третьего склонения	1
61	Склонения существительных.	1
62	Написание удвоенной буквы согласного на границе частей слова	1
63	Развитие речи №12. Работа с картиной В.Серова «Портрет Микки Морозова» Устное сочинение.	1
64	Написание удвоенной буквы согласного на границе частей слова прилагательных.	1
65	Написание удвоенной буквы согласного на границе частей слова прилагательных.	1
66	Написание удвоенной буквы согласного на границе частей слова прилагательных. Словарный диктант №5	1
67	Различение склонений существительных. Правописание падежных окончаний.	1
68	Различение склонений существительных.	1
69	Правописание падежных окончаний.	1
70	Правописание падежных окончаний.	1
71	Контрольная работа (тест №2) по теме «Различение падежей»	1
72	Правописание падежных окончаний. Работа над ошибками	1
73	Развитие речи №13 Текст- описание и текст- повествование.	1
74	Второстепенные члены предложения. Обстоятельства.	1
75	Второстепенные члены предложения. Дополнения.	1
76	Второстепенные члены предложения. Дополнения.	1
77	Второстепенные члены предложения.	1
78	Развитие речи № 14. Работа с картиной К.Моне «Лондон. Парламент» Устное сочинение.	1
79	Контрольный диктант №3 за 1 полугодие с грамматическим заданием.	1
80	Работа над ошибками. Задание для членов клуба.	1
81	Безударные окончания существительных в единственном числе.	1
82	Безударные окончания существительных в единственном числе. Закрепление.	1
83	Развитие речи №15. Устное изложение «Трясогузкины письма»	1
84	Как пишутся приставки раз- и рас-.	1
85	Как пишутся приставки из-, ис. Словарный диктант №6	1
86	Как пишутся прис-тавки, оканчивающиеся на –з. Безударные окончания существительных в единственном числе.	1
87	Безударные окончания существительных в единственном числе.	1
88	Развитие речи №16. Письменное изложение «Кошка и ёж»	1
89	Безударные окончания существительных в единственном числе. Тест №3	1
90	Значения слов. Повторение старого и открытие нового.	1
91	Значения слов. Повторение старого и открытие нового.	1
92	Безударные окончания существительных в единственном числе. Окончания существительных 1- и 2-го склонения.	1
93	Развитие речи №17. Составляем рассказ по рисунку.	1
94	Окончания существительных 1- и 2-го склонения.	1
95	Слова с удвоенным согласным, пришедшие из других языков.	1
96	Безударные окончания существительных в единственном числе.	1
97	Окончания существительных 3-го склонения.	1

98	Диктант № 4 с грамматическим заданием	1
99	Окончания существительных 3-го склонения. Работа над ошибками	1
100	Развитие речи №18. Составляем рассказ по рисунку.	1
101	Написание букв «о» и «е» после шипящих и «ц» в окончаниях существительных Словарный диктант №7	1
102	Написание букв «о» и «е» после шипящих и «ц» в окончаниях существительных.	1
103	Написание букв «о» и «е» после шипящих и «ц» в окончаниях существительных	1
104	Диктант №5 с грамматическим заданием	1
105	Жизнь корня в составе слов разных частей речи.	1
106	Жизнь корня в составе слов разных частей речи. Закрепление.	1
107	Развитие речи №19. Учимся писать сочинение.	1
108	Слова с удвоенным согласным, пришедшие из других языков.	1
109	Окончания существительных во множественном числе.	1
110	Окончания существительных во множественном числе в именительном падеже.	1
111	Окончания существительных во множественном числе в родительном падеже.	1
112	Окончания существительных во множественном числе в родительном падеже.	1
113	Развитие речи №20. Азбука вежливости.	1
114	Написание существительных с суффиксом –ищ-.	1
115	Написание существительных с суффиксом –ищ-. Закрепление.	1
116	Окончания существительных во множественном числе в разных падежах.	1
117	Развитие речи №21. Научный текст.	1
118	Окончания существительных во множественном числе в разных падежах. Закрепление.	1
119	Написание суффикса –ок-после шипящих.	1
120	Написание суффикса –ок-после шипящих.	1
121	Написание суффикса –ок-после шипящих.	1
122	Написание суффикса –ок-после шипящих.	1
123	Развитие речи №22. Работа с картиной Ивана Шишкина «Дубовая роща». Устное сочинение.	1
124	Диктант №6 за 3 четверть с грамматическим заданием	1
125	Изменение прилагательных по родам и числам.	1
126	Изменение прилагательных по падежам. Контрольное списывание №2	1
127	Изменение прилагательных по падежам. Закрепление.	1
128	Окончания прилагательных мужского и среднего рода в именительном и винительном падежах.	1
129	Развитие речи №23. Устное изложение «Как котёнок Яша учился рисовать»	1
130	Окончания прилагательных мужского и среднего рода в родительном и винительном падежах.	1
131	Падежные окончания прилагательных мужского, среднего и женского рода. Тест №4	1
132	Упражнение в написании падежных окончаний прилагательных мужского, среднего и женского рода.	1
133	Развитие речи №24. Письменное изложение «Художник»	1

