

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №37.

Согласовано на заседании
МС МАОУ СОШ №37
протокол № 1 от 26.08.2019 г.
председатель МС

 Горбачева О.Л.

Принято педагогическим советом
МАОУ СОШ №37
протокол №12 от 26.08.2019

Утверждена и введена в
действие
Приказ № 348 от 30.08.2019 г.
Директор МАОУ СОШ №37
Иванов А.В.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
общеинтеллектуальное и общекультурное направление
«ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»
для обучающихся 5-9-х классов**

Составитель:
учитель русского языка Вельдяева Т.Ю.

Томск
2019

Пояснительная записка

При разработке рабочей программы по курсу «Литературное краеведение» для 5-9-х классов учитывались следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ, вступившим в силу с 01 сентября 2013 г.
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки от 17 декабря 2010 г. № 1897. (в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1644, от 31.12.2015 N 1577).
- Приказ Минобрнауки России № 345 от 28 декабря 2018 г. "О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования".
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 7 августа 2015г. №08-1228 «О направлении методических рекомендаций по вопросам введения ФГОС ООО, разработанные Российской Академией Образования».
- Концепция духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России/ под ред. А.Я.Данилюка, А.М. Кондакова, В.А.Тишкова; Москва, «Просвещение», 2009 (Стандарты второго поколения); / под ред. А.Я.Данилюка, А.М. Кондакова, В.А.Тишкова; Москва, «Просвещение», 2009 (Стандарты второго поколения);
- Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (Распоряжение Правительства РФ от 9 апреля 2016 г. № 637-р);
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).
- Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи «О направлении методических рекомендаций» №09-1762 от 18.08.2017г.
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010г. № 189 (с изменениями и дополнениями от 29 июня 2011 г., 25 декабря 2013 г., 24 ноября 2015 г.).
- Закон РФ от 9.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Закон РФ от 09.10.1992 г. № 612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре».
- Концепция развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008-2015 годы, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 25.08.2008 № 1244-р.
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования на 2013-2020 годы», утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации 22.11.2012г., № 1248-р.
- Государственная программа «Развитие культуры и туризма на 2013-2020 годы», утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 27.12.2012 № 2567.
- Концепция долгосрочного социально-экономического развития до 2020 года, раздел III «Образование» (одобрена Правительством РФ 1 октября 2008 года, протокол №36). Федеральная целевая программа развития образования.

- Основная образовательная программа основного общего образования МАОУ СОШ № 37 г. Томска.
- Концепция поддержки детского и юношеского чтения в РФ (Распоряжение Правительства РФ от 03.06. 2017 года № 1155-р).
- Программа развития МАОУ СОШ № 37 г. Томска из части, формируемой участниками образовательных отношений.
- Устав МАОУ СОШ № 37 г. Томска

Рабочая программа по литературному краеведению для обучающихся 5-9 классов разработана на основе программы факультативных занятий для средней школы «История русской литературы Сибири XVII-XIX вв.», доктор филологических наук, профессор Томского Государственного университета А.С. Янушкевич. (предметный образовательный стандарт – региональный компонент)

Программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю в 5-9 классах. Данная программа разработана в соответствии с учебным планом школы, рассчитана на реализацию в течение учебного года в количестве 34 часов.

Актуальность предмета «Литературное краеведение» состоит в развитии представления обучающихся о человеке и природе, о сибирском крае – их родине, занятия дают знания о тесной связи человека и природы, окружающей его. Обучающиеся знакомятся с народами, заселяющими Сибирский край, его фольклором. Занятия развивают способность выбирать из научно-популярных журналов статьи о родном крае, работать с картой. Программа допускает перестановку тем.

Рабочая программа по литературному краеведению для 5-9 классов учитывает возможности межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей обучающихся. На уроках литературного краеведения они учатся воспринимать литературу как искусство слова, понимать эстетическую сторону текста, образную его природу. Общая характеристика учебного предмета. Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности обучающегося с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература.