134	Чередование звуков в суффиксах слов, видимое на письме. Е и О – беглые гласные звуки.	1
135	Чередование звуков в суффиксах слов, видимое на письме. Е и О – беглые гласные звуки. Словарный диктант №8	1
136	Развитие речи №25. Работа с картиной К. Коровина «Портрет Татьяны Любатович»	1
137	Склонение прилагательных во множественном числе.	1
138	Окончания прилагательных во множественном числе И.п. и В.п.	1
139	Окончания прилагательных во множественном числе в Р.п., В.п., П.п.	1
140	Диктант №7 с грамматическим заданием .	1
141	Развитие речи №26. Работа с картиной Г. Минда «Кошка в клетке» Устное сочинение	1
142	Окончания прилагательных во множественном числе в Д.п. и Т.п.	1
143	Упражнение в написании падежных окончаний имен прилагательных во множественном числе.	1
144	Слова с удвоенной буквой согласного.	1
145	Суффикс –ть-(ти-, -чь-). Начальная форма глагола.	1
146	Написание частицы – ся	1
147	Окончания прилагательных во множественном числе в Д.п. и Т.п.	1
148	Суффиксы глагола: -а-, -е-, -и-, -о-, -у-, -я-	1
149	Развитие речи №27. Устный рассказ по серии рисунков Херлуфа Бидструпа «Террорист».	1
150	Диктант №8 с грамматическим заданием	1
151	Времена глагола. Настоящее время.	1
152	Настоящее время глагола.	1
153	Времена глагола. Будущее время.	1
154	Развитие речи №28. Письменное изложение «Умная птичка»	1
155	Времена глагола. Настоящее время.	1
156	Времена глагола. Прошедшее время. Словарный диктант №9	1
157	Времена глагола	1
158	Развитие речи № 29. Работа над картиной Дитца «Охота на редис». Устное сочинение.	1
159	Итоговый диктант №9 с грамматическим заданием.	1
160	Работа над ошибками. Написание «ь» после шипящих во всех формах глагола.	1
161	Написание «ь» после шипящих во всех формах глагола.	1
162	Обобщение по теме «Фонетика и орфография»	1
163	Учимся различать предлоги и приставки.	1
164	Слово и его значение.	1
165	Связь слов в предложении.	1
166	Связь слов в предложении.	1
167	Развитие речи №30. Работа над картиной Огюста Ренуара «Девочка с лейкой». Устное сочинение	1
168	Учимся различать предлоги и приставки.	1
169	Слово и его значение.	1
170	Заседание для членов клуба «Ключ и заря».	1

Тематическое планирование в 4 классе

	Основное содержание урока	Кол-
--	---------------------------	------

		во часов
	Фонетика и орфография- 7 ч.	
1.	Безударный гласный, проверяемый ударением, в корне, суффиксе и приставке. Выделение значимых частей слова. Чередование согласных в корне слова [ч']/[к], [ж]/[г]. Усечённая основа глагола.	1
2.	Безударный гласный, проверяемый ударением. Образование от основ существительных прилагательных с помощью суффиксов <i>-лив-</i> . Работа с орфоэпическим словарем. Проверка написания слов по образцу.	1
3.	Безударный гласный в корне, суффиксе и приставке. Образование от основ существительных прилагательных с помощью суффиксов <i>-ист-</i> , <i>-ов-</i> . Знаки препинания при обращении.	1
4.	Безударный гласный, проверяемый ударением в суффиксе и приставке. Образование слов с суффиксом <i>-чик-</i> . Разбор по составу сложных слов. Образование от глаголов однокоренных слов с данными приставками.	1
5.	Развитие речи с элементами культуры речи. Знакомимся с текстом - рассуждением. Отличие письменной речи от устной. Восприятие и понимание звучащей речи. Отличие текста - повествование от текста - описания. Понятие «цитата». Работа с фразеологическим словарем.	1
6.	Различение суффиксов. Значения суффиксов. Работа суффиксов <i>-щик-</i> и <i>-чик-</i> в словах.	1
7.	Суффиксы-синонимы и суффиксы-омонимы. Суффиксы уменьшительно- ласкательного значения.	1
	Фонетика и орфография-1ч.	
8.	Слова с удвоенной буквой согласного, пришедшие из других языков. Образование новых слов с приставкой <i>ад-</i> . Написание приставок, последняя буква в которых зависит от первой буквы корня.	1
	Морфемика и словообразование-1ч.	
9.	Склонение слов <i>обе, оба</i> . Употребление местоимений «обоих», «обеих».	1
	Развитие речи с элементами культуры речи-1ч.	
10.	Развитие речи с элементами культуры речи. Знакомимся с текстом - рассуждением. Признаки текста-рассуждения. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Выражение собственного мнения. Его аргументация.	1
	Фонетика и орфография -1ч.	
11.	Однородные главные члены предложения. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами предложения. Составление схемы предложения с однородными членами предложения.	1
	Синтаксис и пунктуация- 3 ч.	
12.	Входной диктант с грамматическим заданием «Повторение изученного материала за курс 3 класс»	1
13.	Анализ результатов контрольного диктанта. Однородные главные члены предложения. Главные и второстепенные однородные члены предложения.	1
14.	Знаки препинания при однородных членах предложения. Постановка знаков препинания при однородных членах предложения.	1
	Развитие речи с элементами культуры речи-1ч.	
15.	Развитие речи с элементами культуры речи. Учимся рассуждать с	1