Содержание обучения литературному краеведению в 5-9 классах направлено на формирование функциональной грамотности, способствует общему развитию и воспитанию обучающегося. Успешность изучения литературного краеведения обеспечивает результативность обучения другим предметам.

Специфика курса литературного краеведения заключается в его тесной интеграции с другими предметами: с уроками русского языка: устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, первые пробы пера (сочинение сказок, рассказов, забавных историй и т.д.); с уроками музыки: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений; с уроками изобразительного искусства: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник передал свое понимание прочитанного; с уроками природоведения: иметь представление о народах Томской области, их занятиях, быте, орудиях труда, вере; разнообразие животного и растительного мира, особенности климата. Эти предметы представляют собой единый курс, в котором обучение сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного края. В настоящее время очевидна необходимость восстановления утраченных связей современного человека с культурой своего народа, историей родного края

Особенность курса:

- Содействует развитию познавательной деятельности учащихся;

- Пробуждает интерес к историческому прошлому и настоящему родного края, расширяет кругозор; Способствует воспитанию у учащихся чувства любви к родине, уважению к культурным традициям коренных народов Сибири, взаимопониманию:
- Обогащает нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка через межпредметные связи: литература, всемирная история, история России, география, естествознание, экология, ИЗО.

Цель курса - сформировать у учащихся представление об истории родного края, нравственно-эстетические ориентиры на основе исторического опыта, национальное самосознание, развить чувство толерантности, патриотизма на основе идей гуманизма, исторического опыта, культуры народов.

Реализация заданной цели возможна при решении следующих **задач**:

- Раскрыть сущность сибиреведения, его роль как учебного предмета;
- Развить интерес к истории, культуре и традициям народов сибирского края; начать осмысление своей роли в обществе в контексте региональных, городских событий.
- Пробудить у ребят любовь к своему Отечеству, «малой Родине»; уважение к подвигам своих предков, наиболее значительным событиям истории Томска.
- Познакомить с историей родного края, его достопримечательностями и заповедными уголками не только на уроках, но и посредством экскурсий, чтения краеведческой литературы, участия в историко-краеведческих конкурсах, поэтому выполнение данной задачи можно продолжить и во внеурочное время.

Коррекционные задачи курса:

Вариант 2.1

1. Обеспечить наиболее полноценное слухоречевое развитие обучающихся;
2. Преодолеть коммуникативные барьеры;
3. Оказывать психолого-педагогическую поддержку в освоении АООП ООО.

Вариант 4.1

1. Осуществлять индивидуально-ориентированную психолого-медико-педагогическую помощь слабовидящим обучающимся с учетом их особых образовательных потребностей;
2. Обеспечить минимизацию негативного влияния особенностей познавательной деятельности слабовидящих обучающихся на освоение ими АООП ООО;
3. Обеспечить взаимосвязь урочной, внеурочной и внешкольной деятельности.

Вариант 5.2

1. Формировать речевую деятельность обучающихся с ТНР, профилактика вторичных речезыковых расстройств.
2. Развивать устную и письменную речь.
3. Формировать и развивать различные виды устной речи (разговорно-диалогической, описательно-повествовательной) на основе обогащения знаний об окружающей действительности, развитие познавательной деятельности (предметно-практического, наглядно-образного, словесно-логического мышления).
4. Формировать языковые обобщения и правильное использование языковых средств в процессе общения, учебной деятельности.
5. Формировать, развивать и обогащать лексический строй речи, уточнять значения слов, развивать лексическую системность, формировать семантические поля.
6. Развивать и совершенствовать грамматическое оформление речи путем овладения продуктивными и непродуктивными способами словоизменения и словообразования, связь слов в предложении, модели различных синтаксических конструкций предложений.
7. Развивать связную речь, соответствующую законам логики, грамматики, композиции, выполняющей коммуникативную функцию: формировать умения

планировать собственное связное высказывание; анализировать неречевую ситуацию, выявлять причинно-следственные, пространственные, временные и другие семантические отношения; самостоятельно определять и адекватно использовать языковые средства оформления связного высказывания в соответствии с коммуникативной установкой и задачами коммуникации.

8. Овладеть разными формами связной речи (диалогическая и монологическая), видами (устная и письменная) и типами или стилями (сообщение, повествование, описание, рассуждение).

Вариант 7.2

1. Корректировать отдельные стороны психической деятельности и личностной сферы.

2. Формировать учебную мотивацию, стимуляция сенсорно-перцептивных, мнемонических и интеллектуальных процессов.

3. Гармонизировать психоэмоциональное состояние, формировать позитивное отношение к своему "Я", повышать уверенность в себе, развивать самостоятельность, формировать навыки самоконтроля.

4. Развивать речевую деятельность, формировать коммуникативные навыки, расширять представления об окружающей действительности.

5. Формировать и развивать различные виды устной речи (разговорно-диалогическая, описательно-повествовательная).

6. Обогащать и развивать словарь, уточнять значения слов, развивать лексическую системность, формировать семантические поля.

7. Корректировать индивидуальные пробелы в знаниях.

8. Укреплять здоровье, корректировать недостатки психомоторной и эмоционально-волевых сфер.

9. Развивать общую и речевую моторику.

Форма организации занятия – индивидуально-групповая:

- Беседы (с презентацией);
- Встречи с писателями;
- Викторины (в основном проводятся для подведения итогов деятельности по разделу);
- Творческая работа: сочинение сказок и стихотворений с применением особых приёмов (кляксография, сочинение сказки по точкам, по запахам, цветные сказки и т.д.), театрализация произведений, иллюстрирование, создание поделок.
- Создание собственных сборников «От маленького писателя к большому читателю» и затем коллективных сборников.

Описание форм, методов, способов и средств достижения цели:

В преподавании данного курса используются разнообразные формы организации занятий:

Уроки-беседы, уроки-экскурсии, игровые уроки, интегрированные уроки; Видеоуроки с использованием мультимедийных пособий и ИКТ.

Деятельность учащихся организуется через фронтальную, групповую, индивидуальную работу с учащимися.

Направления работы

- краеведение,
- участие в городской программе «Люби и знай свой город и край»,
- изучение творчества томских писателей и поэтов,
- изучение современного русского языка,
- работа над проектами (совместно с библиотекой),
- внутришкольная деятельность,

- проведение мероприятий, посвященных памятным датам литературы и искусства,
- изучение современного русского языка,
- издательская деятельность,
- выпуск газет,
- общение,
- совместное проведение праздников.

1. Планируемые результаты.

Требования к уровню подготовки учащихся 5-9 классов :

В результате изучения литературного краеведения в 5-9 классов учащиеся должны знать/понимать: - образную природу словесного искусства; -содержание изученных литературных произведений; -изученные теоретико-литературные понятия; -уметь: - воспринимать и анализировать художественный текст; - выделять смысловые части художественного текста; - выражать свое отношение к прочитанному; - выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения; - участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя

позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;

- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру

2. Содержание программы.

5 класс.

Первая прогулка по Томску. Введение. Знакомство с историей города, особенностями характера сибиряков, природой. Стихи о сибирском характере. Быт и нравы сибиряков. Разговор о красоте Сибири, природе, о ее высоком духовном потенциале. • экскурсия по городу: - экскурсия в Краеведческий музей

Томск в легендах” (история края в легендах). • Мир легенд о Томске. Влияние каких событий послужило созданию легенд. • Поэтический строй легенд. Связь имен героев с названием элементов Томского ландшафта. • Урок-практикум. Составление текста бесед “Томск в легендах”. “Сказание о Томске Составление сказочной карты города, области, учитываются названия. (Карта “Сказочный город”). • Урок-экскурсия в Художественный музей.

Сказка «Соколиный костер» Викторина по сказке.