	опорой на наблюдение. Рассказ-описание, повествование, рассуждение на доступные детям темы.	
Синтаксис и пунктуация-3 ч.		
16.	Представление о союзе как части речи. Синтаксическая функция союзов в предложении с однородными членами. Знаки препинания при однородных членах предложения, объединённых союзами. Сравнение предложений с разными союзами. Определение значения союзов <i>и, а, но</i> . Работа с фразеологическим словарем.	1
17.	Союзы. Их роль в речи. Союзы-синонимы. Устойчивые обороты. Знаки препинания при однородных членах предложения, объединённых союзами. Правило постановки запятой перед союзами <i>и, а, но</i> . Соотнесение предложения с его схемой. Работа со словообразовательным словарем.	1
18.	Контрольное списывание по теме: «Однородные члены предложения. Знаки препинания при однородных членах предложения».	1
Морфология и лексика – 1 ч.		
19.	Анализ результатов контрольного списывания. Глагол, значение и употребление. Синтаксическая роль глаголов в предложении. Неопределённая форма глагола. Спряжение глагола. Способы определения спряжения глаголов (I, II спряжения). Ударные и безударные личные окончания.	1
Развитие речи с элементами культуры речи-1ч.		
20.	Развитие речи с элементами культуры речи. Работа с картиной Ивана Фирсова «Юный живописец». Размышления и объяснения – это виды рассуждения. Описание элементов картины. Устное составление текста по картине.	1
Морфология и лексика – 2 ч.		
21.	Личные окончания глаголов, принадлежащих к разным спряжениям. Отличие написания окончаний в форме 3-го лица множественного числа у глаголов I и II спряжений.	1
22.	Учимся различать спряжение глаголов по ударным личным окончаниям. Гласные в личных окончаниях глаголов под ударением и без ударения пишутся одинаково.	1
Фонетика и орфография -2ч.		
23.	Учимся правильно писать безударные личные, окончания глаголов. Правописание безударных личных окончаний: необходимость определения спряжения глагола: по ударным личным окончаниям; по суффиксу начальной формы при безударных личных окончаниях.	1
24.	Правописание безударных личных окончаний глаголов: необходимость определения спряжения глагола: по ударным личным окончаниям; по суффиксу начальной формы при безударных личных окончаниях. Разбор глагола по составу. Работа со словообразовательным словарем.	1
Развитие речи с элементами культуры речи-1ч.		
25.	Развитие речи с элементами культуры речи. Азбука вежливости. Учимся давать оценку сообщениям, докладам и выступлениям своих товарищей. Практическое овладение диалогической и монологической речью. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного общения.	1
Фонетика и орфография - 1ч.		
26.	Правописание безударных личных окончаний глаголов. Определение спряжения глагола. Использование инструкции для определения	1

	спряжения глагола.	
	Морфемика и словообразование – 1ч.	
27.	Предлоги. Их роль в речи. Правило употребления предлогов <i>о</i> и <i>об</i> . Знаки препинания в предложении с однородными членами.	1
	Морфология и лексика – 2ч.	
28.	Продолжаем определять спряжение глагола по его начальной форме. Личные окончания глаголов, принадлежащих к разным спряжениям. Письменное спряжение глаголов.	1
29.	Продолжаем определять спряжение глагола с приставками. Написание глаголов с возвратным суффиксом <i>-ся</i> . Чередование гласного звука с нулевым звуком в корне слова. Работа со словообразовательным словарем.	1
	Развитие речи с элементами культуры речи-1ч.	
30.	Развитие речи с элементами культуры речи. Учимся делать научное сообщение. Понятие «тезис». Учимся делать научное сообщение по плану о животных Арктики. Учимся делать сообщение, опираясь на данные тезисы.	1
	Морфология и лексика – 4ч.	
31.	Определение спряжения глагола по его начальной форме. Личные окончания глаголов, принадлежащих к разным спряжениям.	1
32.	Понятие «глаголы-исключения». Глаголы-исключения на –ать. Работа с Обратным словарём.	1
33.	Определение спряжения глагола с глагольным суффиксом –Е по начальной форме. Работа с Обратным словарём.	1
34.	Контрольный диктант за 1 четверть	1
	Развитие речи с элементами культуры речи-1ч.	
35.	Анализ результатов контрольного диктанта. Продолжаем определять спряжение глагола. Начальная форма глагола. Выделение окончания. Личные окончания глаголов, принадлежащих к разным спряжениям.	1
	Морфология и лексика – 2ч.	
36.	Развитие речи с элементами культуры речи. Продолжаем знакомиться с текстом «рассуждением». Цитирование отрывков из текста. Деление текста на части. Составление плана текста. Пересказ текста.	1
37.	Продолжаем определять спряжение глагола по его начальной форме. Глаголы-исключения на –ЕТЬ и –АТЬ. Окончания глаголов в форме 2-го лица единственного числа.	1
	Фонетика и орфография – 1ч.	
38.	Продолжаем определять спряжение глагола по его начальной форме. Выделение окончания. Личные окончания глаголов, принадлежащих к разным спряжениям.	1
	Морфология и лексика – 1ч.	
39.	Подвижное ударение глаголов прошедшего времени. Наблюдение за местом ударения в формах глаголов. Работа с орфоэпическим словарем.	1
	Развитие речи с элементами культуры речи-1ч.	
40.	Развитие речи с элементами культуры речи. Продолжаем знакомиться с текстом-рассуждением. Работа с толковым словарем. Цитирование отрывков из текста. Пересказ текста. Зачитывание цитат. Нахождение частей текста (рассуждение и повествование).	1
	Синтаксис и пунктуация – 2ч.	