Подготовка сообщения: “Чему учат легенды” “Томские сказочники”. 1. Татьяна Мейко. Чтение и обсуждение сказок писательницы (2). • Мир героев сказок. • Анализ одной из сказок (“Иван и придорожный камень”), • Особенности жанра, • Сообщение “Чему учат сказки Т.Мейко

Творчество писателя А.М.Волкова в литературной судьбе Томска. Посещение музея Волкова. Встреча с литературными героями. Проведение Мастер – класса по произведению «Волшебник Изумрудного города»

С. Заплавный “Рассказы о Томске”. Составление композиции по отдельным главам книги. • Жанр книги. Стиль. Образ автора. Встречи с писателем. Составление кроссвордов. 3-я прогулка: “Поэтический Томск”

Поэзия Томских теремов (стихи о томских теремах (Карбышев, Казанцев)). Выразительное чтение. Анализ поэтических средств. Мастерство поэта. Чтение наизусть.

Литературный праздник “Поэтический Томск”. - Сибирская природа в творчестве поэтов. Стихи о Томске.

Обзорная экскурсия “Томск литературный”. 3. Краеведческий музей. Знакомство с фондами, работа с первоисточниками. Практическая работа. Составление текста бесед “Томск в легендах”. “Сказание о Томске.

СИБИРСКИЙ ПЕРИОД В ТВОРЧЕСТВЕ В.Я. ШИШКОВА. В.Я. Шишков. Историческая справка. Томск и В.Я. Шишков. Экспедиция по сибирским рекам. Накопленный материал экспедиции и его произведения. Рассказ-сказка “Кедр”. Улица имени В.Я. Шишкова. Сбор материала к беседе.

6 класс

Первая прогулка по Томску. Введение. Знакомство с историей города, особенностями характера сибиряков, природой. Стихи о сибирском характере. Быт и нравы сибиряков. Разговор о красоте Сибири, природе, о ее высоком духовном потенциале. • экскурсия по городу: - экскурсия в Краеведческий музей

Томск в легендах” (история края в легендах). • Мир легенд о Томске. Влияние каких событий послужило созданию легенд. • Поэтический строй легенд. Связь имен героев с названием элементов Томского ландшафта. • Урок-практикум. Составление текста бесед “Томск в легендах”. “Сказание о Томске Составление сказочной карты города, области, учитываются названия. (Карта “Сказочный город”). • Урок-экскурсия в Художественный музей.

“Томские сказочники”. 1. Татьяна Мейко. Чтение и обсуждение сказок писательницы (2). • Мир героев сказок. • Анализ одной из сказок (“Иван и придорожный камень”), • Особенности жанра, • Сообщение “Чему учат сказки Т.Мейко

Заплавный “Рассказы о Томске”. Составление композиции по отдельным главам книги. • Жанр книги. Стиль. Образ автора. Встречи с писателем. Составление кроссвордов. 3-я прогулка: “Поэтический Томск”

Поэзия Томских теремов (стихи о томских теремах (Карбышев, Казанцев)). Выразительное чтение. Анализ поэтических средств. Мастерство поэта. Чтение наизусть. • Литературная гостиная “Поэтический Томск”. - Сибирская природа в творчестве поэтов. • Б.Н. Климычев. Стихи о Томске.

СИБИРСКИЙ ПЕРИОД В ТВОРЧЕСТВЕ В.Я. ШИШКОВА. В.Я. Шишков. Историческая справка. Томск и В.Я. Шишков. Экспедиция по сибирским рекам. Накопленный материал экспедиции и его произведения. Рассказ-сказка “Кедр” .Улица имени В.Я. Шишкова. Сбор материала к беседе. Работа с фотодокументами. Сочинение по личным впечатлениям; работа с архивными материалами краеведческого музея Географические страницы Томска.

Литературное наследие Томска. В.П. Астафьев. Сибирская природа в творчестве писателя. Рассказ «Капалуха»

Литературное наследие Томска.

7 класс:

Первая прогулка по Томску. Введение. Знакомство с историей города, особенностями характера сибиряков, природой. Стихи о сибирском характере. Быт и нравы сибиряков. Разговор о красоте Сибири, природе, о ее высоком духовном потенциале.

экскурсия по городу: - экскурсия в Краеведческий музей

Урок-викторина с элементами заочной экскурсии с обзором книг о Томске. Вторая прогулка: “Сказочный город” и “Томские сказочники”. •

“Томск в легендах” (история края в легендах).

Мир легенд о Томске. Влияние каких событий послужило созданию легенд. • Поэтический строй легенд. Связь имен героев с названием элементов Томского ландшафта. • Урок-практикум. Составление сказочной карты города, области, учитываются названия. (Карта “Сказочный город”).

Урок-экскурсия в Художественный музей. Подготовка сообщения: “Чему учат легенды” “Томские сказочники”.

1. Татьяна Мейко. Чтение и обсуждение сказок писательницы (2).

Мир героев сказок.

Анализ одной из сказок (“Иван и придорожный камень”),

Особенности жанра,

Сообщение “Чему учат сказки Т.Мейко

История города в произведениях томских писателей. –

С. Заплавный “Рассказы о Томске”. Составление композиции по отдельным главам книги.

Жанр книги. Стиль. Образ автора. Встречи с писателем. Составление кроссвордов. 3-я прогулка: “Поэтический Томск”

Поэзия Томских теремов (стихи о томских теремах (Карбышев, Казанцев)). Выразительное чтение. Анализ поэтических средств. Мастерство поэта. Чтение наизусть. • Литературная гостиная “Поэтический Томск”. - Сибирская природа в творчестве поэтов. • Б.Н. Климычев. Стихи о Томске.

2. Обзорная экскурсия “Томск литературный”. 3. Краеведческий музей. Знакомство с фондами, работа с первоисточниками. Практическая работа. Составление текста бесед “Томск в легендах”. “Сказание о Томске.

Г.С. БАТЕНЬКОВ В ИСТОРИИ ЛИТЕРАТУРНОГО ТОМСКА. Роль Г.С. Батенькова в литературной истории Томска. Историческая справка о декабристе, историке, архитекторе, писателе. Гармония и красота Батенькова. “Томские записки” и

письма Батенькова 1846 – 1858 гг. Размышления о Сибири, ее прошлом и будущем. Поэзия Батенькова. Томские писатели и краеведы о Батенькове. Б. Климычев “Часы деревянные с боем”, “Мой старый Томск”, стих. “Батеньков”. А. Казанцев. Стих. о Батенькове. Фотоматериалы. Экскурсия к памятнику Г.С. Батенькова. Отработка умения описания памятника на примере памятника Г.С. Батенькову. Следы Библиотеки Г.С. Батенькова в НБ ТГУ. Беседы: Площадь имени Г.С. Батенькова. Г.С. Батеньков – литератор (поэзия Томского периода).

КОРОЛЕНКО И ТОМСК. В.Г. Короленко в Томской пересыльной тюрьме. Нравы и обычаи тюремной жизни: отражение в литературном наследии писателя. Произведения, созданные на материале сибирских впечатлений. Жанровое и художественное своеобразие произведений. Тематика, проблематика. Связь с томскими литераторами. Практическая работа: работа с архивными материалами в краеведческом музее, с фотоматериалами. Собираение материала к беседе. Экскурсии: “Короленко и Томск” (пересыльная тюрьма и др. экскурсионные объекты беседы

ЧЕХОВ И ТОМСК. Посещение Томска во время поездки на Сахалин в 1890г. Трудное путешествие. Историческая справка. Научно-публицистическая деятельность писателя в Сибири. Чехов о Томске и томичах. Места в Томске, которые посещал Чехов. Семь очерков о Сибири. Цикл “Из Сибири”: жанр, композиция, особенности авторской позиции. Сбор материала к беседе. “Томск и Чехов”, “Томские мотивы в творчестве А.П. Чехова”. Экскурсия: Чеховские места в Томске (посещение экскурсионных объектов, связанных с именем А.П. Чехов).