41.	Характеристика предложения и разбор слова как части речи. Разновидности предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Главные и второстепенные члены предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетаниях и предложении.	1
42.	Характеристика предложения и разбор слова как части речи. Алгоритм морфологического разбора существительного, прилагательного, глагола.	1
	Морфология и лексика – 2ч.	
43.	Глагол. Спряжение глаголов «брить», «стелить». Практическое овладение способами определения спряжения глаголов (I, II спряжения). Личные окончания глаголов, принадлежащих к разным спряжениям. Разбор глагола по составу.	1
44.	Глагол, значение и употребление. Глаголы с суффиксом –Я в начальной форме. Личные окончания глаголов, принадлежащих к разным спряжениям.	1
	Развитие речи с элементами культуры речи-1ч.	
45.	Развитие речи с элементами культуры речи. Письменное изложение. Определение жанра произведения. Анализ средств художественной выразительности. Цитирование строчек из текста. Деление текста на части. Составление плана текста. Объяснение знаков препинания. Письменный пересказ текста, пользуясь планом.	1
	Фонетика и орфография – 2ч.	
46.	Анализ результатов изложения. Правописание безударных суффиксов глагола в форме прошедшего времени. Выделение значимых частей слова.	1
47.	Правописание безударных суффиксов глагола в форме прошедшего времени. Разбор глагола по составу.	1
	Морфемика и словообразование-2 ч.	
48.	Повелительная форма глагола. Суффиксы повелительной формы глагола. Различение повелительной формы множественного числа и формы 2-го лица множественного числа. Усекаемая и не усекаемая основа глагола. Выделение глагольных суффиксов.	1
49.	Повелительная форма глагола. Суффиксы повелительной формы глагола. Различение повелительной формы множественного числа и формы 2-го лица множественного числа. Правописание частицы «не» с глаголами. Работа со словообразовательным словарем.	1
	Развитие речи с элементами культуры речи-1ч.	
50.	Развитие речи с элементами культуры речи. Продолжаем знакомиться с текстом- рассуждением. Цитирование отрывков из текста. Деление текста на части. Составление плана текста. Пересказ текста.	1
	Морфология и лексика- 4ч.	
51.	Трудности написания глаголов на – <i>ять</i> в настоящем (или будущем) и в прошедшем времени. Выделение глагольных суффиксов. Определение спряжения глагола. Работа с Обратным словарём.	1
52.	Трудности написания глаголов на – <i>ять</i> в настоящем (или будущем) и в прошедшем времени. Выделение глагольных суффиксов. Определение спряжения глагола. Работа с Обратным словарём. Разбор по составу родственных слов.	1
53.	Глагол. Изменение глагола по временам. Неопределенная форма глагола Как изменяются глаголы имеющие в начальной форме	1

	суффикс -чь . Работа с Обратным словарём.	
54.	Глагол. Изменение глагола по временам. Неопределенная форма глагола Как изменяются глаголы имеющие в начальной форме суффикс -чь . Работа с Обратным словарём. Разбор глагола по составу.	1
	Развитие речи с элементами культуры речи-1ч.	
55.	Развитие речи с элементами культуры речи. Учимся делать научное сообщение. Сравнение плана и содержания сообщения. Подготовка научного сообщения, опираясь на данные тезисы. Оценивание сообщений товарищей, исходя из правил вежливости.	1
	Фонетика и орфография – 1ч.	
56.	Слова с удвоенной буквой согласного, пришедшие из других языков. Понятия «аббревиатура», «аллитерация». Правописание удвоенных согласных. Работа с этимологическим словарем.	1
	Морфемика и словообразование – 3ч.	
57.	Усекаемая и неусекаемая основа глаголов. Образование глаголов настоящего времени 3-го лица множественного числа. Выделение окончаний глаголов. Определение спряжения глагола.	1
58.	Усекаемая и неусекаемая основа глаголов. Выделение значимых частей слова (корня, приставки, суффикса, окончания).). Личные окончания глаголов, принадлежащих к разным спряжениям. Разбор глагола по составу.	1
59.	Усекаемая и неусекаемая основа глаголов. . Глаголы-исключения на – ЕТЬ и –АТЬ. Правописание безударных личных окончаний глаголов: необходимость определения спряжения глагола: по ударным личным окончаниям; по суффиксу начальной формы при безударных личных окончаниях.	1
	Развитие речи с элементами культуры речи-1ч.	
60.	Развитие речи с элементами культуры речи . Описание, повествование и рассуждение. Работа с толковым словарем. Чтение цитат. Нахождение в тексте описание, рассуждение, повествование.	1
	Морфология и лексика – 3ч.	
61.	Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени. Разноспрягаемые глаголы «бежать» и «хотеть». Работа с Обратным словарем.	1
62.	Разноспрягаемые глаголы «бежать» и «хотеть». Выделение личных окончаний глаголов. Спряжение глаголов.	1
63.	Разноспрягаемые глаголы «бежать» и «хотеть». Выделение личных окончаний глаголов. Спряжение глаголов.	1
	Фонетика и орфография -1 ч.	
64.	Написание о и ё после шипящих в окончаниях и суффиксах существительных и прилагательных.	1
	Развитие речи с элементами культуры речи-1ч.	
65.	Развитие речи с элементами культуры речи . Творчество И. Левитана. Работа с картиной И. Левитана «Тихая обитель». Выделять средства художественной выразительности	1
	Фонетика и орфография -4 ч	
66.	Написание о и ё после шипящих в корне слова. Работа с Обратным словарем.	1
67.	Написание о и ё после шипящих в разных частях слова. Знаки препинания в предложении с однородными членами.	1
68.	Написание о и ё после шипящих (в окончаниях и суффиксах	1