СИБИРСКИЙ ПЕРИОД В ТВОРЧЕСТВЕ В.Я. ШИШКОВА. В.Я. Шишков. Историческая справка. Томск и В.Я. Шишков. Экспедиция по сибирским рекам. Накопленный материал экспедиции и его произведения. Рассказ-сказка “Кедр” .Улица имени В.Я. Шишкова. Сбор материала к беседе. Работа с фотодокументами. Сочинение по личным впечатлениям; работа с архивными материалами краеведческого музея 1. Литературная гостиная с участием томских поэтов. 2. Встреча с Климычевым Б.Н. 3. Встреча с Казанцевым .

8 класс

Сибирь в период великих ледников. Древнее население края. Как жили наши предки. Когда на земле потеплело. Первые рыболовы. Что можно сделать из глины. Природа Сибири. Занятие сибиряков в древности. Развитие религиозных представлений. Сибирское искусство в древности. Быт сибиряков. Средства передвижения древних сибиряков. Как возникли города. Сибирь и первые государства кочевников. Коренные народы Сибири.

Начало освоения Сибири русскими. «Стоит над Томью град старинный». Первые обитатели. Сибиряки средневековья. Богатства Сибири. Географические страницы Томска. Литературное наследие Томска. Томские писатели и поэты.(в. Казанцев, Н. Хоничев, Ольга Комарова, А. Н. Панов)

9 класс

Прогулка по Томску. Введение. Знакомство с историей города, особенностями характера сибиряков, природой. Стихи о сибирском характере. Быт и нравы сибиряков. Разговор о красоте Сибири, природе, о ее высоком духовном потенциале. • экскурсия по городу: - экскурсия в Краеведческий музей

Древнее население края. Как жили наши предки. Как возникли города.

Из истории герба Томской губернии.

Сибирское искусство в древности.

Поэзия Томских теремов (стихи о томских теремах (Карбышев, Казанцев)). Выразительное чтение. Анализ поэтических средств.С. Заплавный “Рассказы о Томске”. Составление композиции по отдельным главам книги. • Жанр книги. Стилль. Образ автора. Встречи с писателем. Составление кроссвордов. 3-я прогулка: “Поэтический Томск”

Стихи о Томске и томичах. Томские поэты М. Андреев, М. Карбышев, А. Казанцев
ЧЕХОВ И ТОМСК. Посещение Томска во время поездки на Сахалин в 1890г. Трудное путешествие. Историческая справка. Научно-публицистическая деятельность писателя в Сибири. Чехов о Томске и томичах. Места в Томске, которые посещал Чехов. Семь очерков о Сибири. Цикл “Из Сибири”: жанр, композиция, особенности авторской позиции. Сбор материала к беседе. “Томск и Чехов”, “Томские мотивы в творчестве А.П. Чехова”. Экскурсия: Чеховские места в Томске (посещение экскурсионных объектов, связанных с именем А.П. Чехов).

Г.С. БАТЕНЬКОВ В ИСТОРИИ ЛИТЕРАТУРНОГО ТОМСКА. Роль Г.С. Батенькова в литературной истории Томска. Историческая справка о декабристе, историке, архитекторе, писателе. Гармония и красота Батенькова. “Томские записки” и письма Батенькова 1846 – 1858 гг. Размышления о Сибири, ее прошлом и будущем. Поэзия Батенькова. Томские писатели и краеведы о Батенькове. Б. Климычев “Часы деревянные с боем”, “Мой старый Томск”, стих. “Батеньков”. А. Казанцев. Стих. о Батенькове. Фотоматериалы. Экскурсия к памятнику Г.С. Батенькова. Отработка умения описания памятника на примере памятника Г.С. Батенькову. Следы Библиотеки Г.С. Батенькова в НБ ТГУ. Беседы: Площадь имени Г.С. Батенькова. Г.С. Батеньков – литератор (поэзия Томского периода)

КОРОЛЕНКО И ТОМСК. В.Г. Короленко в Томской пересыльной тюрьме. Нравы и обычаи тюремной жизни: отражение в литературном наследии писателя. Произведения, созданные на материале сибирских впечатлений. Жанровое и художественное своеобразие произведений. Тематика, проблематика. Связь с томскими литераторами. Практическая работа: работа с архивными материалами в краеведческом музее, с фотоматериалами. Собираание материала к беседе. Экскурсии: “Короленко и Томск” (пересыльная тюрьма и др. экскурсионные объекты беседы

Творческая биография М.л. Халфиной. Произведения «Мачеха», «Безотцовщина»

Песенное творчество поэта Михаила Андреева.

Томская писательская организация.

3. Тематическое планирование

5 класс

№	Тема	Кол-во часов
1.	Прогулки по литературному Томску. Знакомство с историей города. Стихи о Томске.	2ч
2.	Томск в легендах. Урок- экскурсия в художественный музей.	3ч
3.	Сказка о богатырях. «Соколиный костер».	1ч
4.	Томские сказочники. Татьяна Мейко. Чтение и обсуждение сказки «Иван и придорожный камень».	2ч
5.	Проект «Чему учат сказки Татьяны Мейко».	3ч
6.	Встреча с писателем Волковым. Посещение музея Волкова	2ч
7.	«Волшебник Изумрудного города» Герои сказки.	2ч
8.	Проект «В мире героев Волкова».	2ч
9.	«Я рисую Томск» Встреча с томскими художниками. Проведение мастер – классов.	3ч
10.	Сергей Заплавный. Рассказы о Томске.	2ч
11.	Поэзия Томских Теремов. Прогулки по Томску	2ч
12.	Литературный праздник «Томск поэтический»	2ч
13.	Чехов и Томск.	2ч

14.	Сибирский период в творчестве Шишкова.	1ч
15.	Изучение рассказа- сказки «Кедр»	2ч
15.	Улица имени Шишкова. Экскурсия в Дом искусств имени Шишкова.	3ч
		34ч

6 класс

№	Тема	Кол-во часов
1.	Прогулки по литературному Томску. Знакомство с историей города. Стихи о Томске.	2ч
2.	Томск в легендах. Урок- экскурсия в художественный музей	3ч
3.	Томские сказочники. Татьяна Мейко. Чтение и обсуждение сказки «Пестрые перышки»	2ч
4.	Проект «Чему учат сказки Татьяны Мейко»	2ч
5.	«Ты веришь в легенды о людях» Творческая судьба томской сказочницы татьяны Мейко	2ч
6.	Сергей Заплавный. Рассказы о Томске.	3ч
7.	Поэзия Томских Теремов. Томск архитектурный.	2ч
8.	Улицы нашего города. Экскурсия	2ч
9.	Улица имени Шишкова. Экскурсия в Дом искусств имени Шишкова	3ч
10.	Сибирский период в творчестве Шишкова	2ч
11.	Изучение рассказа- сказки «Кедр»	2ч
12.	Героические личности Сибири в фольклоре.	2ч
13	В.П. Астафьев. Сибирская природа в творчестве писателя. Рассказ «Капалуха»»	2ч
14.	Коллективный проект по творчеству В.П. Астафьева . Защита проекта	3ч
15.	Экскурсия «Томская писательская организация»	2ч

7 класс

№	Тема	Кол-во часов
1.	Прогулки по литературному Томску. Знакомство с историей города. Стихи о Томске.	2ч
2.	Томск в легендах. Урок- экскурсия в художественный музей	2ч
3.	Томские сказочники. Татьяна Мейко. Чтение и обсуждение сказки «Иван и придорожный камень»	2ч
4.	Проект «Чему учат сказки Татьяны Мейко»	2ч
5.	Сергей Заплавный. Рассказы о Томске.	2ч
6.	Поэзия Томских Теремов. Поэзия А. Казанцева, М. Карбышева	2ч
7.	Литературная гостиная «Томск поэтический»	2ч
8.	Батеньков в истории литературного Томска	3ч
9.	Короленко и Томск	2ч
10.	Экскурсия «Короленко и Томск»	2ч
11.	Чехов и Томск	2ч
12.	Сибирский период в творчестве Шишкова	1ч
13.	Изучение рассказа- сказки «Кедр»	2ч
14.	Улица имени Шишкова. Экскурсия в Дом искусств имени Шишкова	3ч
15.	Экскурсия «Томская писательская организация»	2ч
16.	Стихи о Томске и томичах. Томские поэты М. Андреев, М. Карбышев, А. Казанцев	3ч