	существительных, в корнях существительных). Определение значения суффикса. Работа с орфоэпическим словарем.	
69.	Написание <i>о</i> и <i>ё</i> после шипящих в разных частях слова. Понятие «краткие прилагательные». Правописание кратких форм прилагательных с основой на шипящий.	1
	Развитие речи с элементами культуры речи-1ч.	
70.	Развитие речи с элементами культуры речи. Что такое монолог и диалог. Оформление диалога на письме. Практическое овладение диалогической и монологической речью. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного общения.	1
	Фонетика и орфография – 4ч.	
71.	Контрольный диктант за 1 полугодие «Проверка изученного материала за 1 полугодие».	1
72.	Анализ результатов контрольного диктанта. Написание <i>о</i> и <i>ё</i> после шипящих в разных частях слова. Часть речи «наречие». Значение и употребление в речи. Образование наречий от прилагательных с основой на шипящий и их написание.	1
73.	Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени. Значение приставок. Разбор слов по составу. Работа со словообразовательным словарём.	1
74.	Правописание орфограмм в окончаниях разных частей речи. Написание <i>о</i> и <i>ё</i> после шипящих (в окончаниях и суффиксах существительных и прилагательных, в корнях существительных). Прямое и переносное значение слов.	1
	Фонетика и орфография -2ч.	
75.	Написание слов с буквой удвоенного согласного. Неопределенная форма глагола. Ударные и безударные личные окончания. Работа с обратным словарем.	1
76.	Ударные и безударные личные окончания. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени; по родам и числам в прошедшем времени. Работа с орфоэпическим словарем.	1
	Синтаксис и пунктуация – 3ч.	
77.	Однородные члены предложения. Главные и второстепенные члены предложения. Использование однородных членов. Сравнение однородных и неоднородных определений. Работа с Толковым словарем	1
78.	Морфологический разбор предложения. Главные и второстепенные члены предложения. Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Использование однородных членов. Придумывание предложений с однородными членами.	1
	Развитие речи с элементами культуры речи-1ч.	
79.	Развитие речи с элементами культуры речи. Учимся делать научное сообщение. Практическое овладение диалогической и монологической речью. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного общения.	1
	II полугодие	
	Морфология и лексика – 4ч.	
80.	Части речи. Имя существительное. Признаки имен существительных. Начальная форма имен существительных. Несклоняемые имена существительные. Морфологический разбор имен существительных.	1

81.	Имя существительное. Имя существительное, значение и употребление. Существительные, имеющие только форму единственного (множественного) числа. Самостоятельная работа по теме: «Имя существительное».	1
82.	Имя прилагательное, значение и употребление. Признаки имен прилагательных. Морфологический разбор имен прилагательных.	1
83.	Имя прилагательное, род, падеж.	1
Развитие речи с элементами культуры речи-1ч.		
84.	Развитие речи с элементами культуры речи. Учимся делать научное сообщение. Сравнение плана и содержания сообщения. Подготовка научного сообщения, опираясь на данные тезисы. Оценивание сообщений товарищей, исходя из правил вежливости.	1
Морфология и лексика –4 ч.		
85.	Имя прилагательное, значение и употребление . Краткая форма прилагательных. Слова с подвижным ударением. Работа с Обратным словарем.	1
86.	Слово и его значение. Синонимы. Устаревшие слова. Сравнение значений слов, образующих пары синонимов. Использование словарей русского языка.	1
87.	Глагол, значение и употребление. Повелительная форма глагола. Образование повелительной формы глагола с помощью суффиксов - и -, -й -. Разбор глагола по составу.	1
88.	Глагол, значение и употребление . Изменение глагола по временам. Изменение глаголов в прошедшем времени. Окончания глаголов прошедшего времени.	1
Развитие речи с элементами культуры речи-1ч.		
89.	Развитие речи с элементами культуры речи. Азбука вежливости. Учимся отстаивать свое мнение (свою точку зрения) в споре. Практическое овладение диалогической и монологической речью. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного общения. Самоконтроль по орфографическому словарю.	1
Морфология и лексика – 4ч.		
90.	Глагол, значение и употребление. Продолжаем определять спряжение глагола. Определение вида глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?».	1
91.	Глагол, значение и употребление. Продолжаем определять спряжение глагола с приставкой. Образование формы глагола 2-го лица единственного числа.	1
92.	Слово и его значение. Устойчивые выражения. Значения устойчивых выражений. Замена словосочетаний устойчивыми выражениями. Работа с фразеологическим словарем.	1
93.	Слово и его значение. Устойчивые выражения. Значения устойчивых выражений. Слова-антонимы.	1
Развитие речи с элементами культуры речи-1ч.		
94.	Развитие речи с элементами культуры речи. Работа с картиной В. Джеймса «Кот на окне». Сочинение- рассуждение на тему «О чем размышляет кот, сидя на окне?» Составление плана сочинения.	1
Морфология и лексика -4ч.		
95.	Изменение глагола по временам. Форма глагола - это время, число, лицо или род. Простая и сложная формы будущего времени глагола.	1

96.	Простая и сложная форма будущего времени глаголов. Спряжение глаголов в простой и сложной формах будущего времени. Выделение у глаголов окончания. Работа с обратным словарем.	1
97.	Изменение глагола по временам. Различение 2-го лица мн. ч. настоящего времени и повелительной формы глагола. Выделение основы предложения.	1
98.	Изменение глагола по временам. Простая и сложная формы будущего времени глагола. Изменение глагола по временам. Образование повелительной формы глагола. Разбор глагола по составу.	1
	Развитие речи с элементами культуры речи-1ч.	
99.	Развитие речи с элементами культуры речи. Учимся писать сочинение. Составление плана сочинения.	1
	Морфология и лексика – 4ч.	
100	Изменение глагола по временам. Простая и сложная формы глагола. Спряжение глаголов в простой и сложной формах будущего времени. Выделение у глаголов окончания.	1
101	Изменение глагола по временам. Простая и сложная формы будущего времени глагола. Закрепление. Работа со словообразовательным словарем.	1
102	Контрольный диктант «Простая и сложная форма глагола».	1
103	Анализ результатов контрольного диктанта. Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3 лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.	1
	Развитие речи с элементами культуры речи-1ч.	
104	Развитие речи с элементами культуры речи. Как устроена книга. Понятия «форзац», «оборот титула», «титульный лист», «аннотация». Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного общения. Работа со словарем происхождения слов.	1
	Морфология и лексика-2ч.	
105	Местоимение, значение и употребление. Личные местоимения. Написание местоимения 3-го лица с предлогами. Работа со словообразовательным словарем.	1
106	Личные местоимения. Значение и употребление местоимений. Образование от основы глагола прилагательных с суффиксом <i>-лив-</i> . Синтаксический разбор предложения. Работа со словообразовательным словарем.	1
	Морфемика и словообразование – 2ч.	
107	Разбора слов по составу. Выделение значимых частей слова (корня, приставки, суффикса, окончания).	1
108	Разбор глагола по составу . Значение суффиксов и приставок. Использование инструкции при разборе глагола по составу.	1
	Развитие речи с элементами культуры речи-1ч.	
109	Развитие речи с элементами культуры речи Рассуждаем о нашем прошлом. Работа с толковым словарем и словарем происхождения слов. Нахождение в тексте рассуждений. Цитирование текста . Письменное описание старинных украшений. Составление плана	1

	описания.	
	Морфемика и словообразование -1ч.	
110	Разбор слова по составу. Выделение значимых частей слова (корня, приставки, суффикса, окончания). Значение суффиксов и приставок.	1
	Фонетика и орфография-3 ч.	
111	Орфограммы в корнях слов, безударный гласный. Чередование согласных в корне слова. Разбор слова по составу. Работа со словообразовательным словарем.	1
112	Орфограммы в корнях слов, парные согласные. Выделение значимых частей слова. Работа с обратным словарем.	1
113	Орфограммы в корнях слов, непроизносимый согласный. Слова-антонимы. Звукобуквенный разбор слова. Построение схемы предложения.	1
	Развитие речи с элементами культуры речи-1ч.	
114	Развитие речи с элементами культуры речи. Что такое аннотация и как ее составить. Практическое овладение диалогической и монологической речью. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного общения.	1
	Фонетика и орфография – 2ч.	
115	Орфограммы в корнях слов. Обобщение. Выделение значимых частей слова. Разбор слова по составу. Работа со словообразовательным словарем.	1
116	Орфограммы в суффиксах слов. Правописание суффиксов. Суффиксы- синонимы. Суффиксы- омонимы. Работа с толковым словарем.	1
	Морфология и лексика- 2 ч.	
117	Имя существительное. Беглый гласный в суффиксе. Образование существительных с суффиксами -чик-, -щик- . Образование родственных слов с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов -ик-, -чик-, -ек	1
118	Существительные. Правописание суффиксов -ек, -ок . Изменение имен существительных по числам и по падежам. Работа со словообразовательным словарем.	1
	Развитие речи с элементами культуры речи-1ч.	
119	Развитие речи с элементами культуры речи. Письменное изложение. Определение жанра произведения. Анализ средств художественной выразительности. Цитирование строчек из текста. Деление текста на части. Составление плана текста. Объяснение знаков препинания. Письменный пересказ текста, пользуясь планом.	1
	Морфология и лексика -4ч.	
120	Анализ результатов изложения. Буквы О-Е после шипящих и Ц . При помощи суффиксов с уменьшительно-ласкательным значением -ок- и -ек- образование родственных слов. Чередование согласных в корне, видимое на письме.	1
121	Существительные. Безударный гласный, проверяемый ударением. Работа с обратным словарем. Образование от основ существительных существительные с помощью суффикса -ищ- .	1
122	Контрольный диктант. «Безударный гласный в суффиксе,	1