8 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Вводный урок «Сибирь – наш дом»	1
Раздел 1 – 10 часов		
2	Открытие Сибири. Сибирские Афины (возникновение города Томска)	2
3	Сергей Заплавный «На трех холмах». О гербе Томской области.	2
4	Селькупы. О богатырях. Легенды о Томске.	2
5	Эвенки и чукчи. Жизнь и быт. Фольклор.	2
6	Татары (эушты). Жизнь и быт. Легенды эуштинцев.	2
Раздел 2 – 23 часа		
7	Любимый город (стихи томских поэтов). Литературная гостиная. Встреча с томскими поэтами	3
8	Торческая биография Сергея Заплавного	2
9	Народы Сибири и их сказки.	2
10	Вячеслав Шишков. Сказка «Кедр»	2
11	Сибирский фольклор.	2
12	Героические личности Сибири в фольклоре.	1
13	Сибирский край глазами художников. Встреча с томскими художниками. Мастер - классы	3
14	Природа вокруг нас (сибирские писатели о бережном отношении к природе)	2
15	Творчество В.П. Астафьева	2
16	Коллективный проект по творчеству В.П. Астафьева . Защита проекта	3
17	Литературное наследие Томска.	1

9 класс

№	Тема	Кол-во часов
1.	Прогулки по литературному Томску. Знакомство с историей города. Стихи о Томске.	2ч
2.	Открытие Сибири. Сибирские Афины (возникновение города Томска)	2ч
3.	Из истории герба Томской губернии	1ч
4.	Сибирское искусство в древности	2ч
5.	Поэзия Томских Теремов. Томск архитектурный.	2ч
6.	Сергей Заплавный. Рассказы о Томске.	2ч
7.	Улицы нашего города. Экскурсия	2ч
8	Стихи о Томске и томичах. Томские поэты М. Андреев, М. Карбышев, А. Казанцев	2ч
9	Чехов в Томске	2ч
10	Батеньков в истории литературного Томска	2ч
11	Короленко и Томск	3ч
12	Творческая биография М.Л. Халфиной	2ч
13	«Безотцовщина», «Мачеха» Индивидуальные проекты	3ч
14	Посещение музея М.Л. Халфиной	3ч
15	Песенное творчество Михаила Андреева	2ч
16.	Встреча с томскими поэтами и писателями. «Томская писательская организация»	2ч

Приложение.

Виды контроля:

- Проверочные работы;

- Сообщения учащихся;
- Практические работы по документам;
- Терминологические и хронологические диктанты;
- Контрольные работы;
- Тесты.

Методическое обеспечение программы:

- Наглядные пособия;
- Тексты, игровой материал, проверочные задания;
- Видеоматериал и медиа-материал;
- Литература по краеведению, сибиреведению, словари, справочные пособия.

Литература:

- Кравцов В., Соболев В., Шаповалов А. Тайны прошлого. // Сибирь: неизведанные миры. - Новосибирск: ИНФОЛИО - пресс, 1999.
- Шаповалов А. По следу мамонта. - // Сибирь: неизведанные миры. - Новосибирск: ИНФОЛИО-пресс, 1999.
- История русской литературы Сибири XVII-XIXвв. Программа для факультативных занятий для средней школы.-31с., Томск. 1994. Под редакцией доктора филологических наук, профессора Томского Государственного университета А.С.Янушкевича.
- История Сибири. Часть 1. Присоединение к России: рабочая тетрадь. Новосибирск: ИНФОЛИО - пресс, 2000.
- Еремина О. Сибирь. Под знаком черного соболя. - М.: «Белый город». 2009.
- Дмитриенко Н.М. Сибирский город Томск. - Томск. 2000.
- Заплавный С. Рассказы о Томске, 1980.
- Майданюк Э.К. Прогулки по Томску, 1992.
- Сборники стихов В. Казанцева, Н. Хоничева и др.