	проверяемый ударением».	
123	Анализ результатов контрольного диктанта. Прилагательные. Буквы о и е после шипящих и ц . Образование от основ существительных прилагательные с помощью суффиксов -ое- и -ев- . Начальная форма прилагательных.	1
	Развитие речи с элементами культуры речи-1ч.	
124	Развитие речи с элементами культуры речи. Что такое монолог и диалог. Практическое овладение диалогической и монологической речью. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного общения.	1
	Морфология и лексика – 5ч.	
125	Прилагательные. Буквы о и е после шипящих и ц . Образование от основ существительных прилагательные с помощью суффиксов -н-, -ск-, -ист . Начальная форма прилагательных. Разбор прилагательных по составу.	1
126	Имя прилагательное, значение и употребление . Безударный гласный в суффиксе, который надо запомнить. Написание суффикса -чив- . Разбор прилагательных по составу.	1
127	Контрольный диктант за четверть	1
128	Анализ результатов контрольного диктанта Глагольные суффиксы. Выделение значимых частей слова . Знаки препинания в предложении с однородными членами.	1
129	Глагольные суффиксы прошедшего времени. Выделение значимых частей слова	1
	Морфология и лексика -4ч.	
130	Имя существительное. Орфограммы в окончаниях существительных. Выделение значимых частей слова. Работа с орфографическим словарем. Разбор предложения по членам предложения.	1
131	Имя существительное. Орфограммы в окончаниях существительных. Выделение значимых частей слова. Работа с орфографическим и обратным словарями.	1
132	Имя прилагательное. Орфограммы в окончаниях прилагательных. Выделение значимых частей слова. Разбор предложения по членам предложения.	1
133	Орфограммы в окончаниях глаголов. Начальная форма глаголов. Определение спряжения глагола. Глаголы- исключения.	1
	Развитие речи с элементами культуры речи-1ч.	
134	Развитие речи с элементами культуры речи. Продолжаем знакомиться с текстом рассуждением. Цитирование нужных фрагментов текста. Нахождение в тексте рассуждений.	1
	Морфология и лексика -4ч.	
135	Орфограммы в окончаниях глаголов. Начальная форма глаголов. Определение спряжения глагола. Глаголы- исключения. Разноспрягаемые глаголы..	1
136	Орфограммы в окончаниях глаголов. Начальная форма глаголов. Определение спряжения глагола. Глаголы- исключения. Разноспрягаемые глаголы. Написание глаголов на -ться и -тся .	1

137	Орфограммы в окончаниях глаголов. Определение спряжения глагола по глагольным суффиксам. Образование повелительной формы глагола множественного числа, формы будущего времени 2-го лица множественного числа. Разбор глагола по составу.	1
138	Изменение глагола по числам, лицам и временам. Суффиксы-синонимы. Суффиксы-омонимы. Различение формы 2-го лица мн.ч и повелительной формы глагола. Разбор глагола по составу.	1
	Развитие речи с элементами культуры речи-1ч.	
139	Развитие речи с элементами культуры речи. Продолжаем знакомиться с текстом рассуждением. Цитирование нужных фрагментов текста. Нахождение в тексте рассуждений.	1
	Морфология и лексика – 4ч.	
140	Изменение глагола по числам, лицам и временам. Повелительная форма глагола. Различение формы 2-го лица мн.ч и повелительной формы глагола. Разноспрягаемые глаголы и глаголы-исключения с приставками.	1
141	Контрольный диктант по теме: «Орфограммы в окончаниях слов».	1
142	Анализ результатов контрольного диктанта. Орфограммы в приставках. Отличие предлогов от приставок. Работа с обратным словарем.	1
143	Орфограммы в приставках. Закрепление. Слова с приставками на <i>з/с</i> . Правописание Ы и И после приставок. Выделение значимых частей слова	1
	Развитие речи с элементами культуры речи-1ч.	
144	Развитие речи с элементами культуры речи. Работа с картиной Н. Богданова- Бельского «Дети». Анализ темы картины. Составление и запись плана своего рассказа. Рассказ о впечатлениях, которыми поделился художник. Запись описания картины по данному плану.	1
	Морфология и лексика – 4ч.	
145	Правописание слов с разделительным мягким знаком . Работа разделительного <i>ь</i> знака.	1
146	Правописание слов с разделительным мягким знаком . Работа разделительного мягкого знака в прилагательных, отвечающих на вопрос <i>чей?</i> Образование краткой формы прилагательного. Различие прилагательных, отвечающих на вопрос <i>какой?</i> и вопрос <i>чей?</i>	1
147	Работа разделительного мягкого знака в притяжательных прилагательных, отвечающих на вопрос <i>чей?</i> Разбор прилагательного по составу. Склонение прилагательных. Сравнение формы родительного падежа прилагательных, отвечающих на вопрос <i>какой?</i> и <i>чей?</i>	1
148	Работа разделительного мягкого знака в притяжательных прилагательных, отвечающих на вопрос <i>чей?</i> Обобщение. Образование прилагательных с помощью разных суффиксов (<i>-ин-</i> и <i>-ий-</i>).Разбор слов по составу. Работа с обратным словарем.	1
	Развитие речи с элементами культуры речи-1ч.	
149	Развитие речи с элементами культуры речи. Письменное изложение. Определение жанра произведения. Анализ средств художественной выразительности. Цитирование строчек из текста. Деление текста на части. Составление плана текста.	1

	Объяснение знаков препинания. Письменный пересказ текста, пользуясь планом.	
	Морфемика и словообразование – 1ч.	
150	Слово и его значение . Слова, которые легко перепутать. Работа над смыслом однокоренных слов. Разбор слов по составу.	1
	Морфология и лексика - 3 ч.	
151	Мягкий знак после шипящих на конце основы в словах разных частей речи. Существительные. Род имен существительных. Работа с обратным словарем.	1
152	Мягкий знак после шипящих на конце основы в словах разных частей речи. Прилагательные. Краткая форма. Работать с толковым словарем.	1
153	Мягкий знак после шипящих на конце основы в словах разных частей речи. Глаголы. Начальная форма глагола и повелительная форма глагола. Устойчивые выражения. Работа с фразеологическим словарем.	1
	Развитие речи с элементами культуры речи-1ч.	
154	Развитие речи с элементами культуры речи. Учимся составлять аннотации. Составление аннотации, используя план и раздел «Сведения о писателях».	1
	Морфология и лексика-3ч.	
155	Контрольное списывание по теме: «Мягкий знак после шипящих на конце основы в словах разных частей речи».	1
156	Анализ результатов контрольного списывания. Изменение глагола по лицам и числам в будущем времени . Написание <i>-ться</i> и <i>-тся</i> в глаголах. Работа с обратным словарем.	1
157	Глагол как часть речи. Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Изменение глаголов по временам. Спряжение глагола. Морфологический разбор глагола.	1
	Синтаксис и пунктуация – 1 ч.	
158	Распространенные и нераспространенные предложения. Однородные члены. Дополнение предложений второстепенными членами. Синтаксический разбор предложения. Работа со словообразовательным словарем.	1
	Развитие речи с элементами культуры речи-1ч.	
159	Развитие речи с элементами культуры речи. Рассматриваем старые фотографии. Практическое овладение диалогической и монологической речью. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного общения.	1
	Синтаксис и пунктуация-4ч.	
160	Учимся давать характеристику предложению. Алгоритм разбора предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.	1
161	Простые и сложные предложения. Знаки препинания в сложных предложениях. Простые распространенные и нераспространенные предложения. Однородные члены предложения.	1
162	Отличие сложных предложений от простых предложений с однородными членами. Знаки препинания в сложных предложениях и простых предложениях с однородными членами. Основа предложения.	1

163	Контрольный диктант за год.	1
	Развитие речи с элементами культуры речи-1ч.	
164	Развитие речи с элементами культуры речи. Учимся писать сочинение. Сочинение- описание и рассуждение на тему «О чем мне рассказала старая фотография». Составление плана сочинения.	1
	Синтаксис и пунктуация- 6ч.	
165	Анализ результатов контрольного диктанта. Отличие сложных предложений от простых предложений с однородными членами. Знаки препинания в сложных предложениях и простых предложениях с однородными членами. Основа предложения. Разбор предложений с устойчивыми выражениями.	1
166	Сложные предложения и простые предложения с однородными членами. Отличие сложных предложений от простых предложений с однородными членами. Знаки препинания в сложных предложениях и простых предложениях с однородными членами. Основа предложения.	1
167	Отличие сложных предложений от простых предложений с однородными членами. Разбор предложения с устойчивыми выражениями. Знаки препинания в сложных предложениях и простых предложениях с однородными членами. Основа предложения. Подбор антонимов.	1
168	Сложные предложения и простые предложения с однородными членами. Отличительные признаки. Знаки препинания в сложных предложениях и простых предложениях с однородными членами. Основа предложения. Работа со словообразовательным словарем.	1
169	Сложные предложения и простые предложения с однородными членами. Отличительные признаки. Знаки препинания в сложных предложениях и простых предложениях с однородными членами. Основа предложения. Работа со словообразовательным словарем.	1
170	Олимпиадное задание. Заседание для членов клуба «Ключ и заря». Чтение и понимание учебного текста. Нахождение необходимого учебного материала.	1